4-184-690-**22**(1)

SONY®

Multi Channel AV Receiver

Mode d'emploi

STR-DA5600ES



Printed in Malaysia



AVERTISSEMENT

Afin de réduire les risques d'incendie ou d'choc électrique, n'exposez pas cet appareil à la pluie ni à l'humidité.

Pour réduire les risques d'incendie, ne couvrez pas l'orifice d'aération de l'appareil avec des journaux, nappes, rideaux, etc. Ne placez pas de sources de flamme nue, comme des bougies allumées, sur l'appareil.

N'installez pas l'appareil dans un endroit exigu tel qu'une bibliothèque ou un meuble encastré.

Pour réduire les risques d'incendie ou de décharge électrique, n'exposez pas cet appareil à des gouttes ou éclaboussures, et ne placez pas d'objets remplis de liquide, comme des vases, sur l'appareil.

La fiche principale étant utilisée pour déconnecter l'appareil du secteur, branchez l'appareil sur une prise secteur facilement accessible. Si vous constatez une anomalie de l'appareil, débranchez immédiatement la fiche principale de la prise secteur.

N'exposez pas des piles ou un appareil où des piles sont installées à une chaleur excessive, comme aux rayons du soleil, un feu, etc.

L'appareil n'est pas déconnecté du secteur tant qu'il est branché à la prise secteur, même si l'appareil lui-même a été éteint.

Une pression acoustique excessive des écouteurs et du casque peut provoquer la surdité.



Ce symbole est destiné à avertir l'utilisateur de la présence d'une surface pouvant être très chaude au toucher dans des conditions de fonctionnement normal.

Cet appareil a été testé et répond aux normes définies dans les directives EMC pour l'utilisation d'un câble de connexion inférieur à 3 mètres.

Pour la Clientele en Europe

Remarque aux clients : les informations suivantes sont uniquement applicables aux équipements vendus dans des pays où les directives UE sont en vigueur.

Le fabricant de ce produit est Sony Corporation, 1-7-1 Konan Minato-ku Tokyo, 108-0075 Japon. Le représentant autorisé pour les questions de compatibilité électromagnétique (EMC) et la sécurité des produits est Sony Deutschland GmbH, Hedelfinger Strasse 61, 70327 Stuttgart, Allemagne. Pour toute question relative au SAV ou à la garantie, merci de bien vouloir vous référer aux coordonnées contenues dans les documents relatifs au SAV ou la garantie.



Traitement des appareils électriques et électroniques en fin de vie (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur le produit ou sur son emballage, indique que ce produit ne doit pas être traité avec les déchets ménagers. Il doit être remis à un point de collecte approprié pour le recyclage des équipements électriques et électroniques. En s'assurant que ce produit est bien mis au rebut de manière appropriée, vous aiderez à prévenir les conséquences négatives potentielles pour l'environnement et la santé humaine. Le recyclage des matériaux aidera à préserver les ressources naturelles. Pour toute information supplémentaire au sujet du recyclage de ce produit, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie ou le magasin où vous avez acheté le produit.
Accessoire applicable : IR Blaster



Elimination des piles et accumulateurs usagés (Applicable dans les pays de l'Union Européenne et aux autres pays européens disposant de systèmes de collecte sélective)

Ce symbole, apposé sur les piles et accumulateurs ou sur les emballages, indique que les piles et accumulateurs fournis avec ce produit ne doivent pas être traités comme de simples déchets ménagers.
Sur certains types de piles, ce symbole apparaît parfois combiné avec un symbole chimique. Les symboles pour le mercure (Hg) ou le plomb (Pb) sont rajoutés lorsque ces piles contiennent plus de 0,0005% de mercure ou 0,004% de plomb.
En vous assurant que ces piles et accumulateurs sont mis au rebut de façon appropriée, vous participez activement à la prévention des conséquences négatives que leur mauvais traitement pourrait provoquer sur l'environnement et sur la santé humaine. Le recyclage des matériaux contribue par ailleurs à la préservation des ressources naturelles.
Pour les produits qui pour des raisons de sécurité, de performance ou d'intégrité de données nécessitent une connexion permanente à une pile ou à un accumulateur, il conviendra de vous rapprocher d'un service technique qualifié pour effectuer son remplacement.
En rapportant votre appareil électrique en fin de vie à un point de collecte approprié vous vous assurez que la pile ou l'accumulateur incorporée sera traitée correctement.
Pour tous les autres cas de figure et afin d'enlever les piles ou accumulateurs en toute sécurité de votre appareil, reportez-vous au manuel d'utilisation.
Rapportez les piles ou accumulateurs usagés au point de collecte approprié pour le recyclage.
Pour toute information complémentaire au sujet du recyclage de ce produit ou des piles et accumulateurs, vous pouvez contacter votre municipalité, votre déchetterie locale ou le point de vente où vous avez acheté ce produit.

À propos du présent manuel

- Les instructions décrites dans ce manuel concernent le modèle STR-DA5600ES (l'ampli-tuner). Vérifiez le numéro de votre modèle qui se situe dans l'angle inférieur droit du panneau avant.
- Dans ce manuel, le modèle américain/canadien est utilisé à titre d'illustration, sauf indication contraire. Toute différence de fonctionnement est clairement indiquée dans le texte, par exemple, « Modèle européen uniquement ».
- Les instructions de ce manuel décrivent principalement les commandes de la télécommande simple fournie. Vous pouvez également utiliser les commandes de l'ampli-tuner qui ont un nom identique ou similaire à celles de la télécommande.

À propos des copyrights

L'ampli-tuner est doté du Dolby* Digital et Pro Logic Surround et du DTS** Digital Surround System.

* Fabriqué sous licence Dolby Laboratories. Dolby, Pro Logic et le symbole double D sont des marques commerciales de Dolby Laboratories.

** Fabriqué sous licence et sous brevet américain : 5 451 942 ; 5 956 674 ; 5 974 380 ; 5 978 762 ; 6 226 616 ; 6 487 535 ; 7 212 872 ; 7 333 929 ; 7 392 195 ; 7 272 567 et autres brevets américains et internationaux émis et en attente. Le symbole et la marque DTS sont des marques déposées et les marques DTS-HD, DTS-HD Master Audio et les logos DTS sont des marques commerciales de DTS, Inc. Le produit inclut le logiciel. © DTS, Inc. Tous droits réservés.

L'ampli-tuner est doté de la technologie High-Definition Multimedia Interface (HDMI™).

HDMI, le logo HDMI et High-Definition Multimedia Interface sont des marques commerciales ou déposées de HDMI Licensing LLC.

SIRIUS, XM et tous les logos et marques associés sont des marques commerciales de Sirius XM Radio Inc. et de ses filiales. Tous droits réservés. **Le service n'est pas disponible en Alaska ni à Hawaï**.

suite

Le type de police (Shin Go R) installé dans cet ampli-tuner est fourni par MORISAWA & COMPANY LTD.
Ces noms sont des marques commerciales de MORISAWA & COMPANY LTD. et les droits d'auteur de la police sont également la propriété de MORISAWA & COMPANY LTD.

iPod est une marque commerciale de Apple Inc., enregistrée aux États-Unis et dans d'autres pays. Toutes les autres marques commerciales et déposées appartiennent à leurs propriétaires respectifs. Les marques ™ et ® ne sont pas indiquées dans ce manuel.

La marque verbale et les logos Bluetooth sont la propriété de Bluetooth SIG, Inc. et toute utilisation de telles marques par Sony Corporation s'effectue sous licence.
Les autres marques commerciales et appellations commerciales appartiennent à leurs propriétaires respectifs.

DLNA et DLNA CERTIFIED sont des marques commerciales et/ou des marques de service de Digital Living Network Alliance.

Microsoft, Windows, Windows Vista et Windows Media sont des marques commerciales ou des marques déposées de Microsoft Corporation aux États-Unis et/ou dans d'autres pays.

Intel, Intel Core et Pentium sont des marques commerciales ou des marques déposées de Intel Corporation ou de ses filiales aux États-Unis et dans d'autres pays.

Rhapsody et le logo Rhapsody sont des marques commerciales et/ou déposées de RealNetworks, Inc.

SHOUTcast® est une marque déposée de AOL LLC.

LA LICENCE DE CE PRODUIT VOUS EST CONCÉDÉE D'APRÈS LES TERMES D'UNE LICENCE DE PORTEFEUILLE DE BREVETS VC-1 DANS LE CADRE D'UNE UTILISATION PRIVÉE À BUT NON COMMERCIAL PAR UN CONSOMMATEUR POUR
(i) L'ENCODAGE DE VIDÉO CONFORMÉMENT À LA NORME VC-1 (« VIDÉO AU FORMAT VC-1 »)
ET/OU
(ii) LE DÉCODAGE DE VIDÉO VC-1 ENCODÉE PAR UN CONSOMMATEUR ENGAGÉ DANS UNE ACTIVITÉ PRIVÉE À BUT NON COMMERCIAL ET/OU OBTENUE D'UN FOURNISSEUR VIDÉO SOUS LICENCE POUR DISTRIBUER DE LA VIDÉO VC-1.

AUCUNE LICENCE NE POURRA ÊTRE ACCORDÉE OU ÊTRE CONSIDÉRÉE COMME IMPLICITE POUR TOUTE AUTRE UTILISATION. DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES PEUVENT ÊTRE OBTENUES AUPRÈS DE MPEG LA, L.L.C. VISITEZ LE SITE HTTP://WWW.MPEGLA.COM

Technologie d'encodage audio MPEG Layer-3 et brevets sous licence de Fraunhofer IIS et Thomson.

« BRAVIA » Sync est une marque déposée de Sony Corporation.

VAIO est une marque déposée de Sony Corporation.

« x.v.Color (x.v.Colour) » et le logo « x.v.Color (x.v.Colour) » sont des marques commerciales de Sony Corporation.

« PlayStation® » est une marque déposée de Sony Computer Entertainment Inc.

Table des matières

Mise en service

Lecture

Sélection des stations

Écoute du son surround

Utilisation des fonctions réseau

suite

Utilisation des fonctionnalités multizone

Utilisation des autres fonctionnalités

Réglage des paramètres

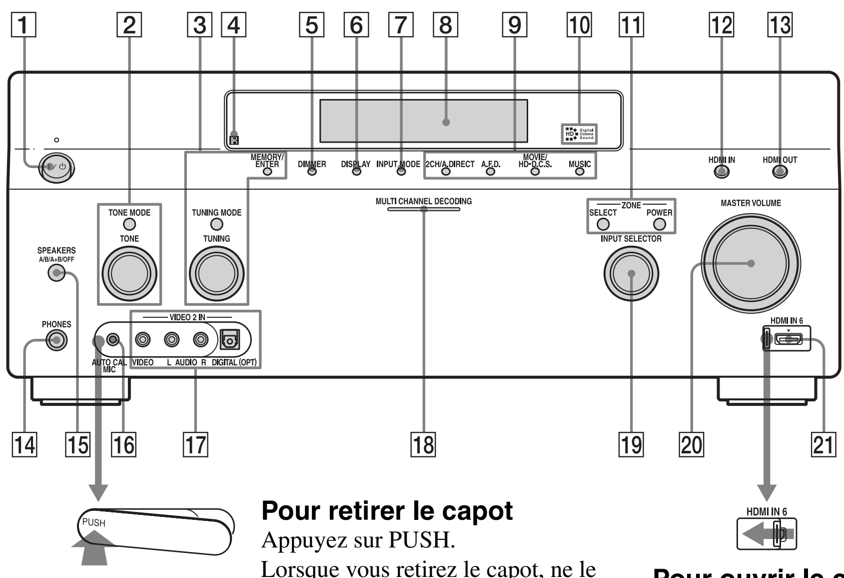
Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande virtuelle (Quick Click)

Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande multifonction

Informations complémentaires

Description et emplacement des pièces

Panneau avant



Pour retirer le capot

Appuyez sur PUSH.
Lorsque vous retirez le capot, ne le laissez pas à la portée des enfants.

Pour ouvrir le capot

Faites glisser le capot vers la gauche.

1 I/⏻ (marche/veille)

Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner. Quand l'ampli-tuner est allumé, le témoin au dessus de la touche s'allume en vert.

Économiser de l'énergie en mode veille.

Quand « Control for HDMI » (page 138), « Server Function » (page 141), « Network Standby » (page 142) et « RS232C Control » (page 144) sont réglés sur « OFF » et que la zone 2/zone 3 est désactivée.
Si « Control for HDMI », « Server Function » ou « Network Standby » est défini sur « ON », alors « A.STNDBY » apparaît dans l'afficheur lorsque l'ampli-tuner est en mode veille. La partie supérieure de l'ampli-tuner peut chauffer. Cela est dû au courant qui circule à travers les circuits internes de l'ampli-tuner. Il ne s'agit pas d'un dysfonctionnement.

2 TONE MODE, TONE

Permet de régler FRONT, CENTER, SURROUND/SURROUND BACK, FRONT HIGH BASS et TREBLE.
Appuyez plusieurs fois sur TONE MODE pour sélectionner BASS ou TREBLE, puis tournez TONE pour régler le niveau.

3 MEMORY/ENTER, TUNING MODE, TUNING

Appuyez sur cette touche pour commander un tuner (FM/AM) et une radio satellite (SIRIUS) (Modèle américain/canadien uniquement).

4 **Capteur de télécommande**
Capte les signaux de la télécommande.

5 **DIMMER**
Appuyez plusieurs fois pour régler la luminosité de l'afficheur.

6 **DISPLAY**
Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les informations apparaissant sur l'affichage.

7 **INPUT MODE (page 113)**

8 **Afficheur (page 10)**

9 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE/ HD-D.C.S., MUSIC (page 78, 79, 80, 82)**

10 **Témoin HD Digital Cinema Sound (page 82)**
S'allume quand un champ sonore avec HD-D.C.S. est sélectionné.

11 **ZONE/SELECT, POWER (page 100)**
Appuyez plusieurs fois sur SELECT pour sélectionner la zone 2, la zone 3 ou la zone principale. À chaque pression sur POWER, les signaux de sortie pour la zone sélectionnée sont activés ou désactivés.

12 **HDMI IN (page 26)**
Appuyez sur cette touche pour sélectionner le signal d'entrée de l'appareil raccordé aux prises HDMI IN.

13 **HDMI OUT (page 26, 111)**

14 **Prise PHONES**
Permet de raccorder un casque.

15 **SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) (page 47)**

16 **Prise AUTO CAL MIC (page 49)**

17 **Prises VIDEO 2 IN (page 34)**

18 **Témoin MULTI CHANNEL DECODING**
S'allume lors du décodage de signaux audio multicanal.

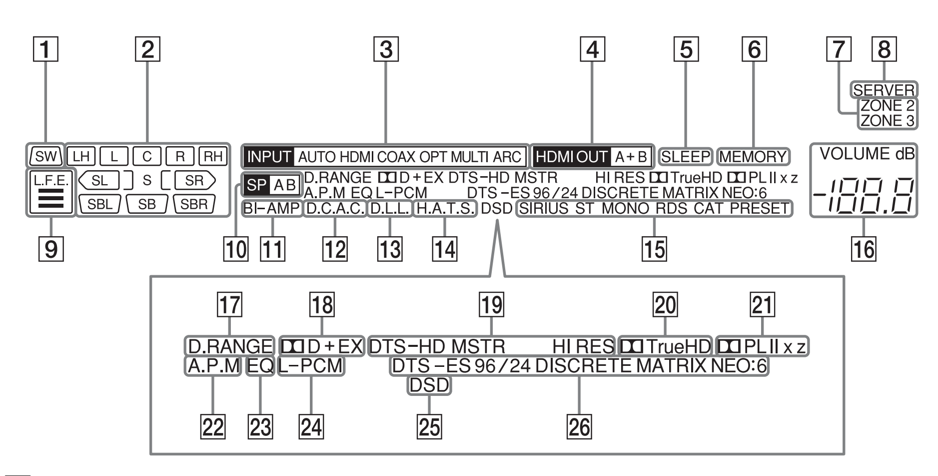
19 **INPUT SELECTOR**
Tournez ce bouton pour sélectionner la source d'entrée que vous désirez écouter. Pour sélectionner la source d'entrée pour la zone 2 ou la zone 3, appuyez sur ZONE SELECT (11) pour sélectionner d'abord la zone 2 ou la zone 3 (« 2.input name » ou « 3.input name » s'affiche), puis tournez INPUT SELECTOR pour sélectionner la source d'entrée.

20 **MASTER VOLUME**
Tournez ce bouton pour régler le volume du son de toutes les enceintes en même temps.

21 **HDMI IN 6 (page 26)**

suite

Indicateurs sur l'affichage



1 **SW**

S'allume quand le subwoofer est raccordé et que le signal audio est émis par la prise SUBWOOFER.

2 **Indicateurs de canal de lecture**

Les lettres (L, C, R, etc.) indiquent les canaux en cours de lecture. Les cases des lettres changent pour indiquer comment l'ampli-tuner convertit le son multicanal de la source sur deux canaux (downmix) (en fonction du paramétrage des enceintes).

L
Avant gauche

R
Avant droite

C
Centrale (mono)

LH
Supérieur gauche

RH
Supérieur droit

SL
Surround gauche

SR
Surround droite

S
Surround (signal mono ou composantes surround obtenu par le traitement Pro Logic)

SBL
Surround arrière gauche

SBR
Surround arrière droite

SB
Surround arrière (signal composantes surround arrière obtenu par le décodage 6.1 canaux)

Exemple :
Format d'enregistrement (Avant/Surround) : 3/2.1
Canal de sortie : Enceintes surround réglées sur « NO ».
Champ sonore : A.F.D. Auto



3 **Indicateurs d'entrée**

S'allument pour indiquer l'entrée actuelle.

AUTO
S'allume avec les indicateurs correspondants qui indiquent l'entrée actuelle lorsque INPUT MODE est réglé sur « Auto ».

HDMI
L'ampli-tuner reconnaît un appareil connecté via une prise HDMI IN.
COAX
Le signal numérique est reçu via la prise COAXIAL.
OPT
Le signal numérique est reçu via la prise OPTICAL.
MULTI
L'entrée multicanal est sélectionnée.
ARC (page 113)
L'entrée TV est sélectionnée et les signaux Audio Return Channel (ARC) sont détectés.

4 **HDMI OUT A + B (page 111)**
S'allume lorsque les signaux sont émis de la prise HDMI OUT A ou B. + s'allume également, ainsi que A et B quand les signaux sont émis des deux prises jack.

5 **SLEEP**
S'allume lorsque la minuterie d'arrêt est activée.

6 **MEMORY**
Une fonction de mémoire, telle que Name Input, etc., est activée.

7 **ZONE 2/ZONE 3**
S'allume lorsque la commande de la zone 2/zone 3 est activée.

8 **SERVER (page 89)**
S'allume lorsque la fonction serveur est activée.

9 **L.F.E.**
S'allume lorsque le disque en cours de lecture contient un canal L.F.E. (Low Frequency Effects). Le signal du canal L.F.E. est en cours de restitution, les barres sous les lettres s'allument pour indiquer le niveau.

10 **SP AB (page 47)**

11 **BI-AMP**
S'allume lorsque la sélection des enceintes surround arrière est réglée sur « BI-AMP ».

12 **D.C.A.C.**
S'allume lorsque le calibrage automatique est effectué.

13 **D.L.L.**
S'allume lorsque la fonction D.L.L. (Digital Legato Linear) est activée.

14 **H.A.T.S.**
S'allume lorsque la fonction H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System) est activée.

15 **Indicateurs de sélection des stations**
S'allument lorsque le récepteur sélectionne des stations de radio ou des stations de radio satellite.
SIRIUS (Modèle américain/canadien uniquement)
Le tuner SiriusConnect est raccordé et « SIRIUS » est sélectionné.
ST
Émission en stéréo
MONO
Émission en mono
RDS (Modèle européen uniquement)
Les informations RDS sont reçues.
CAT (Modèle américain/canadien uniquement)
Le mode de catégorie est sélectionné pendant l'utilisation de la radio satellite.
PRESET
Le mode de sélection est sur le mode préréglé.

16 **VOLUME**
Affiche le volume actuel du son.

17 **D.RANGE**
S'allume lorsque la compression de plage dynamique est activée.

18 **Indicateurs Dolby Digital Surround**
L'un des indicateurs s'allume lorsque l'ampli-tuner décode les signaux au format Dolby Digital correspondant.
DD
Dolby Digital
DD+
Dolby Digital Plus

suite

□□D EX
Dolby Digital Surround EX

Remarque
Avant la lecture d'un disque au format Dolby Digital, assurez-vous que des raccordements numériques ont été effectués et que INPUT MODE ne se trouve pas sur « Analog ».

19 **Indicateurs DTS-HD**
S'allument lorsque l'ampli-tuner décode du DTS-HD.
DTS-HD
Reste toujours allumé avec l'un des indicateurs suivants.
MSTR
DTS-HD Master Audio
HI RES
DTS-HD High Resolution Audio

20 **□□TrueHD**
S'allume lorsque l'ampli-tuner décode du Dolby TrueHD.

21 **Indicateurs Dolby Pro Logic**
L'un des indicateurs s'allume lorsque l'ampli-tuner applique un traitement Dolby Pro Logic. Cette technologie de décodage de la matrice surround permet d'améliorer les signaux d'entrée.
□□PL
Dolby Pro Logic
□□PLII
Dolby Pro Logic II
□□PLIIx
Dolby Pro Logic IIx
□□PLIIz
Dolby Pro Logic IIz

Remarque
Cet indicateur ne s'allume pas lorsque l'enceinte centrale ou l'enceinte surround n'est pas raccordée.

22 **A.P.M (page 124)**
S'allume lorsque la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) est activée.

23 **EQ**
S'allume lorsque l'égaliseur est activé.

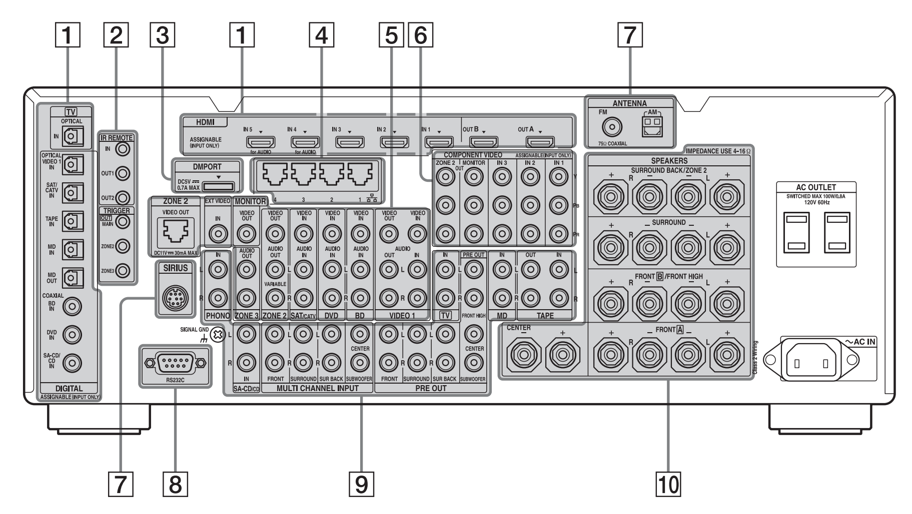
24 **L-PCM**
S'allume lors de la réception de signaux PCM (Pulse Code Modulation) linéaires.

25 **DSD**
S'allume lorsque l'ampli-tuner reçoit des signaux DSD (Direct Stream Digital).

26 **Indicateurs DTS(-ES)**
S'allume lors de la réception de signaux DTS ou DTS-ES.
DTS
S'allume lorsque l'ampli-tuner décode des signaux DTS. 96/24 ou NEO:6 s'allume également en fonction du format de signal d'entrée ou du format de décodage.
DTS-ES
S'allume avec l'un des indicateurs suivants en fonction du format de décodage du signal d'entrée.
96/24
Décodage DTS 96/24 (96 kHz/24 bits)
DISCRETE
DTS-ES Discrete 6.1
MATRIX
DTS-ES Matrix 6.1
NEO:6
DTS Neo:6 Cinema/Music

Remarque
Avant la lecture d'un disque au format DTS, assurez-vous que des raccordements numériques ont été effectués et que INPUT MODE ne se trouve pas sur « Analog ».

Panneau arrière



1 **Section DIGITAL INPUT/OUTPUT (page 25, 30, 36)**

Prises OPTICAL IN/OUT

Prises COAXIAL IN

Prises HDMI IN/OUT* (page 25, 26)

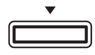
2 **Prises de commande pour appareils Sony et autres appareils externes**

Prises IR REMOTE IN/OUT (page 40, 100)

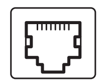
Prises TRIGGER OUT (page 133)

Permet d'asservir la mise sous/hors tension d'autres appareils compatibles 12V TRIGGER ou de l'amplificateur/ampli-tuner de la zone 2 ou de la zone 3.

3 **DMPORT (page 36)**



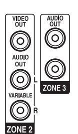
4 **LAN Ports (concentrateurs de commutation) (page 43)**



5 **Section INPUT/OUTPUT VIDEO/AUDIO (page 25, 30, 33)**

Prises AUDIO IN/OUT

Prises VIDEO IN/OUT*

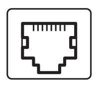


Prises AUDIO OUT
Prise VIDEO OUT
(page 100)



Prise EXT VIDEO IN

Permet de raccorder l'appareil pour visionner dans la fenêtre PIP (Picture in Picture).



Prise ZONE 2 VIDEO OUT (Modèle américain/canadien uniquement) (page 102)

Prise RJ-45 utilisée pour envoyer un signal vidéo au composant de la zone 2. Utilisez un câble CAT5 pour la connexion. Utilisée pour une installation personnalisée. Pour plus d'informations sur l'utilisation de cette prise, adressez-vous à votre revendeur.

Attention

N'utilisez pas cette prise pour une connexion LAN Ethernet. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

6 Section INPUT/OUTPUT COMPONENT VIDEO (page 25, 30)

Y
PB
PR

Prises Y, P_B, P_R IN/OUT*

7 Section ANTENNA



Prise FM ANTENNA (page 41)

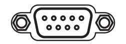


Prise AM ANTENNA (page 41)



Prise SIRIUS (Modèle américain/canadien uniquement) (page 71)

8 Port RS232C



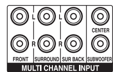
Utilisée pour la maintenance et le dépannage.

9 Section AUDIO INPUT/OUTPUT

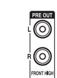


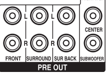


Prises AUDIO IN/OUT (page 39)



Prises MULTI CHANNEL INPUT (page 38)

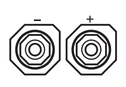




Prises PRE OUT

Permettent de raccorder un amplificateur de puissance externe.

10 SPEAKERS Section (page 23)



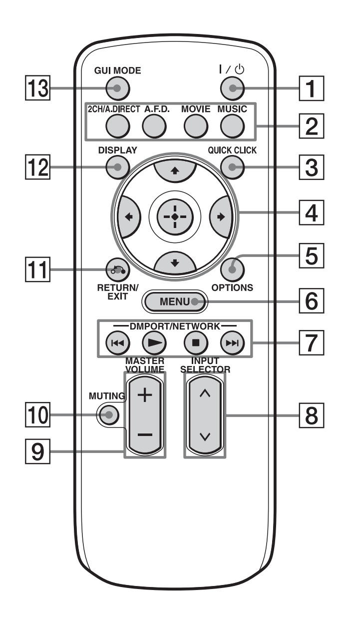
* Vous pouvez visionner l'image de l'entrée sélectionnée lorsque vous raccordez les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur (page 25).

Télécommande

Vous pouvez utiliser la télécommande fournie pour commander l'ampli-tuner et des appareils audio/vidéo Sony pour lesquels la télécommande a été programmée.

Télécommande simple (RM-AAU061)

Cette télécommande permet uniquement de commander l'ampli-tuner. Vous pouvez commander les principales fonctions de l'ampli-tuner à l'aide de simples commandes depuis cette télécommande.



1 **I/⏻ (marche/veille)**

Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner.

2 **2CH/A.DIRECT, A.F.D., MOVIE, MUSIC (page 78, 79, 80, 82)**

3 **QUICK CLICK (page 153)**

4 **⊕ ↑/↓/←/→**

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.

5 **OPTIONS (page 59)**

6 **MENU (page 45, 58)**

7 **DMPORT/NETWORK, ►, ■, ⏮/⏭ (page 63, 87)**

8 **INPUT SELECTOR**

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la source d'entrée que vous désirez écouter.

9 **MASTER VOLUME +/– (page 61)**

10 **MUTING (page 61)**

11 **RETURN/EXIT ↶ (page 58)**

12 **DISPLAY**

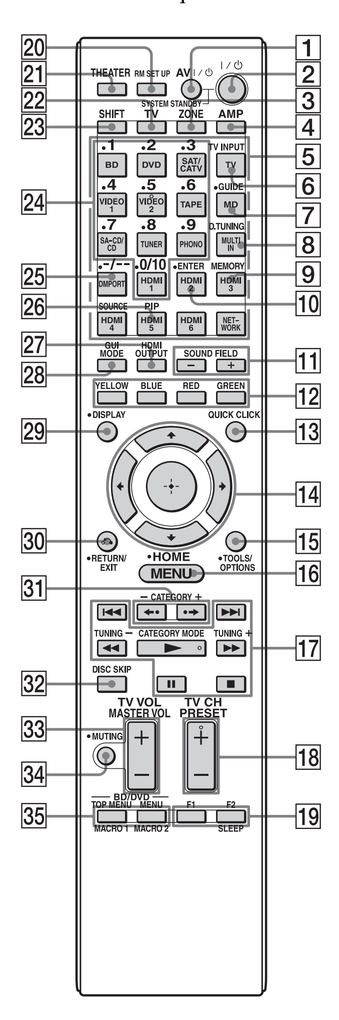
Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les informations apparaissant sur l'affichage.

13 **GUI MODE (page 58)**

suite

Télécommande multifonction (RM-AAL031/RM-AAL032)

La télécommande RM-AAL031 est fournie avec le modèle américain/canadien uniquement et la télécommande RM-AAL032 est fournie avec le modèle européen uniquement. La télécommande RM-AAL031 est utilisée à titre d'illustration. Toute différence de fonctionnement est clairement indiquée dans le texte, par exemple, « Modèle américain/canadien uniquement ».



1 AV I/⏻ (marche/veille)

Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre les appareils audio/vidéo pour lesquels la télécommande a été programmée (page 164).
Appuyez sur I/⏻ (2) en même temps pour éteindre l'ampli-tuner et tous les autres appareils y compris un amplificateur de la zone 2 ou de la zone 3 (SYSTEM STANDBY).

Remarque

La fonction de la touche AV I/⏻ change automatiquement à chaque fois que vous appuyez sur une des touches de source d'entrée (5).

2 I/⏻ (marche/veille)

Appuyez sur cette touche pour allumer ou éteindre l'ampli-tuner.
Si vous appuyez sur ZONE (3) pour passer la télécommande en mode zone 2 (zone 3), vous pouvez effectuer l'activation/la désactivation pour la zone 2 (zone 3) à l'aide de la touche I/⏻.

3 ZONE (page 100)

4 AMP

Appuyez sur cette touche pour activer la commande de l'ampli-tuner pour la zone principale.

5 Touches de source d'entrée

Appuyez sur l'une de ces touches pour sélectionner l'appareil que vous désirez commander. Lorsque vous appuyez sur une touche de source d'entrée, l'ampli-tuner s'allume. Les touches ont été programmées en usine pour commander des appareils Sony (page 61). Vous pouvez reprogrammer la télécommande pour qu'elle commande des appareils non-Sony en procédant comme il est indiqué sous « Programmation de la télécommande » (page 164).

6 TV INPUT

Appuyez sur TV (22), puis sur TV INPUT pour sélectionner le signal d'entrée d'un téléviseur.

⇥ (Sélection entrée) (Modèle européen uniquement)

Sélectionne le signal d'entrée (TV ou vidéo).

(Maintien texte) (Modèle européen uniquement)

En mode texte : Conserve la page en cours.

7 **GUIDE ((Guide) pour le modèle européen)**

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur GUIDE pour afficher le guide du programme à l'écran.

8 **D.TUNING (page 67, 73)**

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur cette touche pour passer en mode de sélection directe des stations.

9 **MEMORY**

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur MEMORY pour passer en mode Mémoire de l'ampli-tuner.

(Texte) (Modèle européen uniquement)

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur (Texte) pour afficher des informations de texte.

10 **ENTER**

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur ENTER pour valider la saisie après avoir sélectionné une chaîne, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques, ou pour mémoriser une station lorsque vous utilisez un tuner.

11 **SOUND FIELD +/– (page 78, 79, 80, 82)**

Sélectionnez un champ sonore.

12 **Touches de couleur**

Affiche un mode d'emploi sur l'écran du téléviseur quand les touches de couleur sont disponibles. Suivez les instructions du mode d'emploi pour effectuer une opération sélectionnée.

13 **QUICK CLICK (page 153)**

14 **⊕ ↑/↓/←/→**

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.

15 **TOOLS/OPTIONS**

Appuyez sur cette touche pour afficher et sélectionner des éléments sur les menus d'options pour un ampli-tuner, un lecteur DVD, un téléviseur ou un lecteur Blu-ray Disc, etc.

16 **MENU, HOME**

Appuyez sur cette touche pour afficher le menu utilisé pour commander les appareils audio/vidéo ou un téléviseur.

17 **◀◀/▶▶ 1), ■ 1), ❚❚ 1), ▶ 1) 2), ◀◀/▶▶ 1)**

Appuyez sur cette touche pour commander un lecteur DVD, un lecteur Blu-ray Disc, un lecteur CD, une platine MD, une platine cassette ou un appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, etc.

CATEGORY MODE (Modèle américain/canadien uniquement)

Appuyez sur cette touche pour sélectionner le mode de catégorie pour le tuner satellite.

TUNING +/–

Appuyez sur cette touche pour sélectionner une station.

18 **PRESET + 2)/–**

Appuyez sur cette touche pour sélectionner des stations programmées.

TV CH + 2)/– (PROG + 2)/– pour le modèle européen)

Appuyez sur TV (22), puis sur TV CH +/– pour commander un téléviseur, un tuner satellite, un magnétoscope, etc.

2)/ (Modèle européen uniquement)

En mode texte : Sélectionne la page suivante ou précédente.

suite

19 **F1/F2**

Appuyez sur BD ou DVD (5), puis sur F1 ou F2 pour sélectionner un appareil à commander.
Combo HDD/DISC
F1 : HDD
F2 : Disque DVD, Blu-ray Disc
Combo DVD/Magnétoscope
F1 : Disque DVD, Blu-ray Disc
F2 : Magnétoscope

SLEEP (page 116)

Appuyez sur AMP (4), puis sur SLEEP pour activer la fonction de minuterie d'arrêt.

20 **RM SET UP (page 119)**

21 **THEATER (THEATRE pour le modèle européen)**

Appuyez sur cette touche pour activer et désactiver le Mode Cinéma lorsque vous connectez l'ampli-tuner à des produits avec « BRAVIA » Sync.

22 **TV**

Appuyez sur cette touche pour activer la commande du téléviseur.

23 **SHIFT**

Appuyez sur cette touche de façon qu'elle s'allume. Cette touche permet de changer la fonction des touches de la télécommande en leur donnant la fonction en caractères roses.

24 **Touches numériques**

Appuyez sur SHIFT (23), puis appuyez sur cette touche pour

– mémoriser/sélectionner des stations préréglées.
– sélectionner les numéros de plage d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. Appuyez sur -/-- (25) pour sélectionner le numéro de plage 10.
– sélectionner les numéros de chaîne d'un magnétoscope ou d'un tuner satellite.
– Après avoir appuyé sur TV (22), appuyez sur les touches numériques pour sélectionner les chaînes du téléviseur.

25 **-/--**

Appuyez sur cette touche pour

– sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10 d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD.
– sélectionner les numéros de chaîne supérieurs à 10 d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.

26 **PIP**

Appuyez sur SHIFT (23), puis sur PIP pour commuter l'image de la fenêtre PIP (Picture in Picture). L'image de la fenêtre PIP provient de la prise EXT VIDEO IN ou de celle de la zone 2. Vous pouvez échanger la position de l'écran principal et de la fenêtre PIP en appuyant sur ⊕ (14).

Remarque

Lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée sur l'écran principal, vous ne pouvez pas échanger la position de l'écran principal et de la fenêtre PIP.

27 **HDMI OUTPUT (page 111)**

28 **GUI MODE (page 58)**

29 **DISPLAY**

Appuyez plusieurs fois pour sélectionner les informations apparaissant sur l'affichage.

ⓘ+, ⓘ? (Info, Affichage texte) (Modèle européen uniquement)

Affiche des informations telles que le numéro de canal actuel et le mode de l'écran.
En mode texte : Affiche les informations cachées (réponses à un quiz, par exemple).

30 **RETURN/EXIT ↶**

Appuyez sur cette touche pour revenir au menu précédent ou pour quitter le menu lorsque le menu ou le guide à l'écran du lecteur Blu-ray Disc, lecteur DVD ou tuner satellite est affiché sur l'écran du téléviseur.

31 CATEGORY +/– (Modèle américain/ canadien uniquement)

Appuyez sur cette touche pour sélectionner la catégorie pour le tuner satellite.

←·/·→

Appuyez sur cette touche pour sélectionner un album.

32 DISC SKIP

Appuyez sur cette touche pour sauter un disque lorsque vous utilisez un changeur multidisque.

33 MASTER VOL +/– (◿ +/– pour le modèle européen)

Appuyez sur cette touche pour régler le volume du son de toutes les enceintes en même temps.

TV VOL +/– (◿ +/– pour le modèle européen)

Appuyez sur TV (22), puis sur TV VOL +/– pour régler le niveau du son du téléviseur.

34 MUTING (🔇 (Coupure du son) pour le modèle européen)

Appuyez sur cette touche pour couper temporairement le son. Appuyez de nouveau sur cette touche pour rétablir le son.

35 BD/DVD/TOP MENU, MENU

Appuyez sur cette touche pour afficher les menus d'un lecteur DVD sur l'écran du téléviseur. Puis utilisez ↑/↓/←/→ et ⊕ pour effectuer une opération de menu.

MACRO1, MACRO2 (page 168)

Appuyez sur AMP (4), puis sur MACRO 1 ou MACRO 2 pour programmer la fonction macro.

[1] Pour plus d'informations sur les touches que vous pouvez utiliser pour commander chaque appareil, consultez le tableau de la page 163.

[2] Ces touches (VIDEO 2/5, ▶, PRESET +/TV CH + comportent un point tactile (PROG + pour le modèle européen), ⊟ (modèle européen uniquement)). Utilisez ce point tactile comme repère.

Remarques

- Certaines fonctions expliquées dans cette section peuvent être inopérantes sur certains modèles.
- L'explication ci-dessus n'est donnée qu'à titre d'exemple. Pour certains appareils, l'opération ci-dessus n'est donc pas possible ou s'effectue différemment.

Vérification de la conformité du raccordement de vos appareils

Si l'étiquette d'avertissement se trouve sur la partie supérieure de l'ampli-tuner, assurez-vous de retirer le papier avant d'utiliser l'ampli-tuner.

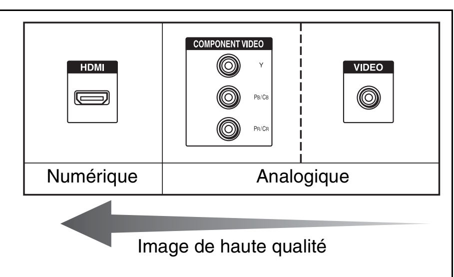
Installation des enceintes

Voir « 1 : Installation des enceintes » (page 21).



Raccordement de l'écran et des appareils vidéo

La qualité d'image dépend de la prise utilisée pour le raccordement. Voir l'illustration sur la droite.
Sélectionnez la méthode de raccordement correspondant aux prises de vos appareils.



Q : Votre écran est-il doté d'une prise HDMI ?

→ **Non :** Voir le chapitre consacré au raccordement d'un écran de téléviseur sans prise HDMI à la section« 2 : Raccordement de l'écran » (page 25) et « Raccordement d'appareils sans prises HDMI » (page 30).

→ **Oui :** Voir le chapitre consacré au raccordement d'un écran de téléviseur doté d'une prise HDMI à la section« 2 : Raccordement de l'écran » (page 25).

→ **Q : Votre appareil vidéo est-il doté d'une prise HDMI ?**

→ **Non :** Voir « Raccordement d'appareils sans prises HDMI » (page 30).

→ **Oui :** Voir « Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI » (page 26).



Raccordement des appareils audio

Voir « 4 : Raccordement des appareils audio » (page 36).



Réglage des paramètres de sortie audio sur les appareils raccordés

Pour l'émission du son numérique multicanal, vérifiez le réglage de la sortie audio numérique sur les appareils raccordés.
Pour un lecteur Blu-ray Disc, vérifiez que « Audio (HDMI) », « Dolby Digital (Coaxial/Optical) » et « DTS (Coaxial/Optical) » sont réglés respectivement sur « Auto », « Dolby Digital » et « DTS » (à partir de mars 2010).
Pour une PlayStation 3, vérifiez que « BD Audio Output Format » est réglé sur « Bitstream » (avec la version du logiciel du système 3.15).
Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi livré avec les appareils raccordés.



Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande

Voir « 8 : Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande » (page 44).



Réglage des enceintes

Sélectionnez la configuration des enceintes, puis effectuez le calibrage automatique. Pour plus d'informations, voir « 9 : Réglage des enceintes » (page 45) et « 10 : Calibrage automatique aux réglages appropriés (Auto Calibration) » (page 48).

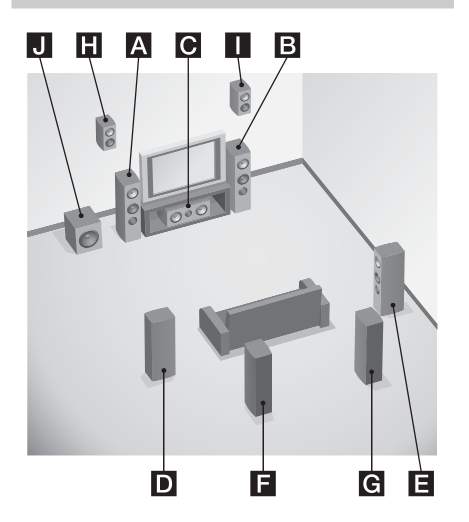
Remarque

Vous pouvez vérifier le raccordement des enceintes à l'aide de la section « Test Tone » (page 128). Si le son n'est pas émis correctement, vérifiez le raccordement des enceintes puis effectuez de nouveau les réglages expliqués ci-dessus.

1 : Installation des enceintes

Cet ampli-tuner vous permet d'utiliser un système 7.1 canaux (7 enceintes et un subwoofer).

Exemples de configuration d'enceintes



Système d'enceintes 5.1 canaux

Pour tirer pleinement parti du son surround cinéma multicanal, vous devez utiliser cinq enceintes (deux enceintes avant, une enceinte centrale et deux enceintes surround) et un subwoofer (système 5.1 canaux).

A Enceinte avant gauche
B Enceinte avant droite
C Enceinte centrale
D Enceinte surround gauche
E Enceinte surround droite
J Subwoofer

Système 7.1 canaux utilisant des enceintes surround arrière

Vous pouvez bénéficier de la haute fidélité de restitution du son d'un contenu DVD ou Blu-ray Disc enregistré au format 6.1 ou 7.1 canaux si vous raccordez une enceinte surround arrière supplémentaire (système 6.1 canaux) ou deux enceintes surround arrière (système 7.1 canaux).

A Enceinte avant gauche
B Enceinte avant droite
C Enceinte centrale
D Enceinte surround gauche
E Enceinte surround droite
F Enceinte surround arrière gauche
G Enceinte surround arrière droite
J Subwoofer

Système 7.1 canaux utilisant des enceintes avant supérieures

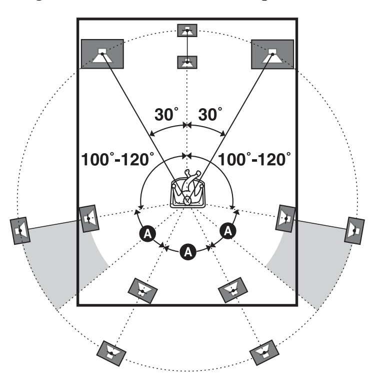
Vous pouvez profiter d'effets sonores verticaux (mode Pro Logic IIz, par exemple) si vous raccordez deux enceintes avant supérieures supplémentaires.

A Enceinte avant gauche
B Enceinte avant droite
C Enceinte centrale
D Enceinte surround gauche
E Enceinte surround droite
H Enceinte supérieure gauche
I Enceinte supérieure droite
J Subwoofer

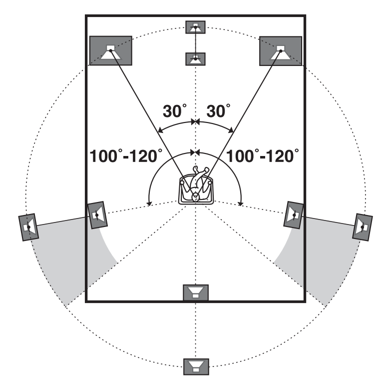
suite

Conseils

• Les angles Ⓐ doivent être identiques.



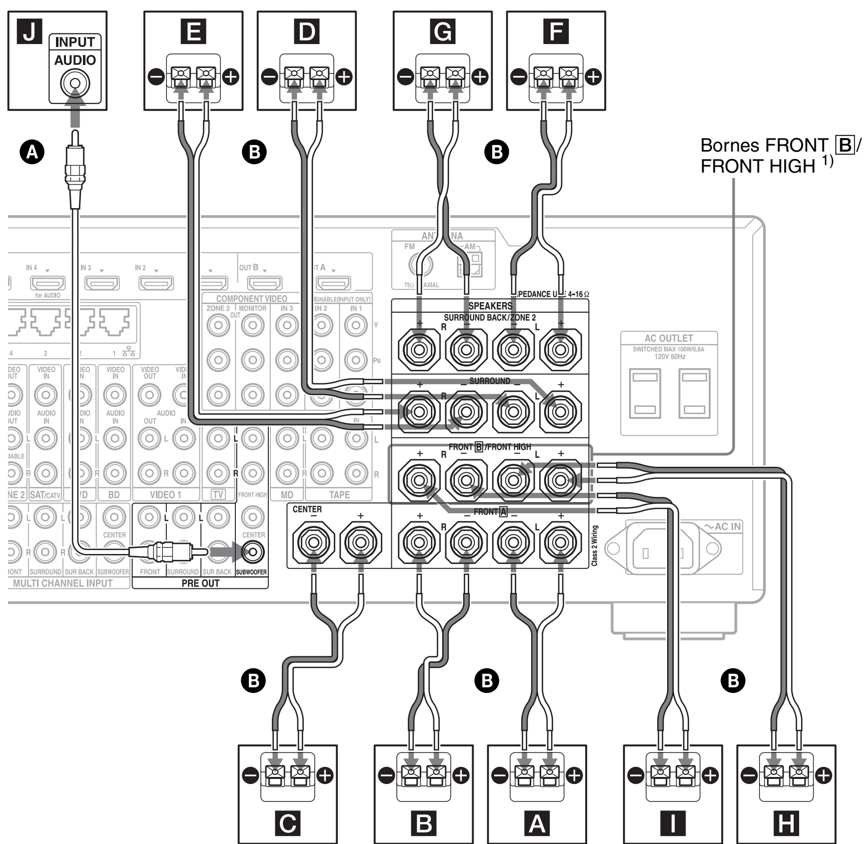
• Dans le cas d'un système 6.1 canaux, placez l'enceinte surround arrière derrière la position du siège.



• Vous pouvez placer le subwoofer où vous le désirez car il n'émet pas de signaux très directionnels.

Raccordement des enceintes

Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.



Ⓐ Cordon audio mono (non fourni)
Ⓑ Cordons d'enceintes (non fourni)

A Enceinte avant A (G)
B Enceinte avant A (D)
C Enceinte centrale
D Enceinte surround (G)
E Enceinte surround (D)
F Enceinte surround arrière (G)[2, 4]
G Enceinte surround arrière (D)[2, 4]
H Enceinte avant supérieure (G)[3, 4]
I Enceinte avant supérieure (D)[3, 4]
J Subwoofer[5]

1) Si vous disposez d'une paire d'enceintes avant supplémentaires, raccordez-les aux bornes FRONT B/FRONT HIGH. Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser avec SPEAKERS sur le panneau avant (page 47).

2) Si vous ne raccordez qu'une enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2 L.

3) Si vous disposez d'une paire d'enceintes avant supérieures, raccordez-les aux bornes FRONT B/FRONT HIGH.

suite

4) Vous pouvez raccorder à la fois les enceintes surround arrière et les enceintes avant supérieures. Toutefois, le son ne peut pas être émis simultanément des enceintes surround arrière et des enceintes avant supérieures.
Quand vous sélectionnez le champ sonore « PLIIz Height », ou si le signal d'entrée numérique contient des signaux pour les canaux avant supérieurs, le son est émis des enceintes avant supérieures. Dans d'autres cas, le son est émis des enceintes surround arrière.
Si vous voulez que le son soit toujours émis des enceintes avant supérieures, réglez la configuration des enceintes sans prendre en compte les enceintes surround arrière (page 46).

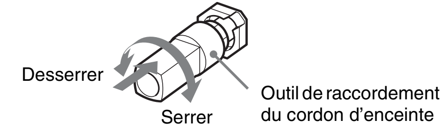
5) Si le subwoofer raccordé comporte une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction pour regarder des films. Si la fonction de mise en veille automatique du subwoofer est activée, l'ampli-tuner se met automatiquement en veille lorsque le signal d'entrée du subwoofer descend au-dessous d'un certain seuil et il n'y a alors plus de son.

Remarques

- Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance nominale égale ou supérieure à 8 ohms, réglez « Impedance » dans le menu de paramétrage Speaker sur « 8 Ω ». Dans les autres cas, sélectionnez « 4 Ω ». Pour plus d'informations, voir « 9 : Réglage des enceintes » (page 45).
- Avant de brancher le cordon d'alimentation secteur, assurez-vous que les câbles métalliques des cordons d'enceintes ne sont pas en contact entre les bornes SPEAKERS.

Conseils

- Vous pouvez desserrer ou serrer la borne SPEAKERS simplement à l'aide de l'outil de raccordement du cordon d'enceinte fourni.



- Pour ne raccorder que certaines de vos enceintes à un autre amplificateur de puissance, utilisez les prises PRE OUT. Le même signal est émis par les bornes SPEAKERS et les prises PRE OUT. Si, par exemple, vous ne désirez raccorder que les enceintes avant à un autre amplificateur, raccordez cet amplificateur aux prises PRE OUT FRONT L et R.

Raccordement pour la ZONE 2

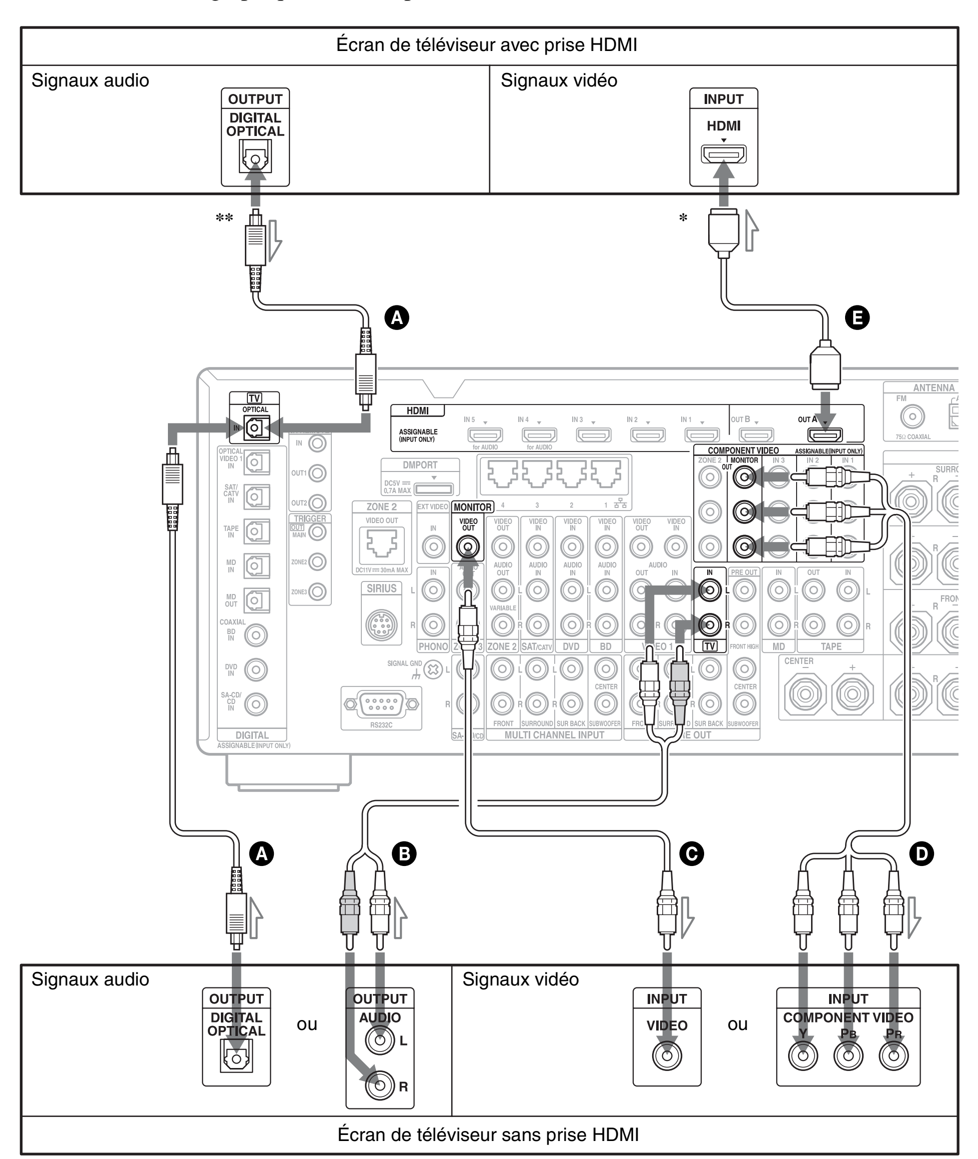
Vous pouvez affecter les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 F et G aux enceintes de la zone 2. Réglez « Sur Back Assign » sur « ZONE2 » dans le menu de paramétrage Speaker.
Pour plus d'informations sur les raccordements et les commandes pour la zone 2, voir « Utilisation des fonctionnalités multizone » (page 100).

Remarque

Si la configuration des enceintes est réglée en tenant compte des enceintes surround arrière ou des enceintes avant supérieures, vous ne pouvez pas utiliser les enceintes de la zone 2 comme vous le souhaitez.

2 : Raccordement de l'écran

Vous pouvez visionner l'image de l'entrée sélectionnée lorsque vous raccordez les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT à un téléviseur. Vous pouvez commander cet ampli-tuner à l'aide d'une interface utilisateur graphique GUI (Graphical User Interface).



A Cordon optique numérique (non fourni)
B Cordon audio (non fourni)
C Cordon vidéo (non fourni)
D Cordon vidéo composantes (non fourni)
E Câble HDMI (non fourni)
Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.

* Si votre téléviseur est compatible avec la fonction Audio Return Channel (ARC), le son du téléviseur sera émis par les enceintes raccordées à l'ampli-tuner via la prise HDMI OUT A. Dans ce cas, réglez « Control for HDMI » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI (page 138). Si vous voulez sélectionner un signal audio avec un câble autre que HDMI (via un cordon optique numérique ou un cordon audio, par exemple), basculez le mode d'entrée audio avec INPUT MODE (page 113).

** Si vous raccordez l'ampli-tuner à la prise HDMI d'un téléviseur compatible ARC avec un câble HDMI, vous n'avez pas besoin de raccorder le téléviseur sur l'ampli-tuner avec le cordon optique numérique.

Pour profiter d'un son surround multicanal sur le téléviseur

Vous pouvez écouter un son surround multicanal sur votre téléviseur à partir des enceintes raccordées à l'ampli-tuner. Raccordez la prise de sortie OPTICAL du téléviseur à la prise OPTICAL IN de l'ampli-tuner ou raccordez la prise d'entrée HDMI du téléviseur compatible avec la fonction Audio Return Channel (ARC) à la prise HDMI OUT A de l'ampli-tuner.

Remarques

- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.
- Raccordez un écran tel qu'un écran de téléviseur ou un projecteur à la prise MONITOR VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Il se peut que vous ne puissiez pas enregistrer, même si vous raccordez un appareil enregistreur.
- Allumez l'ampli-tuner si les signaux vidéo et audio de l'appareil lecteur sont transmis au téléviseur via l'ampli-tuner. Si l'ampli-tuner n'est pas allumé, les signaux vidéo et audio ne seront pas transmis.
- Si l'état de la liaison entre le téléviseur et l'antenne est mauvais, il se peut que l'image sur l'écran du téléviseur présente des distorsions. Éloignez alors l'antenne de l'ampli-tuner.

Conseils

- L'ampli-tuner possède une fonction de conversion vidéo. Pour plus d'informations, voir « Remarques sur la conversion des signaux vidéo » (page 35).
- Si vous raccordez la prise de sortie audio du téléviseur aux prises TV IN de l'ampli-tuner, vous entendez le son du téléviseur par les enceintes connectées à l'ampli-tuner. Dans cette configuration, si la prise de sortie audio du téléviseur peut être commutée entre « Fixe » et « Variable », placez-la sur « Fixe ».

3 : Raccordement des appareils vidéo

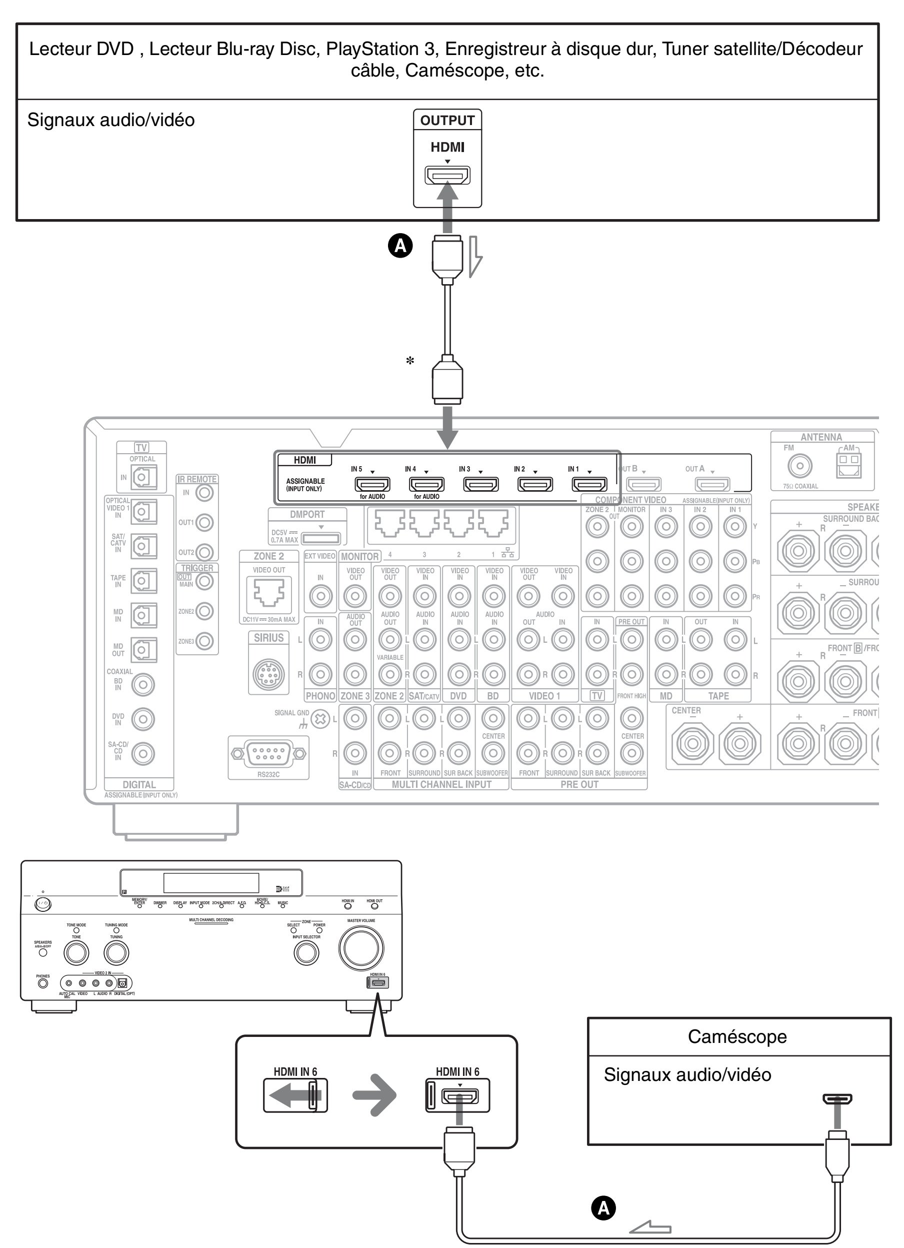
Raccordement d'appareils dotés de prises HDMI

HDMI est le sigle de High-Definition Multimedia Interface. Cette interface transmet les signaux vidéo et audio en format numérique.

Fonctionnalités HDMI

- Un signal audio numérique d'une liaison HDMI peut être émis par les enceintes et les prises PRE OUT de cet ampli-tuner. Ce signal prend en charge le Dolby Digital, le DTS, le DSD et le PCM linéaire. Pour plus d'informations, voir « Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner » (page 84).
- Des signaux vidéo analogiques reçus à la prise VIDEO ou aux prises COMPONENT VIDEO peuvent être émis comme des signaux HDMI. Les signaux audio ne sont pas émis par des prises HDMI OUT lorsque l'image est convertie.

- Cet ampli-tuner prend en charge les transmissions audio à haut débit (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), Deep Color (Deep Colour), x.v.Color (x.v.Colour) et la transmission 3D.
- Les prises HDMI de cet ampli-tuner prennent en charge la fonction Commande pour HDMI. Cependant, la prise HDMI OUT B ne prend pas en charge la fonction Commande pour HDMI.



A Câble HDMI (non fourni)
Nous vous recommandons d'utiliser un câble HDMI Sony.

* Vous pouvez raccorder n'importe quel composant doté de prises de sortie HDMI aux prises HDMI IN de l'ampli-tuner. Toutefois, HDMI IN 4 et IN 5 sont des entrées qui prennent en compte la qualité sonore.

Conseil

Vous pouvez regarder les images du caméscope en le raccordant simplement aux prises HDMI IN 1, IN 2 et IN 6 (page 109).

Remarques sur les raccordements des câbles

- Utilisez un câble High Speed HDMI. Si vous utilisez un câble Standard HDMI, il se peut que les images 1080p, Deep Color ou 3D ne s'affichent pas correctement.
- Sony recommande d'utiliser un câble agréé HDMI ou un câble HDMI Sony.
- Nous déconseillons d'utiliser un câble de conversion HDMI-DVI. Si l'on raccorde un câble de conversion HDMI-DVI à un appareil DVI-D, il se peut que le son et/ou l'image ne soient pas émis. Raccordez d'autres cordons audio ou cordons de liaison numérique, puis réglez « Input Assign » dans le menu d'options Input lorsque le son n'est pas émis correctement.
- Avant de raccorder les câbles, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Remarques sur les raccordements HDMI

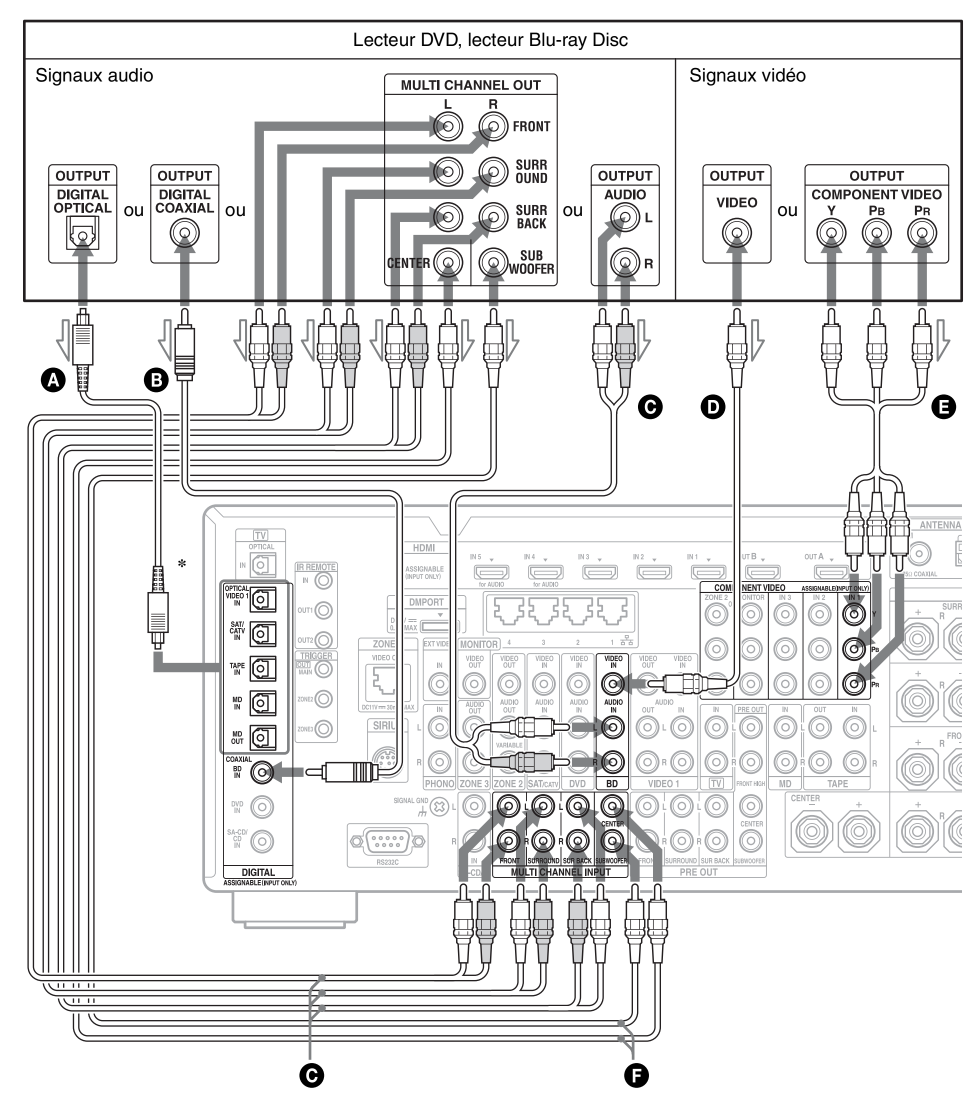
- Un signal audio reçu à la prise HDMI IN est émis par les prises de sortie d'enceintes, la prise PHONES, la prise HDMI OUT et les prises PRE OUT. Il n'est pas émis par les autres prises audio.
- Un signal vidéo reçu à la prise HDMI IN ne peut être émis que par la prise HDMI OUT. Le signal vidéo reçu ne peut pas être émis par les prises VIDEO OUT ou MONITOR VIDEO OUT.
- Pour entendre le son par les haut-parleurs du téléviseur, placez « Audio Out » sur « TV+AMP » dans le menu de paramétrage HDMI. S'il est réglé sur « AMP », le son ne peut pas être émis par le haut-parleur du téléviseur. Pour que le son multicanal soit émis par l'ampli-tuner, réglez sur « AMP ».
- Allumez l'ampli-tuner si les signaux vidéo et audio d'un appareil lecteur sont transmis à un téléviseur via l'ampli-tuner. Si vous réglez « Pass Through » sur « OFF », les signaux vidéo et audio ne seront pas transmis, sauf si l'ampli-tuner est allumé.
- Il se peut que les signaux audio (format, fréquence d'échantillonnage, nombre de bits, etc.) transmis par une prise HDMI soient supprimés par l'appareil raccordé. Si l'image laisse à désirer ou si le son n'est pas émis par un appareil raccordé par le câble HDMI, vérifiez le paramétrage de l'appareil raccordé.
- Le son peut être interrompu lors d'une commutation de la fréquence d'échantillonnage, du nombre de canaux ou du format audio des signaux de sortie de l'appareil lecteur.
- Si l'appareil raccordé n'est pas compatible avec la technologie de protection des droits d'auteur (HDCP), il se peut qu'il y ait une distorsion ou une absence de sortie d'image et/ou de son à la prise HDMI OUT. Vérifiez alors les spécifications de l'appareil raccordé.
- Réglez la résolution de l'image du lecteur supérieure à 720p/1080i pour profiter du High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD).
- La résolution d'image du lecteur peut nécessiter des réglages avant que vous ne puissiez profiter DSD et du PCM linéaire multicanal. Reportez-vous au mode d'emploi du lecteur.
- Vous pouvez écouter High Bitrate Audio (DTS-HD Master Audio, Dolby TrueHD), DSD, et profiter du PCM linéaire multicanal avec un raccordement HDMI uniquement.

- Pour profiter d'images 3D, raccordez un téléviseur compatible 3D et des composants vidéo (lecteur Blu-ray Disc, enregistreur Blu-ray Disc, « PlayStation 3 », etc.) au système a l'aide de câbles High Speed HDMI, mettez des lunettes 3D, puis activez la lecture d'un contenu compatible 3D.
- Tous les appareils HDMI ne prennent pas en charge toutes les fonctions définies par la version HDMI spécifiée. Par exemple, les appareils qui prennent en charge HDMI, ver. 1.3a, peuvent ne pas prendre en charge Deep Color.
- Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de chaque appareil raccordé.

suite

Raccordement d'appareils sans prises HDMI

Pour raccorder un lecteur DVD, un lecteur Blu-ray Disc



A Cordon optique numérique (non fourni)
B Cordon coaxial numérique (non fourni)
C Cordon audio (non fourni)
D Cordon vidéo (non fourni)
E Cordon vidéo composantes (non fourni)
F Cordon audio mono (non fourni)

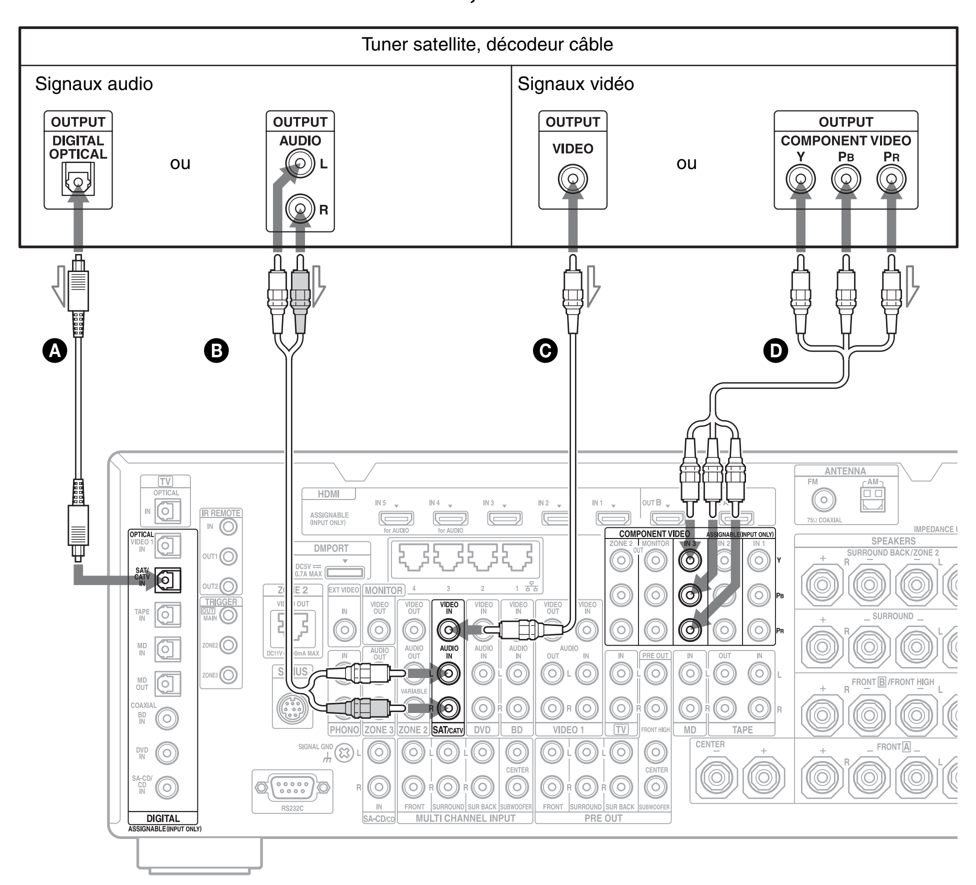
* Lorsque vous raccordez un appareil comportant une prise OPTICAL, placez « Input Assign » dans le menu Input (page 114).

Remarques

- Pour l'émission du son numérique multicanal, activez la sortie audio numérique sur le lecteur DVD ou le lecteur Blu-ray Disc. Consultez le mode d'emploi du lecteur DVD ou du lecteur Blu-ray Disc.
- Le lecteur DVD et le lecteur Blu-ray Disc ne comportent peut-être pas de prise SURROUND BACK.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

suite

Pour raccorder un tuner satellite, un décodeur câble

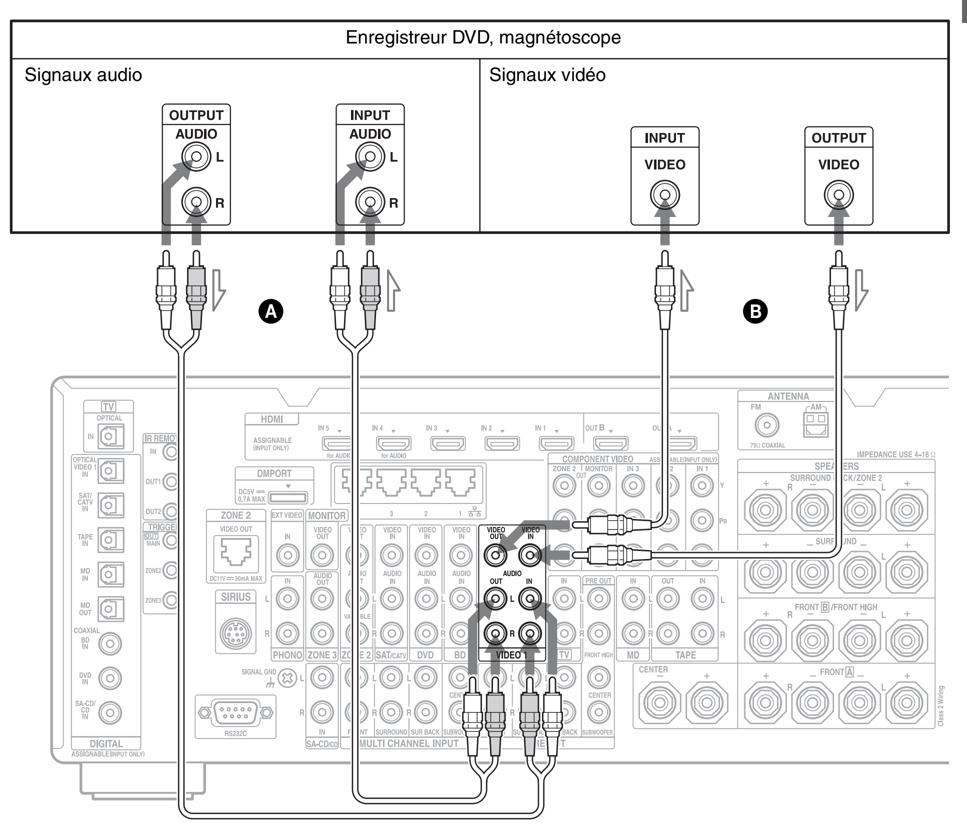


Ⓐ Cordon optique numérique (non fourni)
Ⓑ Cordon audio (non fourni)
Ⓒ Cordon vidéo (non fourni)
Ⓓ Cordon vidéo composantes (non fourni)

Remarque

Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

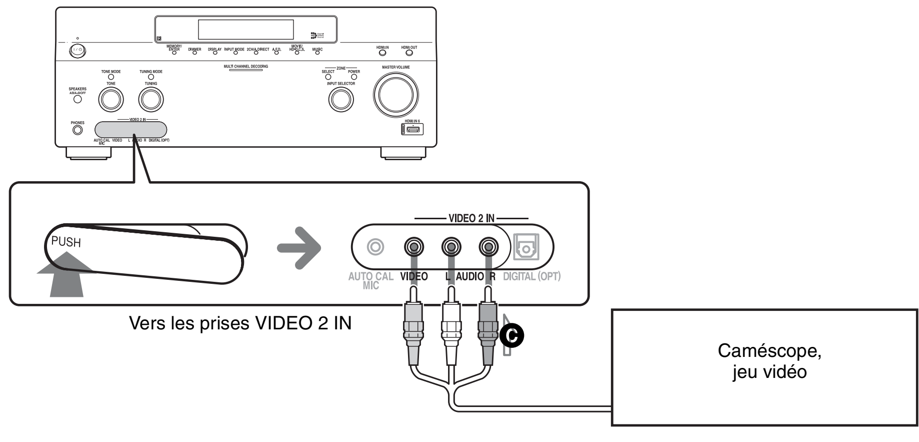
Pour raccorder un enregistreur DVD, un magnétoscope



A Cordon audio (non fourni)
B Cordon vidéo (non fourni)

suite

Pour raccorder un magnétoscope, un jeu vidéo



C Cordon audio/vidéo (non fourni)

Remarque

Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Fonction de conversion des signaux vidéo

Cet ampli-tuner est doté d'une fonction de conversion des signaux vidéo.

- Les signaux vidéo composite peuvent être émis après avoir été convertis en signaux vidéo HDMI ou signaux vidéo composantes.
- Les signaux vidéo composantes peuvent être émis après avoir été convertis en signaux vidéo HDMI et signaux vidéo.

En tant que réglage par défaut, les signaux vidéo reçus de l'appareil raccordé sont émis vers les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT comme l'indique le tableau ci-dessous.
Nous vous recommandons de régler la fonction de conversion vidéo pour qu'elle corresponde à la résolution d'écran que vous utilisez.
Pour plus d'informations sur la fonction de conversion des signaux vidéo, voir « Paramètres Video » (page 136).

Prise OUTPUT / Prise INPUT	HDMI OUT A/B	COMPONENT VIDEO MONITOR OUT	MONITOR VIDEO OUT
HDMI IN 1/2/3/4/5/6*	○	–	–
VIDEO IN	○	○	○
COMPONENT VIDEO IN	○	○	○

○ : Les signaux vidéo sont émis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.
* Les signaux vidéo HDMI ne peuvent pas être convertis en signaux vidéo composantes et signaux vidéo.

Remarques sur la conversion des signaux vidéo

- Lorsque des signaux vidéo d'un magnétoscope, etc., sont convertis sur cet ampli-tuner avant d'être fournis à votre téléviseur, il se peut que l'image à l'écran présente une distorsion horizontale ou ne s'affiche pas selon l'état de sortie du signal vidéo.
- Les signaux vidéo convertis ne sont pas émis par la prise VIDEO OUT.
- Lorsque vous visionnez une cassette sur un magnétoscope doté d'un circuit d'amélioration d'image tel que TBC, il se peut que les images présentent une distorsion ou qu'il n'y ait pas d'image. Désactivez alors la fonction de circuit d'amélioration d'image.
- La résolution des signaux émis vers les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est convertie jusqu'à 1080i. La résolution des signaux émis vers les prises HDMI OUT est convertie jusqu'à 1080p.
- Les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT comportent des restrictions de résolution lors de la conversion de la résolution de signaux vidéo codés par des technologies de protection des droits d'auteur. La résolution des signaux émis vers les prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT est convertie jusqu'à 480p/576p. Les prises HDMI OUT ne comportent pas de restriction de résolution.
- Des signaux vidéo dont la résolution a été convertie ne peuvent pas être émis simultanément des prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT et des prises HDMI OUT. Les signaux vidéo sont émis des prises HDMI OUT lorsque les deux sont connectés.
- Placez « Resolution » sur « AUTO » ou « 480i/576i » dans le menu de paramétrage Video pour émettre les signaux vidéo depuis les prises MONITOR VIDEO OUT, COMPONENT VIDEO MONITOR OUT, lorsque les deux sont raccordées.

Pour afficher les sous-titres codés

Placez « Resolution » sur « DIRECT » dans le menu de paramétrage Vidéo lors de la réception d'un signal qui accepte les sous-titres codés.
Utilisez le même type de cordon pour les signaux d'entrée/sortie.

Pour raccorder un appareil enregistreur

Pour enregistrer, raccordez l'appareil enregistreur aux prises VIDEO OUT de l'ampli-tuner. Raccordez les cordons pour les signaux d'entrée et de sortie au même type de prise, car les prises VIDEO OUT ne sont pas dotées d'une fonction de transcodage.

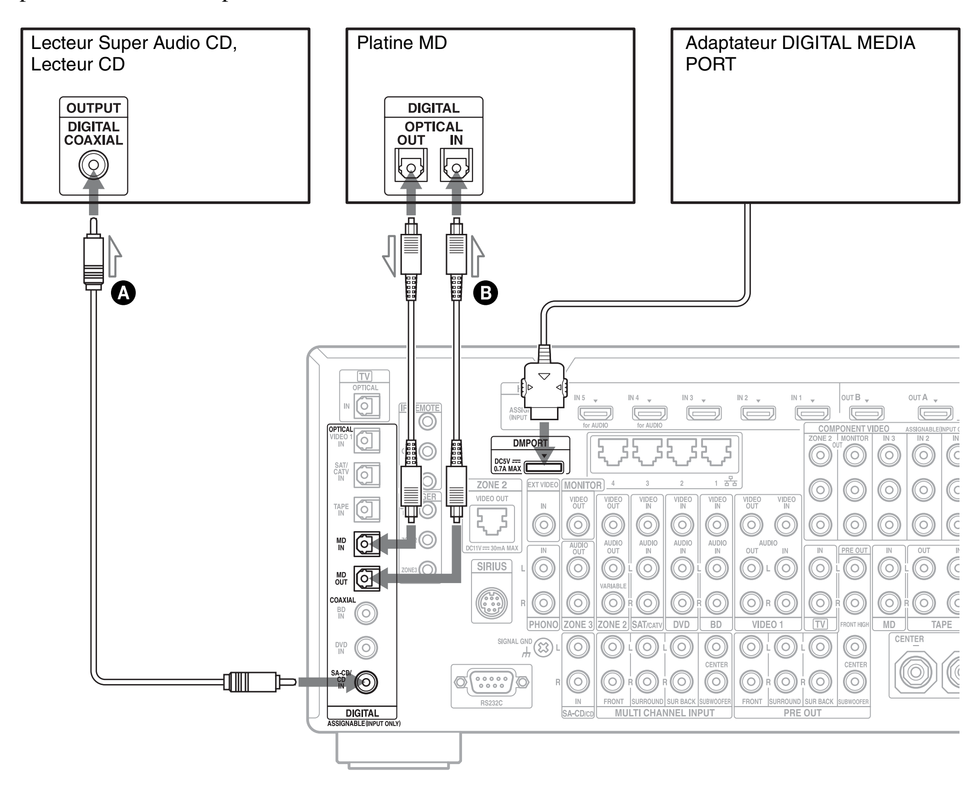
Remarque

Il se peut que les signaux émis par les prises HDMI OUT ou MONITOR OUT ne soient pas correctement enregistrés.

4 : Raccordement des appareils audio

Raccordement d'appareils dotés de prises d'entrée/sortie audio numériques

L'illustration suivante indique comment raccorder un lecteur Super Audio CD, un lecteur CD, une platine MD et un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.



Ⓐ Cordon coaxial numérique (non fourni)

Ⓑ Cordon optique numérique (non fourni)

Remarques

- Lors du raccordement de cordons optiques numériques, insérez les fiches en les tenant bien droites jusqu'au déclic.
- Ne pliez pas et n'attachez pas des cordons optiques numériques.
- Pour débrancher l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, retirez-le en appuyant sur les côtés du connecteur car celui-ci est verrouillé en position.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

Conseil

Toutes les prises audio numériques sont compatibles avec des fréquences d'échantillonnage de 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz et 96 kHz.

Remarques sur la lecture d'un Super Audio CD sur un lecteur Super Audio CD

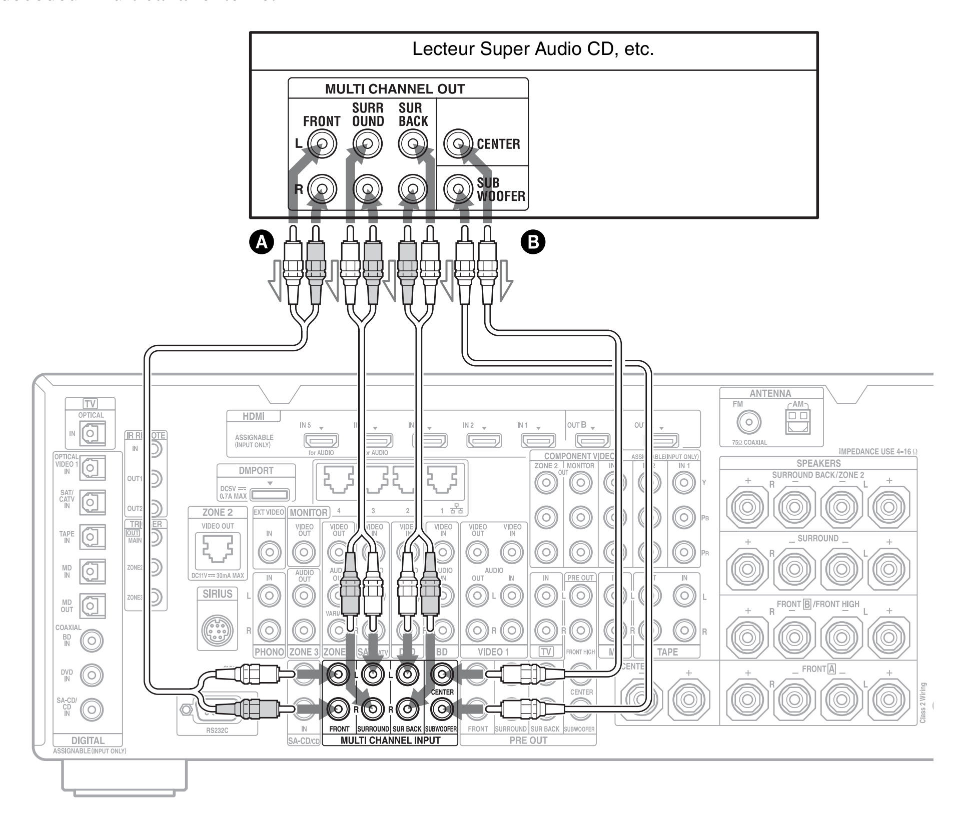
- Vous n'entendrez pas le son d'un Super Audio CD si le lecteur Super Audio CD utilisé pour le lire n'est raccordé qu'à la prise COAXIAL SA-CD/CD IN de cet ampli-tuner. Pour la lecture d'un Super Audio CD, raccordez le lecteur aux prises MULTI CHANNEL INPUT ou SA-CD/CD IN, ou raccordez un lecteur qui peut émettre des signaux DSD par la prise HDMI à l'ampli-tuner en utilisant le câble HDMI. Consultez le mode d'emploi du lecteur Super Audio CD.
- Vous ne pouvez pas effectuer un enregistrement numérique d'un Super Audio CD.

Si vous désirez raccorder plusieurs appareils numériques alors que toutes les prises sont occupées

Voir « Écoute du son/visionnage d'images d'autres entrées (Input Assign) » (page 114).

Raccordement d'appareils dotés de prises de sortie multicanal

Si votre lecteur Super Audio CD comporte des prises de sortie multicanal, vous pouvez les raccorder aux prises MULTI CHANNEL INPUT de cet ampli-tuner pour bénéficier du son multicanal. Vous pouvez également utiliser les prises d'entrée multicanal pour raccorder un décodeur multicanal externe.



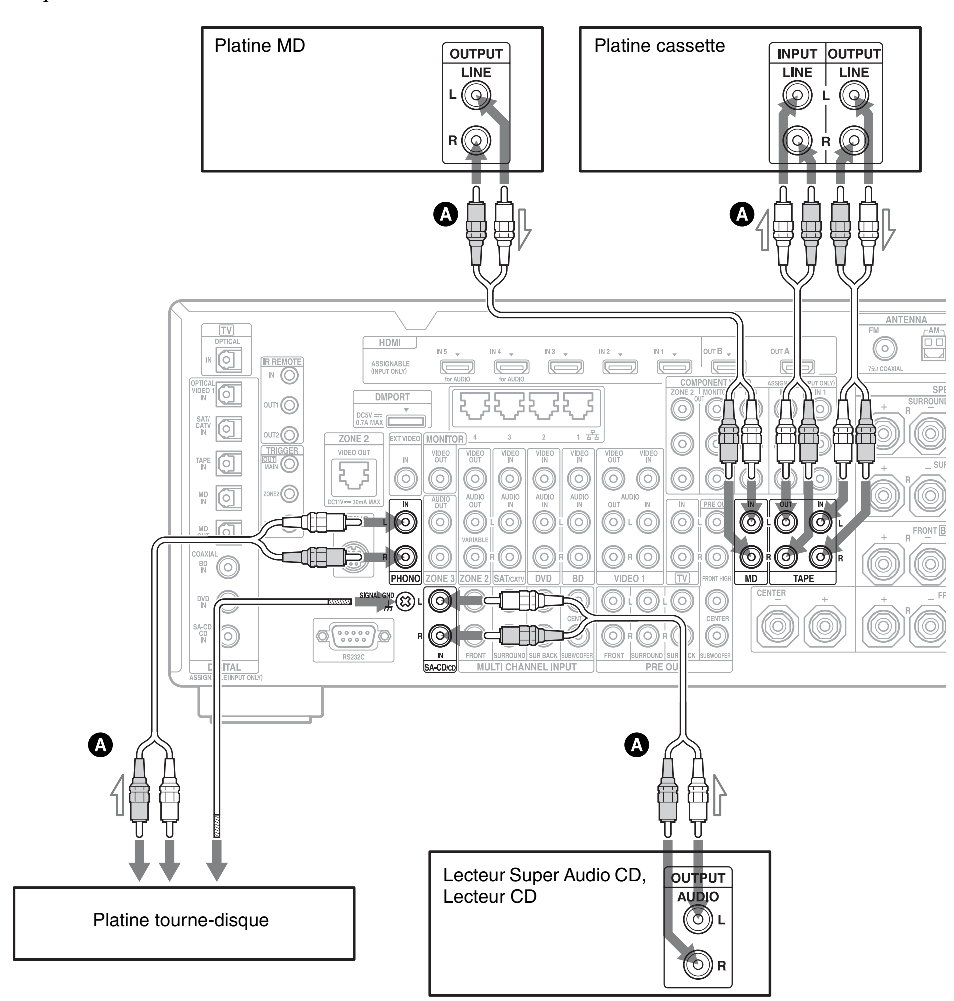
A Cordon audio (non fourni)
B Cordon audio mono (non fourni)

Remarques

- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.
- Le lecteur Super Audio CD ne comporte peut-être pas de prise SURROUND BACK.
- Si la configuration des enceintes est réglée sans enceinte surround arrière, l'entrée sur les prises SUR BACK n'est pas valide.
- Les signaux d'entrée audio des prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont émis sur aucune prise de sortie audio. Les signaux ne peuvent pas être enregistrés.

Raccordement d’appareils dotés de prises audio analogiques

L’illustration suivante indique comment raccorder un appareil doté de prises analogiques tel qu’un lecteur Super Audio CD, un lecteur CD, une platine MD, une platine cassette, une platine tourne-disque, etc.



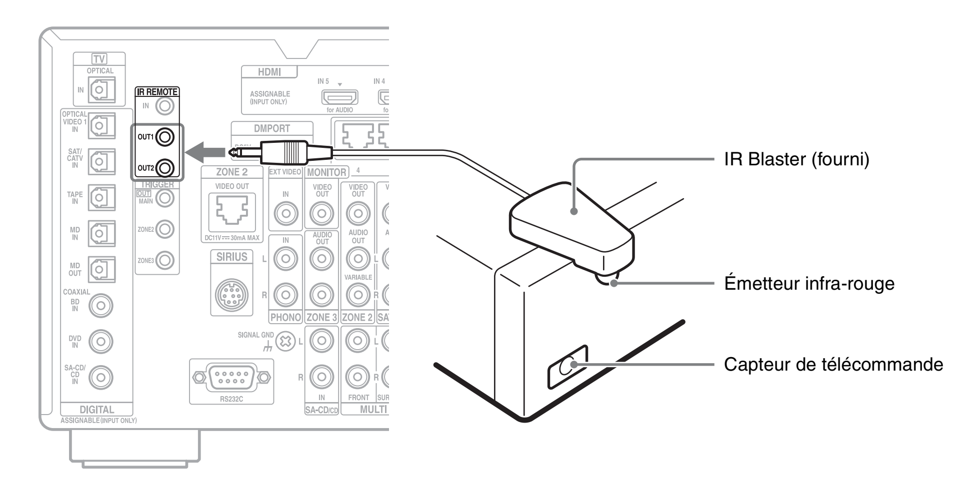
A Cordon audio (non fourni)

Remarques

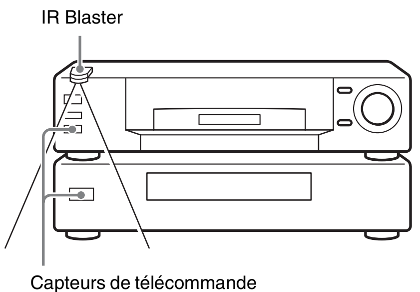
- Si votre platine tourne-disque comporte un fil de terre, raccordez-le à la borne (⏚) SIGNAL GND.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d’alimentation secteur.

5 : Connexion de l’ IR Blaster

Fixez l’IR Blaster fourni aux appareils raccordés à l’ampli-tuner. Vous pouvez commander les appareils raccordés à l’ampli-tuner grâce à la fonction IR Blaster à l’aide de la télécommande virtuelle.



Placez les appareils et l’IR Blaster comme illustré ci-dessous lorsque vous souhaitez commander deux appareils avec la fonction IR Blaster.



Si les récepteurs infra-rouge des deux appareils ne sont pas alignés comme sur l’illustration de gauche, vous devez acheter un IR Blaster en option (VM-50, non fourni) puis l’installer.

Remarque

Pour plus d’informations sur la configuration d’un appareil, consultez le mode d’emploi qui a été fourni avec cet appareil.

Conseil

Si le cordon IR Blaster est trop court, utilisez une rallonge de prise de 3,5 mm (non fourni).

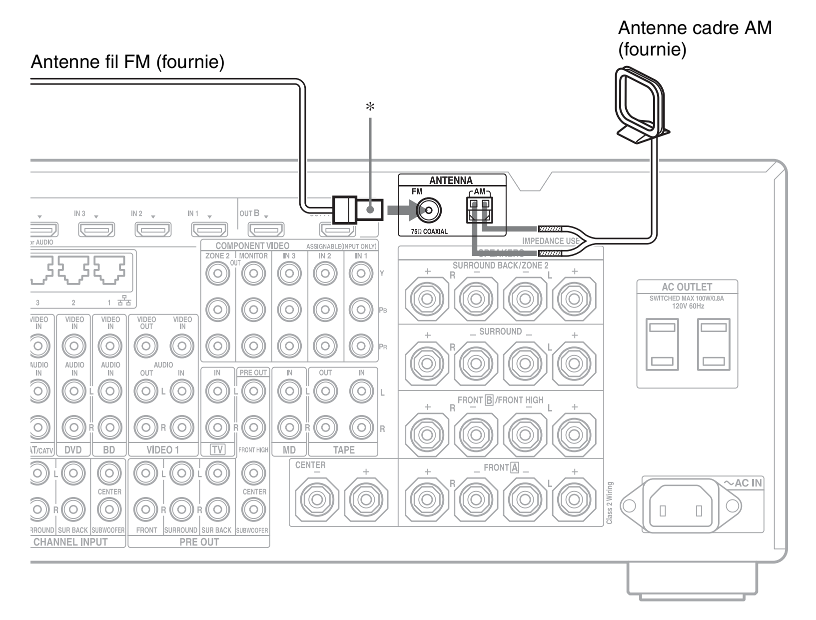
Après avoir consulté le mode d’emploi des appareils raccordés à l’ampli-tuner, assurez-vous de placer l’IR Blaster juste au-dessus ou en-dessous du capteur de télécommande. Les capteurs de télécommande des enregistreurs Sony et des autres produits sont identifiés par le symbole .

Remarque

Ne retirez pas maintenant le papier de protection de l’IR Blaster.
Après avoir configuré les paramètres, retirez le papier de protection de l’IR Blaster puis mettez-le en place.

6 : Raccordement des antennes

Raccordez l'antenne cadre AM et l'antenne fil FM fournies.



* La forme du connecteur peut différer selon les zones.

Remarques

- Pour empêcher les parasites, placez l'antenne cadre AM à l'écart de l'ampli-tuner et des autres appareils.
- Déployez complètement l'antenne fil FM.
- Après avoir raccordé l'antenne fil FM, maintenez-la aussi horizontale que possible.
- Avant de raccorder les cordons, débranchez le cordon d'alimentation secteur.

7 : Raccordement au réseau

Configuration de votre réseau domestique avec des appareils compatibles DLNA.
Si votre ordinateur est connecté à Internet, vous pouvez également connecter cet ampli-tuner à Internet, via la connexion filaire LAN.

Remarque

La méthode de connexion à Internet de votre ordinateur dépend des appareils, de votre ISP, de votre ordinateur et du routeur utilisés.

Configuration système requise

Pour utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner, vous devez disposer de l'environnement système suivant.

Une connexion large bande

Vous devez disposer d'un accès Internet haut débit pour écouter Rhapsody® ou SHOUTcast et utiliser la fonction de mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner. Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Modem

Il s'agit de l'appareil qui est connecté à la ligne large bande pour communiquer avec Internet. Certains modems sont intégrés au routeur.

Routeur

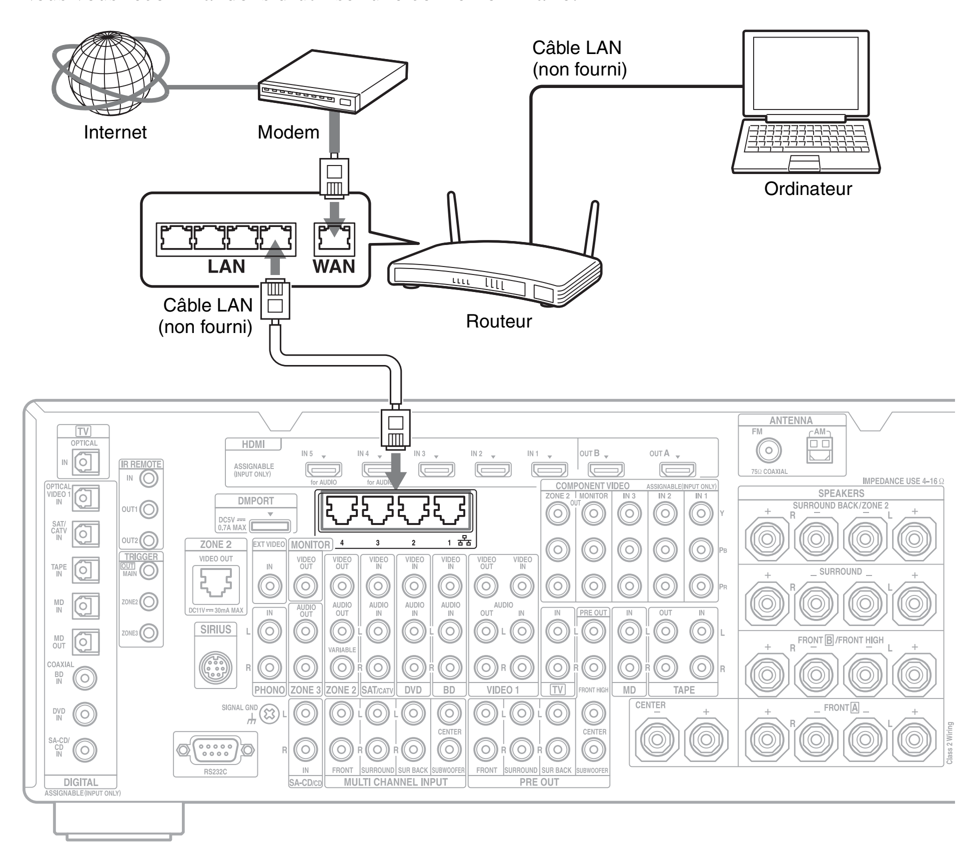
- Vous devez utiliser un routeur compatible avec des vitesses de transmission d'au moins 100 Mbps pour lire des contenus sur votre réseau domestique.
- Nous vous recommandons d'utiliser un routeur équipé d'un serveur DHCP (Dynamic Host Configuration Protocol) intégré.
  Cette fonction attribue automatiquement des adresses IP sur le réseau LAN.

Câble LAN (CAT5)

- Nous vous recommandons d'utiliser ce type de câble pour un réseau LAN filaire. Certains câbles LAN plats sont très sensibles au bruit. Nous vous recommandons d'utiliser des câbles standard.
- Si l'ampli-tuner se trouve dans un environnement réseau bruyant ou soumis à des nuisances sonores provenant de l'alimentation d'appareils électriques, privilégiez les câbles LAN blindés.

Exemple de configuration

L'illustration ci-dessous est un exemple de configuration d'un réseau domestique avec l'ampli-tuner, un ordinateur.
Nous vous recommandons d'utiliser une connexion filaire.



Remarques

- La lecture audio ou vidéo sur un ordinateur peut parfois être interrompue si vous utilisez une connexion sans fil.
- Raccordez un routeur à l'un des ports de 1 à 4 de l'ampli-tuner à l'aide d'un seul câble LAN. Ne raccordez pas le même routeur à l'ampli-tuner en utilisant plusieurs câbles LAN. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.

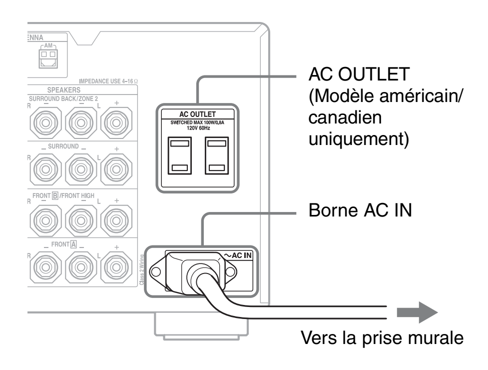
8 : Préparation de l'ampli-tuner et de la télécommande

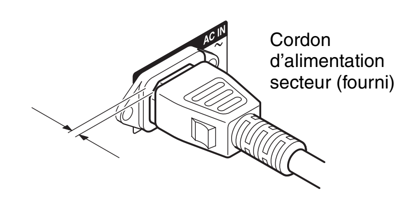
Branchement du cordon d'alimentation secteur

Branchez une extrémité du cordon d'alimentation secteur fourni à la borne AC IN de l'ampli-tuner et l'autre extrémité à une prise murale.

Remarques

- Avant de brancher le cordon d'alimentation secteur, assurez-vous que les câbles métalliques des cordons d'enceintes ne sont pas en contact entre les bornes SPEAKERS.
- Branchez fermement le cordon d'alimentation secteur.

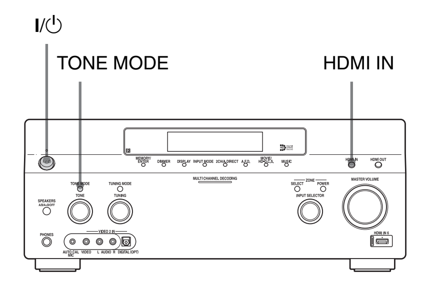




Il reste un espace entre la fiche du cordon d'alimentation secteur et le panneau arrière, même lorsque le cordon d'alimentation est enfoncé à fond. C'est ainsi que le cordon doit être branché. Ceci n'est pas une anomalie.

Exécution de la procédure de configuration initiale

Avant d'utiliser l'ampli-tuner pour la première fois, exécutez la procédure de configuration initiale ci-dessous. Vous pouvez également utiliser cette procédure pour réinitialiser les paramètres aux réglages d'usine.



1 **Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.**

2 **Tout en maintenant TONE MODE et HDMI IN enfoncés, appuyez sur I/⏻ pour allumer l'ampli-tuner.**

3 **Relâchez TONE MODE et HDMI IN après quelques secondes.**

Après l'affichage de « MEMORY CLEARING... » sur l'écran pendant quelques instants, « MEMORY CLEARED. » s'affiche.
Tous les paramètres que vous avez modifiés ou réglés sont réinitialisés aux réglages d'usine.

Remarque

L'effacement complet de la mémoire prend environ 30 secondes. N'éteignez pas l'ampli-tuner tant que le message « MEMORY CLEARED. » ne s'est pas affiché.

Pour redémarrer l'ampli-tuner

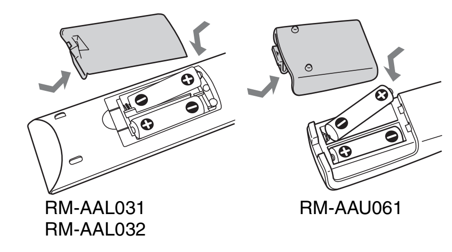
Si les touches de l'ampli-tuner ou de la télécommande ne fonctionnent pas en raison d'un dysfonctionnement de l'ampli-tuner, redémarrez l'ampli-tuner.

1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Maintenez I/⏻ enfoncé pendant 10 secondes.
L'ampli-tuner sera redémarré. Quand le témoin au-dessus de I/⏻ clignote en vert, le redémarrage est terminé.

Mise en place des piles dans la télécommande

Insérez deux piles R6 (format AA) dans la télécommande RM-AAL031 ou RM-AAL032 et la télécommande RM-AAU061.
Respectez les polarités correctes lors de la mise en place des piles.



Remarques

- Ne laissez pas la télécommande dans un endroit très chaud ou très humide.
- N'utilisez pas une pile neuve avec des piles usagées.
- N'utilisez pas des piles au manganèse avec des piles d'un autre type.
- N'exposez pas le capteur de télécommande (sur l'appareil) aux rayons directs du soleil ou à des appareils d'éclairage. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- Si vous prévoyez que la télécommande reste longtemps inutilisée, retirez-en les piles pour éviter qu'elles ne coulent et provoquent des dommages ou une corrosion.
- Lorsque vous remplacez les piles, les codes de télécommande programmés peuvent être effacés. Dans ce cas, reprogrammez les codes de télécommande (page 164).

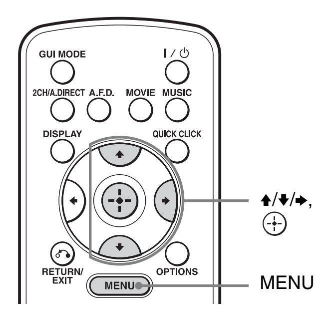
Conseil

Lorsque l'ampli-tuner ne répond plus à la télécommande, remplacez toutes les piles par des neuves.

9 : Réglage des enceintes

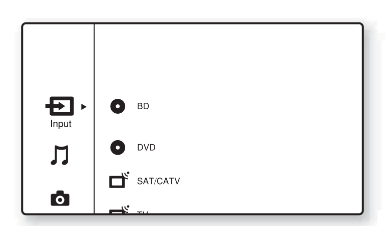
Sélection de l'impédance des enceintes

Sélectionnez l'impédance correspondant à celle des enceintes utilisées.



1 Appuyez sur MENU.

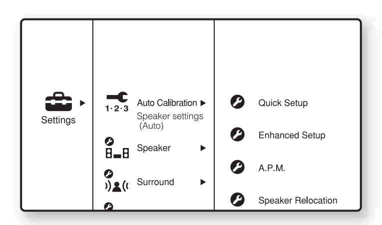
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



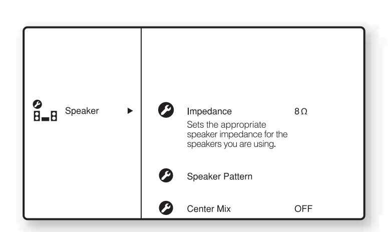
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

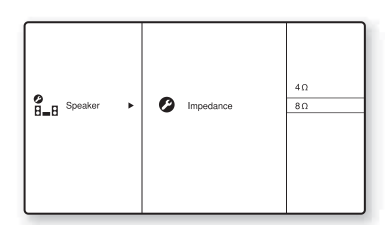
suite



3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

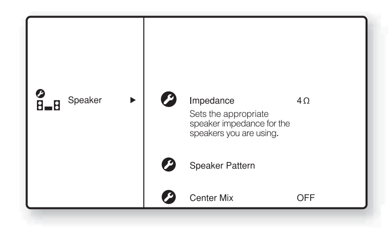


4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Impedance », puis appuyez sur ⊕.**



5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « 4 Ω » ou « 8 Ω » selon les enceintes que vous utilisez, puis appuyez sur ⊕.**

Le paramètre que vous avez sélectionné est entré.



Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Remarques

- Si vous ne connaissez pas l'impédance des enceintes, consultez le mode d'emploi des enceintes. (Cette information se trouve souvent au dos des enceintes.)
- Lorsque toutes les enceintes raccordées ont une impédance nominale d'au moins 8 ohms, placez « Impedance » sur « 8 Ω ». Lorsque des enceintes d'autres types sont raccordées, sélectionnez « 4 Ω ».
- Lorsque vous raccordez deux paires d'enceintes avant aux bornes FRONT A et FRONT B/FRONT HIGH, raccordez les enceintes ayant une impédance nominale de 8 ohms ou plus.
  – Lorsque les enceintes raccordées dans une configuration « A » et « B/FRONT HIGH » ont une impédance de 16 ohms ou plus : Placez « Impedance » sur « 8 Ω » dans le menu de paramétrage Speaker.
  – Pour les autres types d'enceinte dans d'autres configurations : Placez « Impedance » sur « 4 Ω » dans le menu de paramétrage Speaker.

Sélection de la configuration des enceintes

Sélectionnez la configuration en fonction des enceintes que vous utilisez.

1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu de paramétrage s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker Pattern », puis appuyez sur ⊕.

L'écran Speaker Pattern s'affiche.

5 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner la configuration des enceintes voulue, puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Réglage des enceintes surround arrière

Vous pouvez changer les conditions d'utilisation des enceintes raccordées aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2 selon l'utilisation prévue. Veillez à régler « Sur Back Assign » avant d'effectuer le calibrage automatique.

1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu de paramétrage s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Sur Back Assign », puis appuyez sur ⊕.

5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre voulu, puis appuyez sur ⊕.

Paramètre	Explication
OFF	Les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 peuvent servir à raccorder des enceintes surround arrière.
BI-AMP	Les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 peuvent également être utilisées pour un raccordement bi-amplificateur (page 120).
ZONE2	Les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 peuvent également être utilisées pour un raccordement dans la zone 2(page 100).

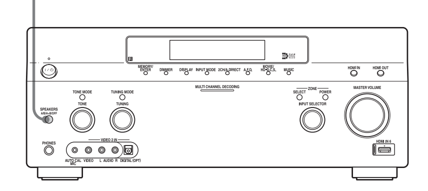
6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Remarque

Ce réglage est disponible si la configuration des enceintes indique qu'il n'y a pas d'enceintes surround arrière ni d'enceintes avant supérieures.

Sélection des enceintes avant

Vous pouvez sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser.



Appuyez plusieurs fois sur SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) pour sélectionner les enceintes avant que vous désirez utiliser.

Vous pouvez confirmer le jeu de bornes (A ou B) qui est sélectionné en cochant les indicateurs correspondant dans l'afficheur.

Indicateurs	Enceintes sélectionnées
SP A	Les enceintes raccordées aux bornes FRONT A.
SP B	Les enceintes raccordées aux bornes FRONT B/FRONT HIGH.
SP AB	Les deux paires d'enceintes raccordées aux bornes FRONT A et FRONT B/FRONT HIGH (en parallèle).
	« SPEAKERS OFF » apparaît sur l'afficheur. Aucun signal audio n'est émis depuis les bornes d'enceinte ou les prises PRE OUT.

Remarques

- Si la configuration des enceintes est réglée de façon à prendre en compte les enceintes avant supérieures, vous ne pouvez pas sélectionner les bornes FRONT B/FRONT HIGH.
- Ce paramètre n'est pas disponible lorsqu'un casque est raccordé.

10 : Calibrage automatique aux réglages appropriés

(Auto Calibration)

La fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) vous permet de réaliser un calibrage automatique tel que la vérification de la connexion entre l'ampli-tuner et chaque enceinte, le réglage du niveau des enceintes et la mesure de la distance entre votre position d'écoute et chaque enceinte.

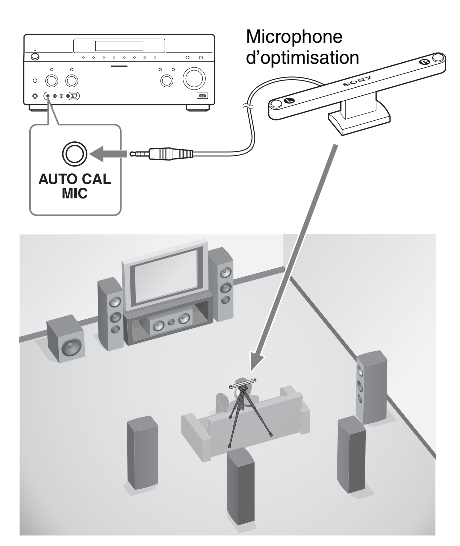
Avant de commencer le calibrage automatique

- Installez et raccordez les enceintes (page 21-24).
- La prise AUTO CAL MIC ne doit être utilisée que pour le microphone d'optimisation fourni. Ne raccordez pas un autre microphone. Ceci pourrait endommager l'ampli-tuner et le microphone.
- Pendant la mesure, le son émis par les enceintes est très fort. Le volume du son ne peut pas être ajusté. Veillez à ce qu'il n'y ait pas d'enfants à proximité et à ne pas perturber le voisinage.
- Effectuez la mesure dans un environnement silencieux pour éviter l'effet de bruit et obtenir une mesure plus précise.
- S'il y a des obstacles dans la trajectoire entre le microphone d'optimisation et les enceintes, le calibrage ne s'effectuera pas correctement. Pour éviter des erreurs de mesure, enlevez tout obstacle de la zone de mesure.

Remarques

- Il se peut que les mesures ne s'effectuent pas correctement ou que le calibrage automatique ne soit pas possible dans les cas suivants :
  – Quand un casque est branché.

- – Lors du raccordement d'enceintes spéciales, telles que des enceintes bipôles.
- – Lors de l'utilisation de la fonction zone 2/zone 3 dans la zone 2/zone 3.
- Désactivez MUTING s'il est en marche.



1 Sélection de la configuration des enceintes (page 45).

Si vous raccordez des enceintes avant supérieures, sélectionnez la configuration des enceintes qui tient compte des enceintes avant supérieures (5/■.■ ou 4/■.■) à chaque fois que vous effectuez un calibrage automatique. Sinon, il n'est pas possible de mesurer les caractéristiques des enceintes avant supérieures.

Cependant, si vous utilisez la fonction de calibrage automatique avec une configuration d'enceintes comme 5/2.■ ou 4/2.■, la configuration d'enceintes est définie automatiquement lorsque des enceintes surround arrière ou un subwoofer est/sont branché(s) à l'ampli-tuner, afin que toutes les enceintes détectées soient utilisées (par ex., 5/4.1, etc.). Si vous changez le numéro des enceintes vous désirez utiliser, sélectionnez de nouveau la configuration d'enceintes désirée après le calibrage automatique.

Vous pourrez par la suite rétablir la configuration d'enceintes avec des enceintes surround arrière ou un subwoofer, comme la 5/4.■, car les valeurs de mesure de ces enceintes sont stockées dans l'ampli-tuner.

2 Raccordez le microphone d'optimisation fourni à la prise AUTO CAL MIC.

3 Installez le microphone d'optimisation.

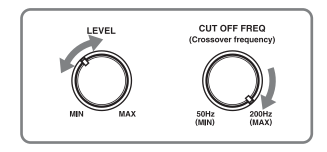
Placez le microphone d'optimisation sur votre position d'écoute. Utilisez un tabouret ou un trépied pour que le microphone d'optimisation soit à la même hauteur que vos oreilles. Orientez l'extrémité L du microphone d'optimisation vers l'enceinte avant gauche et l'extrémité R vers l'enceinte avant droite.

Remarque

Lorsque vous positionnez le microphone d'optimisation au centre des deux enceintes, si l'angle qu'elles forment est trop petit, le microphone d'optimisation ne peut pas les mesurer correctement.

Réglage du subwoofer amplifié

- Si un subwoofer est raccordé, allumez-le et augmentez le volume au préalable. Tournez le bouton du LEVEL jusque un peu avant le point central.
- Si le subwoofer est doté d'une fonction de sélection de la fréquence de recouvrement, choisissez la valeur maximale.
- Si le subwoofer est doté d'une fonction de mise en veille automatique, désactivez cette fonction.



suite

Remarque

Selon les caractéristiques du subwoofer utilisé, il se peut que la valeur de réglage de la distance soit supérieure à la distance réelle.

Pour utiliser l'ampli-tuner comme un préampli

Vous pouvez utiliser la fonction de calibrage automatique lorsque vous vous servez de l'ampli-tuner comme un préampli.
Dans ce cas, la valeur de distance apparaissant sur l'affichage peut différer de la valeur de distance réelle. Vous pouvez, toutefois, continuer à utiliser l'ampli-tuner sans problème avec cette valeur.

Exécution du calibrage automatique

La fonction de calibrage automatique vous permet de déterminer ce qui suit :

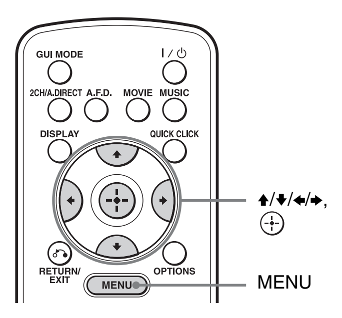
- la connexion des enceintes[1)]
- la polarité des enceintes
- la distance des enceintes[2)]
- la taille des enceintes[2)]
- le niveau des enceintes
- les caractéristiques de fréquence (EQ)[2) 3)]
- les caractéristiques de fréquence (Phase) [2) 4)]

1)Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.

2)Le résultat de la mesure n'est pas utilisé dans les cas suivants.
– L'entrée multicanal est sélectionnée.
– « 2ch Analog Direct » est utilisé.

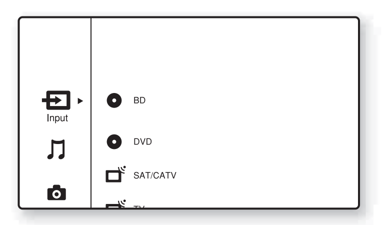
3)• Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou 48 kHz.
• Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque des signaux Dolby TrueHD ou PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.

4)• Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou 48 kHz.
• Le résultat de la mesure n'est pas utilisé lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz ou des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.



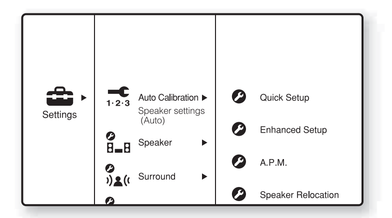
1 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

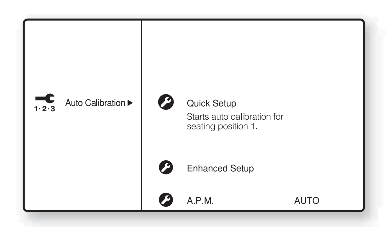


2 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

La liste du menu Settings s'affiche sur l'écran du téléviseur.

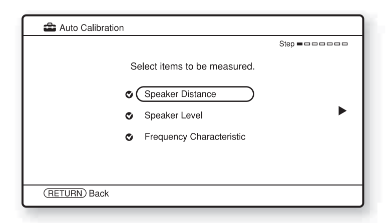


3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Auto Calibration », puis appuyez sur ⊕ ou →.



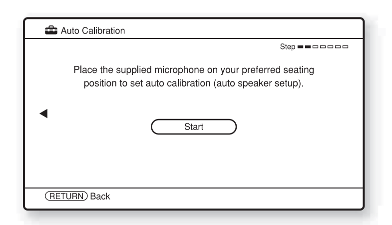
4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Quick Setup », puis appuyez sur ⊕.

L'écran sur lequel vous pouvez sélectionner l'option à mesurer apparaît.



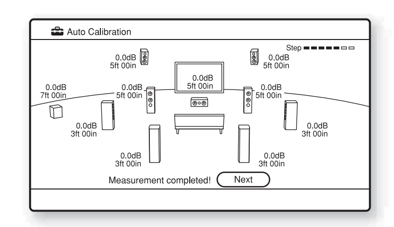
5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ et sur ⊕ pour décocher les options que vous ne voulez pas mesurer, puis appuyez sur →.

L'écran de confirmation, vous demandant si vous êtes prêt à commencer la mesure, apparaît.



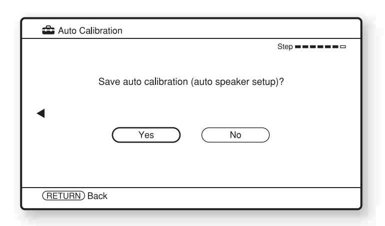
6 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Start ».

La mesure commence dans les cinq secondes.
Lorsque la mesure se termine, un bip retentit et le résultat de mesure s'affiche sur l'écran du téléviseur.



7 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Next ».

« Save auto calibration (auto speaker setup)? » s'affiche. Pour sauvegarder les résultats de mesure, suivez les étapes indiquées dans « Sauvegarde des résultats de mesure » (page 52).
Si un message d'avertissement ou un code d'erreur apparaît sur l'écran, voir « Liste des messages après une mesure de calibrage automatique » (page 54).



Remarque

Lorsque la ou les enceintes sont déphasées, « OUT » s'affiche sur l'écran du téléviseur. Il est possible que les connexions des bornes « + » et « – » de l'enceinte soient inversées. Pour certaines enceintes, toutefois, « OUT » apparaît sur l'écran du téléviseur même si les enceintes sont correctement connectées. Ceci est dû aux spécifications des enceintes. Dans un tel cas, vous pouvez continuer à utiliser l'ampli-tuner.

suite

Conseils

- Les opérations autres que la mise sous ou hors tension de l'ampli-tuner sont désactivées pendant la mesure.
- Vous pouvez changer l'unité de distance utilisée dans « Distance Unit » du menu de paramétrage Speaker.

Pour annuler la mesure

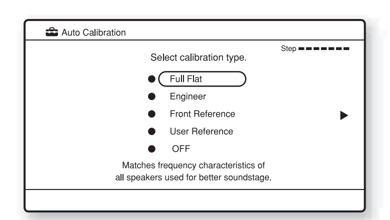
La mesure est annulée si vous réglez le volume, changez de fonction, changez les paramètres de configuration des SPEAKERS ou raccordez un casque.

Sauvegarde des résultats de mesure

Pour sauvegarder les résultats de mesure obtenus dans « Exécution du calibrage automatique » (page 50), procédez comme suit.

1 Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner « Yes » à l'étape 7 dans « Exécution du calibrage automatique » (page 50), puis appuyez sur ⊕.

L'écran de sélection du type de calibrage s'affiche.



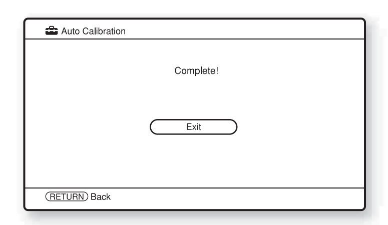
2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le type de calibrage, puis appuyez sur ⊕.

Paramètre	Explication
Full Flat	Rend la mesure de fréquence de chaque enceinte plane.
Engineer	Sélectionne des caractéristiques de fréquence correspondant aux normes d'un auditorium Sony.
Front Reference	Règle les caractéristiques de toutes les enceintes sur celles des enceintes avant.
User Reference	Sélectionne la fréquence que vous avez réglée à l'aide du logiciel d'application Setup Manager. Ce paramètre s'affiche uniquement si vous avez réglé la fréquence à l'aide du logiciel d'application Setup Manager (page 97).
OFF	Désactive l'EQ de calibrage automatique.

Les résultats de mesure sont sauvegardés.

3 Appuyez sur →.

L'écran de fin s'affiche.



4 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Exit ».

Remarque

- Après la réflexion des résultats d'une correction pour une caractéristique de fréquence, les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- Le résultat de la mesure de la réponse en fréquence n'est pas utilisé dans les cas suivants :
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – « 2ch Analog Direct » est utilisé.

– Les signaux Dolby TrueHD ou PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.

Conseil

La taille d'une enceinte (LARGE/SMALL) est déterminée par les caractéristiques basses. Les résultats de mesure peuvent différer selon la position du microphone d'optimisation et des enceintes et en fonction de la forme de la pièce. Il est recommandé de suivre les résultats de mesure. Vous pouvez toutefois changer ces paramètres dans le menu de paramétrage Speaker. Sauvegardez les résultats de mesure avant de changer éventuellement les réglages.

Vérifier les résultats du calibrage automatique

Si un message d'avertissement apparaît à l'étape 7 de « Exécution du calibrage automatique » (page 50), vérifiez le message et utilisez l'ampli-tuner sans modification. Si nécessaire, effectuez un calibrage automatique une nouvelle fois.

En cas d'erreur lors du calibrage

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Yes », puis appuyez sur ⊕ lorsque « Error occurred during calibration, press to investigate. » apparaît à l'écran.
Confirmez les détails des résultats de mesure, puis choisissez la solution appropriée.

2 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « Retry », puis appuyez sur ⊕.

3 Répétez les étapes 6 à 7 de « Exécution du calibrage automatique » (page 50).

Pour sauvegarder des résultats de mesure qui ont provoqué une erreur sans utiliser de remède

1 Appuyez sur ←/→ pour sélectionner « No », puis appuyez sur ⊕ lorsque « Error occurred during calibration, press to investigate. » apparaît à l'écran.

2 Suivez les étapes de « Sauvegarde des résultats de mesure » (page 52) pour sauvegarder les résultats de mesure.

Liste des messages après une mesure de calibrage automatique

Affichage	Explication
Code 30	Un casque est branché. Débranchez le casque et effectuez de nouveau le calibrage automatique.
Code 31	SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) se trouve sur OFF. Sélectionnez une autre option pour ce paramètre, puis recommencez la mesure.
Code 32	Aucune enceinte n'a été détectée. Assurez-vous que le microphone d'optimisation est correctement branché, puis recommencez la mesure. Si le microphone d'optimisation est correctement branché, mais que le code d'erreur apparaît, il se peut que le câble du microphone d'optimisation soit endommagé ou incorrectement branché.
Code 33	• Aucune des enceintes avant n'est raccordée ou seulement une enceinte avant est raccordée. • Le microphone d'optimisation n'est pas branché. • L'enceinte surround gauche ou droite n'est pas raccordée. • Des enceintes surround arrière sont raccordées alors que des enceintes surround ne le sont pas. Raccordez la (les) enceinte(s) surround aux bornes SURROUND. • L'enceinte surround arrière n'est raccordée qu'aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2 R. Lorsque vous ne raccordez qu'une enceinte surround arrière, raccordez-la aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2 L. • Une seule enceinte avant supérieure est raccordée. Raccordez l'enceinte avant supérieure à chacune des bornes FRONT B/FRONT HIGH. • Des enceintes avant supérieures sont raccordées alors que des enceintes surround ne le sont pas. Raccordez la (les) enceinte(s) surround aux bornes SURROUND.
Code 34	Les enceintes ne sont pas placées dans la bonne position. Les enceintes ou un microphone d'optimisation à droite ou à gauche sont peut être mal placés. Reportez-vous à « 1 : Installation des enceintes » (page 21) et vérifiez la position des enceintes.
Warning 40	La mesure est terminée. Toutefois, le niveau de bruit est élevé. Vous pourrez peut-être effectuer la mesure correctement en la recommençant, même si elle ne peut pas être effectuée dans tous les environnements. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement silencieux.
Warning 41 Warning 42	L'entrée du microphone est trop grande. • La distance entre l'enceinte et le microphone est trop courte. Effectuez une nouvelle mesure après avoir espacé les deux appareils. • Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner comme un préampli, l'un ou l'autre des messages peut apparaître, selon l'amplificateur de puissance que vous avez raccordé. Vous pouvez, toutefois, continuer à utiliser l'ampli-tuner sans problème sans aucune modification.
Warning 43	La distance et la position d'un subwoofer ne peuvent pas être détectées. Ou l'angle de la position d'une enceinte ne peut pas être détecté. Ceci peut être dû au bruit. Essayez d'effectuer la mesure dans un environnement silencieux.
Warning 44	La mesure est terminée. Cependant, les enceintes ne sont pas placées dans la bonne position les unes par rapport aux autres. Reportez-vous à « 1 : Installation des enceintes » (page 21) et vérifiez les positions relatives des enceintes.
NO WARNING	Il n'y a pas d'informations d'avertissement.
----------	Aucune enceinte n'est raccordée.

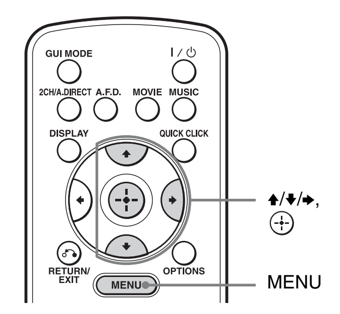
Conseil

Les résultats de mesure pour la polarité peuvent différer selon la position du subwoofer. Vous pouvez, toutefois, continuer à utiliser l'ampli-tuner sans problème avec cette valeur.

11 : Configuration des paramètres réseau de l'ampli-tuner

Les paramètres réseau de l'ampli-tuner doivent être correctement configurés pour utiliser les fonctions réseau de l'ampli-tuner. Pour configurer les paramètres réseau requis de l'ampli-tuner, suivez les instructions fournies dans l'assistant de configuration initiale.

La procédure de paramétrage automatique de l'adresse IP (DHCP) est expliquée ci-dessous. Dans ce cas, le routeur qui est raccordé à l'ampli-tuner ou le fournisseur Internet doit prendre en charge le DHCP.



1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

Le message « Start Network function Setup Wizard » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Next ».

6 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Connect Automatically (DHCP) ».

Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur lorsque la connexion est établie.
Si l'écran d'échec apparaît, suivez les instructions de « Network Setup » (page 140), après avoir terminé cette procédure.

7 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

Lors de la procédure de configuration initiale, elle se poursuit jusqu'au réglage de « Server Function », « External Control » et « Network Standby ». Pour plus d'informations, voir « Network Setup » (page 140).

Pour régler manuellement les paramètres réseau

Voir « Pour définir l'adresse IP manuellement » (page 140) ou « Pour régler le serveur Proxy manuellement, procédez comme suit » (page 140).

Remarque

La fenêtre de l'assistant s'affiche sur l'écran du téléviseur chaque fois que vous utilisez la fonction réseau, jusqu'à ce qu'elle soit paramétrée.

12 : Préparation de l'ordinateur à l'utilisation d'un serveur

Un serveur est un appareil qui transmet du contenu (audio, photos et vidéos) à un appareil DLNA sur un réseau domestique.
Vous pouvez lire du contenu stocké sur un ordinateur d'un réseau domestique à l'aide d'un ampli-tuner via ce réseau après avoir installé un logiciel d'application* qui est doté d'une fonction serveur compatible DLNA.

* Si vous utilisez un ordinateur équipé de Windows 7, utilisez Windows Media Player 12 fourni avec Windows 7.
Si vous utilisez un ordinateur équipé de Windows XP ou de Windows Vista, installez le logiciel d'application VAIO Media plus fourni avec l'ampli-tuner. Pour plus d'informations sur VAIO Media plus, voir ci-dessous. De plus, consultez les fichiers d'aide de VAIO Media plus.

Ce que vous pouvez faire avec VAIO Media plus

VAIO Media plus est un logiciel d'application qui permet de trouver rapidement du contenu sur votre réseau domestique, tel que des fichiers audio, des photos et des vidéos, et d'afficher le contenu d'un ordinateur sur le réseau domestique.
En raccordant d'autres appareils à VAIO Media plus, vous pouvez également trouver du contenu et l'afficher sur les autres appareils branchés sur le réseau domestique. Par exemple, vous pouvez regarder les photos et écouter les fichiers audio stockés sur votre ordinateur, sur votre téléviseur et sur un appareil audio, ou regarder une émission de télévision, enregistrée à l'aide d'un enregistreur à disque dur, sur votre ordinateur.
Si vous utilisez un ordinateur VAIO, vous pouvez vous servir du contenu sauvegardé sur un disque dur externe ou sur un réseau de stockage Network-Attached Storage (NAS).

Remarque

Si vous utilisez un ordinateur autre que VAIO, vous pouvez uniquement offrir du contenu sauvegardé sur le disque dur interne de cet ordinateur.

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows XP Home Edition/Professional/ Media Center Edition 2004/Media Center Edition 2005 (SP3, 32 bits)
Windows Vista Home Basic/Home Premium/ Business/Ultimate (SP1, 32 bits/64 bits)

Ordinateur

	Windows XP	Windows Vista
Ordinateur	Compatible IBM PC/AT	
UC	Processeur Intel Celeron M 1,40 GHz minimum (Intel Core 2 Duo 1,80 GHz minimum recommandé).	Intel Core Duo 1,33 GHz minimum (Intel Core 2 Duo 2,26 GHz minimum recommandé).
Mémoire	512 Mo minimum (1 Go minimum recommandé).	1 Go minimum (2 Go minimum recommandé).
Puce graphique	Doté d'une puce graphique Intel, NVIDIA ou ATI. Carte vidéo compatible DirectX 9.0c (une carte vidéo compatible DirectX 9.0c/128 Mo et le pilote le plus récent sont recommandés).	
Affichage	Résolution 800 × 600 ou supérieure	
HDD	500 Mo minimum recommandé.	
Réseau	100Base-TX ou supérieur	
Carte son	Carte son Direct Sound compatible	

Remarque

Sony ne peut garantir le fonctionnement parfait sur tous les ordinateurs dotés de la configuration requise. En effet, d'autres logiciels fonctionnant en arrière-plan peuvent avoir une incidence sur le fonctionnement de ce logiciel.

Installation du logiciel d'application VAIO Media plus sur un ordinateur

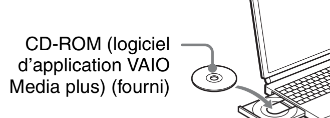
Quand vous utilisez le logiciel serveur VAIO Media plus, vous devez installer sur votre ordinateur le logiciel d'application VAIO Media plus qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner en procédant comme suit.
Si une version plus ancienne de VAIO Media plus est déjà installée sur votre ordinateur, désinstallez au préalable les trois programmes suivants à l'aide de « Programmes et fonctions » (pour Windows Vista) ou « Ajout/ Suppression de programmes » (pour Windows XP) dans le panneau de configuration.

- VAIO Media plus
- VAIO Content Folder Watcher
- VAIO Content Folder Setting

1 Allumez votre ordinateur puis connectez-vous en tant qu'administrateur.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Le programme d'installation démarre automatiquement, puis une fenêtre Installation du logiciel s'affiche sur l'écran.
Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



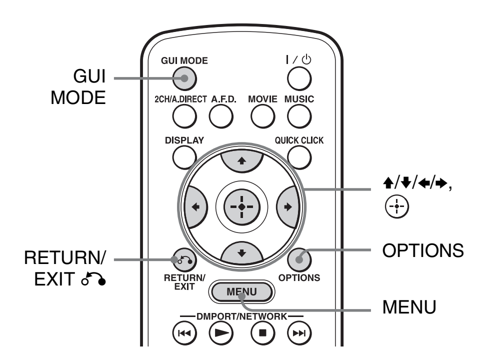
3 Installez le logiciel d'application VAIO Media plus conformément aux instructions qui défilent à l'écran.

Consultation des fichiers d'aide

Pour connaître le fonctionnement de VAIO Media plus, consultez les fichiers d'aide.
Dans la fenêtre du menu d'accueil, cliquez sur « Paramètres » puis sélectionnez « Aide » pour afficher les fichiers d'aide.

Guide pour les opérations à l'écran

Vous pouvez afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur et sélectionner la fonction que vous voulez utiliser sur l'écran du téléviseur en appuyant sur les touches ↑/↓/←/→ et ⊕ de la télécommande.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en « GUI MODE » en suivant l'étape de « Pour activer/désactiver « GUI MODE » ».

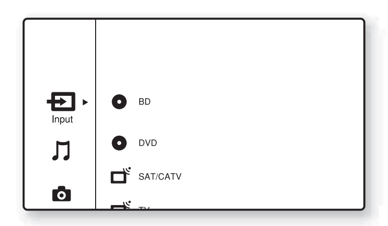


Utilisation du menu

1 Changez l'entrée du téléviseur de sorte qu'une image du menu s'affiche.

2 Appuyez sur MENU.

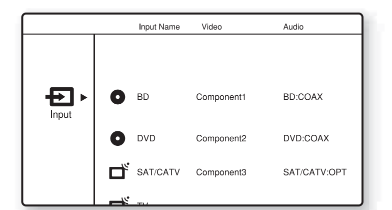
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer le mode de menu.

La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Exemple : si vous sélectionnez « Input »



4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu que vous voulez régler, puis appuyez sur ⊕ pour entrer l'option de menu.

5 Répétez les étapes 3 et 4 pour sélectionner le paramètre désiré.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Pour activer/désactiver « GUI MODE »

Appuyez sur GUI MODE. « GUI MODE ON » ou « GUI MODE OFF » s'affiche dans l'afficheur de l'ampli-tuner, en fonction du mode sélectionné.

Aperçu des menus principaux

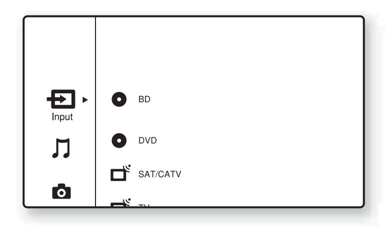
Icône de menu		Description
	Input	Permet de sélectionner l'appareil source d'entrée raccordé à l'ampli-tuner (page 61).
	Music	Permet de sélectionner la musique à partir du serveur du réseau domestique, de « My Library » ou de l'appareil audio raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 63).
	Photo	Permet de sélectionner les photos qui se trouvent sur le serveur du réseau domestique ou dans « My Library ».
	Video	Permet de sélectionner les images à partir du serveur du réseau domestique, de « My Library » ou de l'appareil audio raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT (page 63).
	Rhapsody	Permet de sélectionner le service de radio Rhapsody (page 92). Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.
	SHOUTcast	Permet de sélectionner le service de radio SHOUTcast (page 96).
	FM/AM/ SIRIUS	Permet de sélectionner le tuner radio FM/AM ou le tuner satellite raccordé (page 67, 71).
	Settings	Vous pouvez régler les enceintes, l'effet surround, l'égaliseur, l'audio, la vidéo et d'autres entrées raccordées aux prises HDMI (page 122).

Utilisation du menu d'options

Lorsque vous appuyez sur OPTIONS, les menus d'options pour le menu principal sélectionné s'affichent. Vous pouvez sélectionner une fonction s'y rapportant sans sélectionner de nouveau le menu.

1 Appuyez sur MENU.

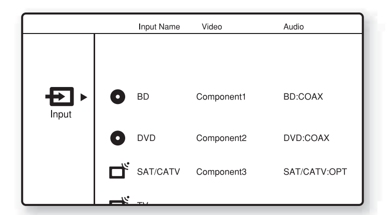
Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



2 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu que vous voulez, puis appuyez sur ⊕ ou → pour entrer le mode de menu.

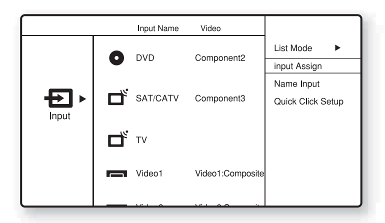
La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Exemple : si vous sélectionnez « Input »



3 Appuyez sur OPTIONS lorsque la liste d'options du menu s'affiche.

Le menu d'options s'affiche.



suite

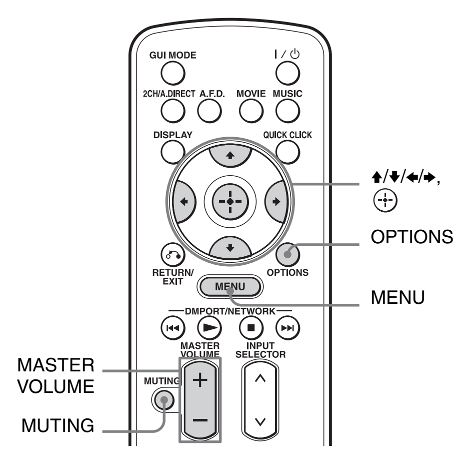
4 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'élément de menu d'options de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

5 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre voulu, puis appuyez sur ⊕.**

Pour quitter les menus d'options

Appuyez sur MENU.

Écoute du son/visionnage d'images à partir de l'appareil raccordé à l'ampli-tuner



1 Sélectionnez « Input », puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste d'options du menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de menu disparaît et l'écran de lecture de l'entrée externe apparaît.

Entrée sélectionnée	Appareils qui peuvent être utilisés
BD	Lecteur Blu-ray Disc, etc., raccordé à la prise BD.
DVD	Lecteur DVD, etc., raccordé à la prise DVD.
SAT/CATV	Tuner satellite, etc., raccordé à la prise SAT/CATV.
TV	Téléviseur raccordé à la prise TV.
Video1, Video2	Magnétoscope, etc., raccordé à la prise VIDEO 1 ou VIDEO 2.
Tape	Platine-cassette, etc., raccordée à la prise TAPE.
MD	Platine MD, etc., raccordée à la prise MD.
SA-CD/CD	Lecteur Super Audio CD, lecteur CD, etc., raccordé à la prise SA-CD/CD.
Phono	Platine tourne-disque, etc., raccordée à la prise PHONO.
Multi In	Appareil raccordé à la prise MULTI CHANNEL INPUT.
HDMI1, 2, 3, 4, 5, 6	Appareils HDMI raccordés à la prise HDMI1, HDMI2, HDMI3, HDMI4, HDMI5, ou HDMI6.

3 Allumez l'appareil et commencez la lecture.

4 Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.

Conseils

- Vous pouvez régler le son de manière différente en fonction de la vitesse à laquelle vous tournez le bouton MASTER VOLUME.
  Pour monter ou baisser rapidement le son : tournez le bouton rapidement.
  Pour effectuer un réglage précis : tournez le bouton lentement.
- Vous pouvez régler le volume de manière différente en fonction de la durée pendant laquelle vous appuyez et maintenez enfoncée la touche MASTER VOLUME +/– de la télécommande.
  Pour monter ou baisser rapidement le son : appuyez sur la touche et maintenez-la enfoncée.
  Pour effectuer un réglage précis : appuyez sur la touche et relâchez-la immédiatement.

suite

Pour activer la fonction de coupure du son

Appuyez sur MUTING sur la télécommande.
Pour rétablir le son, appuyez à nouveau sur MUTING sur la télécommande ou appuyez sur MASTER VOLUME + pour augmenter le volume.

Pour ne pas risquer d'endommager les enceintes

Baissez le niveau du son avant d'éteindre l'ampli-tuner.

Attribution d'un nom à l'entrée (Name Input)

Vous pouvez saisir un nom jusqu'à 8 caractères pour les entrées et l'afficher.
Cette fonction est pratique pour attribuer aux prises le nom des appareils raccordés.

1 Sur l'écran « Input », sélectionnez l'entrée à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.

5 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Appuyez sur ↑/↓/←/→ pour sélectionner « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Changement des options sur l'afficheur (List Mode)

Si vous sélectionnez « Input », vous pouvez changer les options à afficher.

1 Sélectionnez l'entrée dont vous voulez modifier les options à afficher sur l'écran « Input ».

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « List Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez l'option à afficher de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

- Input Assign
  Le nom de l'entrée et la prise d'entrée audio/vidéo affectés à l'entrée sont affichés dans une liste.
- Sound Field
  Le nom de l'entrée et le champ sonore sélectionné pour l'entrée sont affichés dans une liste.

Écoute du son/visionnage d'images à partir des appareils raccordés au DIGITAL MEDIA PORT

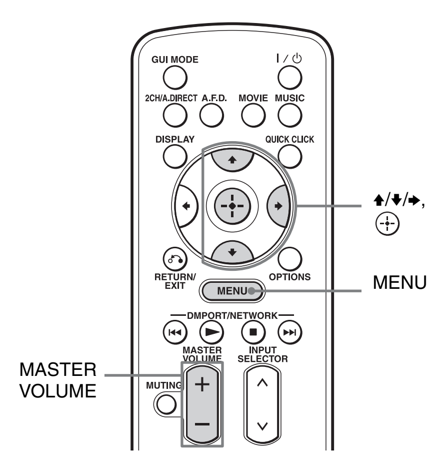
Le DIGITAL MEDIA PORT est conçu pour écouter du son/visionner des images à partir d'une source audio ou d'un ordinateur portables en raccordant un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.
Les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT disponibles varient en fonction de la zone géographique.
Pour plus de détails concernant le raccordement d'un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, voir « Raccordement d'appareils dotés de prises d'entrée/sortie audio numériques » (page 36).

Vous pouvez utiliser les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT Sony suivants :
- TDM-BT1/BT10 Bluetooth™ Wireless Audio Adapter
- TDM-NW10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-iP10/iP50 DIGITAL MEDIA PORT Adapter
- TDM-MP10 DIGITAL MEDIA PORT Adapter

L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est un appareil en option.

Remarques

- Ne raccordez pas un autre adaptateur que le DIGITAL MEDIA PORT.
- Avant de débrancher l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, assurez-vous d'avoir éteint l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.
- Ne raccordez/débranchez pas l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT à/de l'ampli-tuner lorsque le système est en marche.
- En fonction du type d'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, les images peuvent aussi être émises.
- Ne raccordez-pas à l'ampli-tuner un adaptateur DIGITAL MEDIA PORT qui utilise une fonction réseau telle que TDM-NC1 Wireless Network Audio Client.
Vous pouvez utiliser la fonction réseau de l'ampli-tuner sans adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.



1 **Sélectionnez « Music » ou « Video » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez « DMPORT » ou un appareil connecté à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT puis appuyez sur ⊕.**

L'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT est reconnu et « DMPORT » à l'écran est changé par le nom de l'appareil respectif. Si l'adaptateur raccordé n'est pas reconnu, « DMPORT » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Icône	Appareil raccordé
DMPORT	Un appareil autre que les suivants est raccordé.
iPod	Le modèle iPod reconnu est raccordé.
Walkman	Le modèle Walkman reconnu est raccordé.
Bluetooth	Le lecteur Bluetooth reconnu est raccordé.
Mobile Phone	Le téléphone portable reconnu est raccordé.

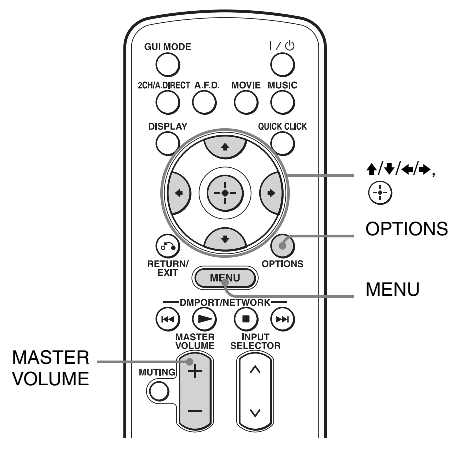
suite

3 Sélectionnez une plage que vous voulez lire à l'aide de l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

4 Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.

Commande du TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner

Assurez-vous que « System GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).



1 Sélectionnez « ♫ Music » ou « 🎞 Video » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

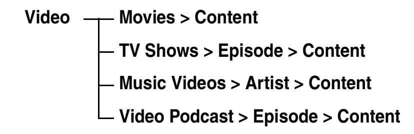
2 Sélectionnez l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT que vous voulez lire, puis appuyez sur ⊕.

La liste des contenus apparaît.

3 Sélectionnez une plage ou un contenu dans la liste des contenus, puis appuyez sur ⊕.

Les listes de contenus suivantes sont juste des exemples. Elles peuvent varier selon les appareils raccordés à l'ampli-tuner.





4 Appuyez sur MASTER VOLUME +/– pour régler le volume du son.

Sélection du mode de lecture

1 Lisez la plage que vous voulez écouter en suivant les étapes expliquées dans « Commande du TDM-iP50 à l'aide du menu GUI de l'ampli-tuner ».

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Shuffle », « Repeat » ou « Audiobook Speed », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le mode de votre choix puis appuyez sur ⊕.

■ Shuffle

Lit toutes les plages de façon aléatoire.

- Off
  Désactive le mode de lecture Shuffle.
- Albums
  Lit toutes les plages d'un album de façon aléatoire.
- Songs
  Lit toutes les plages contenues dans « Songs » de façon aléatoire.

■ Repeat

Lit plusieurs fois une plage ou toutes les plages.

- Off
  Désactive le mode de lecture Repeat.
- One
  Lit plusieurs fois une seule plage.
- All
  Lit plusieurs fois toutes les plages.

■ Audiobook Speed

Permet de sélectionner la vitesse d'affichage de Audiobook.

- Low
  Diminue la vitesse d'affichage.
- Normal
  Règle la vitesse d'affichage sur normal.
- High
  Augmente la vitesse d'affichage.

Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT

Message qui s'affiche	Explication
No Adapter	L'adaptateur n'est pas connecté.
No Device	Il n'y a aucun appareil connecté à l'adaptateur.
No Audio	Aucun fichier audio trouvé.
Loading	Les données sont en cours de lecture.
No Item	Aucune option trouvée.

Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT

Vous pouvez modifier l'écran d'utilisation à l'aide du menu GUI. Le mode DMPORT Control est pris en charge par les adaptateurs DIGITAL MEDIA PORT comme TDM-iP50. Ce mode n'est pas pris en charge par d'autres adaptateurs.

1 Sélectionnez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT de votre choix à partir de l'écran « ♫ Music » ou « 🎞 Video », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « DMPORT Control », puis appuyez sur ⊕.

Si « DMPORT Control » n'est pas affiché, consultez le mode d'emploi fourni avec l'appareil pour plus d'informations sur son fonctionnement.

4 Sélectionnez le mode de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Vous pouvez sélectionner les modes suivants dans ce menu :

- System GUI
  La liste des plages s'affiche sur l'écran GUI de l'ampli-tuner. Vous pouvez sélectionner une plage que vous désirez et la lire sur chaque écran GUI.
- Adapter GUI
  Le menu de l'adaptateur s'affiche sur l'écran du téléviseur.
- iPod

suite

Pour utiliser le TDM-iP50 à l'aide du menu de l'adaptateur

Assurez-vous que « Adapter GUI » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).
Pour plus de détails sur l'utilisation de l'adaptateur à l'aide du menu GUI de l'adaptateur, consultez le mode d'emploi fourni avec l'adaptateur que vous utilisez.

Pour utiliser le TDM-iP50 à l'aide du menu iPod

Assurez-vous que « iPod » est sélectionné à l'étape 4 de « Changement de l'écran d'utilisation à l'aide du DIGITAL MEDIA PORT » (page 65).
Pour plus de détails sur l'utilisation du iPod, consultez le mode d'emploi fourni avec le iPod.

Écoute de stations de radio FM/AM

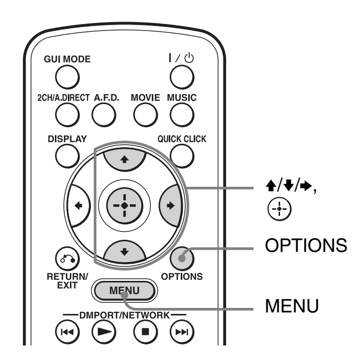
Vous pouvez écouter des émissions FM et AM avec le tuner interne. Avant l'utilisation, assurez-vous que les antennes FM et AM ont été raccordées à l'ampli-tuner (page 41).

Conseil

L'intervalle d'accord pour l'accord direct est indiqué ci-dessous.

- Bande FM 100 kHz (modèle américain/canadien)
  50 kHz (modèle européen)
- Bande AM 10 kHz* (modèle américain/canadien)
  9 kHz (modèle européen)

* L'intervalle d'accord AM est modifiable (page 69).



Sélection automatique d'une station (Auto Tuning)

1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

La liste du menu FM ou AM s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Auto Tuning », puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur ↑/↓.

Appuyez sur ↑ pour commencer le balayage des stations à partir des fréquences inférieures ; appuyez sur ↓ pour le commencer à partir des fréquences supérieures.
Le balayage s'arrête lorsqu'une station est captée.

Si la réception FM stéréo est mauvaise

1 Sélectionnez la station que vous voulez écouter à l'aide de Auto Tuning, Direct Tuning, ou sélectionnez la station préréglée que vous voulez (page 70).

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

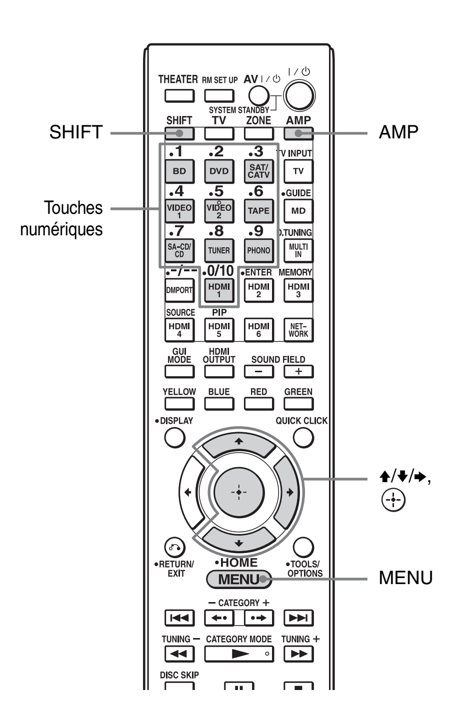
3 Sélectionnez « FM Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « MONO », puis appuyez sur ⊕.

Sélection directe d'une station (Direct Tuning)

Vous pouvez saisir directement la fréquence de la station à l'aide des touches numériques de la télécommande multifonction. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.

suite



1 **Appuyez sur AMP.**

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 **Appuyez sur MENU.**

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « FM FM » ou « AM AM », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

4 **Sélectionnez « Direct Tuning », puis appuyez sur ⊕.**

5 **Appuyez sur SHIFT, puis sur les touches numériques pour entrer la fréquence, puis appuyez sur ⊕.**

Exemple 1 : FM 102,50 MHz
Sélectionnez 1 → 0 → 2 → 5 (→ 0*)
Exemple 2 : AM 1 350 kHz
Sélectionnez → 3 → 5 → 0

*Appuyez sur la touche numérique 0 lorsque vous utilisez un modèle européen.

Conseil

Si vous avez sélectionné une station AM, orientez l'antenne cadre AM de façon à obtenir la meilleure réception.

Si vous ne parvenez pas à sélectionner une station

« – – – .– – MHz » s'affiche puis l'affichage revient à la fréquence actuelle.
Vérifiez si vous avez bien saisi la fréquence correcte. Si ce n'est pas le cas, répétez l'opération 5. Si vous ne parvenez toujours pas à sélectionner la station, la fréquence n'est pas utilisée dans votre région.

Réception d'émission RDS (Modèle européen uniquement)

Le système RDS (RDS) est un service de diffusion qui permet aux stations de radio d'envoyer des informations supplémentaires avec le signal du programme ordinaire. Cet ampli-tuner offre des fonctions de RDS très utiles, telles que l'affichage du nom de la station. Le système RDS est disponible uniquement pour les stations FM.*

* Toutes les stations FM ne fournissent pas de service RDS ni le même type de services. Si vous ne connaissez pas les services RDS, consultez les stations de radio locales pour obtenir des détails sur les services RDS de votre zone.

Sélectionnez simplement une station sur la bande FM.

Lorsque vous sélectionnez une station qui fournit des services RDS, le nom de la station* s'affiche sur l'écran du téléviseur et sur l'afficheur du panneau avant.

* Si aucune diffusion RDS n'est reçue, aucun nom de station ne s'affiche sur l'afficheur.

Remarques

- Le RDS peut ne pas fonctionner correctement si la station que vous avez sélectionnée ne transmet pas correctement le signal RDS ou si la force du signal est faible.

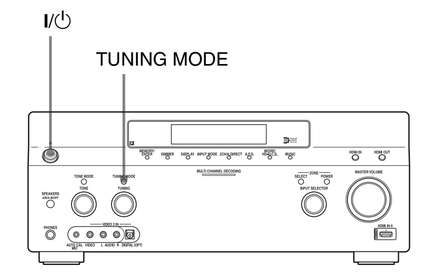
- Certaines lettres qui s’affichent sur l’écran du téléviseur ne peuvent pas s’afficher sur l’afficheur du panneau avant.

Conseil

Quand un nom de station s’affiche, vous pouvez vérifier la fréquence en appuyant plusieurs fois sur DISPLAY.

Changement de l’intervalle d’accord AM (Modèle américain/canadien uniquement)

Vous pouvez modifier l’intervalle d’accord AM en réglant l’ampli-tuner sur 9 kHz ou 10 kHz.



1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l’ampli-tuner.

2 Tout en maintenant la touche TUNING MODE enfoncée, appuyez sur I/⏻ sur l’ampli-tuner.

3 Modifiez l’intervalle d’accord AM qui est actuellement réglé sur 9 kHz (ou 10 kHz).

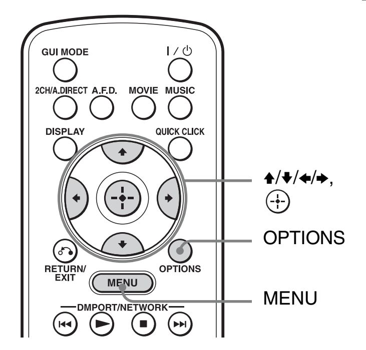
Pour rétablir l’intervalle de 10 kHz (ou 9 kHz), répétez la procédure décrite ci-dessus.

Remarque

Le changement d’intervalle d’accord supprime toutes les stations préréglées.

Préréglage des stations de radio FM/AM

Vous pouvez prérégler jusqu’à 30 stations FM et 30 stations AM. Vous pouvez alors facilement sélectionner les stations que vous écoutez souvent.



1 Sélectionnez la station que vous désirez prérégler à l’aide de Auto Tuning (page 67) ou Direct Tuning (page 67).

Dans le cas d’une mauvaise réception FM stéréo, changez le mode de réception FM (page 67).

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d’options s’affiche.

3 Sélectionnez « Memory », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez un numéro préréglé, puis appuyez sur ⊕.

La station est mémorisée sur le numéro de station préréglée sélectionné.

5 Répétez les opérations des étapes 1 à 4 pour prérégler une autre station.

Vous pouvez mémoriser des stations comme suit :

- Bande AM : de AM1 à AM30
- Bande FM : de FM1 à FM30

Sélection de stations préréglées

1 Sélectionnez « FM » ou « AM » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez le numéro de station préréglée de votre choix.

Les numéros de préréglage sont compris entre 1 et 30.

Attribution d'un nom aux stations préréglées (Name Input)

1 Sélectionnez le numéro préréglé auquel vous voulez attribuer un nom sur l'écran « FM » ou « AM ».

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom.

5 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Sélectionnez « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Ecouter la radio satellite

(Modèle américain/canadien uniquement)

Pour écouter la Satellite Radio, vous devrez raccorder un tuner SIRIUS Satellite Radio (vendu séparément) à votre ampli-tuner compatible Sirius. SIRIUS Satellite Radio est disponible pour les habitants des États-Unis (sauf l'Alaska et Hawaï) et du Canada.

Satellite Radio propose des musiques non commerciales très diversifiées : pop, rock, country, R&B, dance, jazz, musique classique et bien d'autres styles de musique et couvre tous les principaux sports professionnels et universitaires, y compris les matchs des équipes et ligues les plus en vue. Une programmation supplémentaire inclut des débats sur le sport avec des experts, des divertissements non censurés, des comédies, des programmes familiaux, des points trafic ainsi que la météo et le journal basés sur des sources extrêmement fiables.

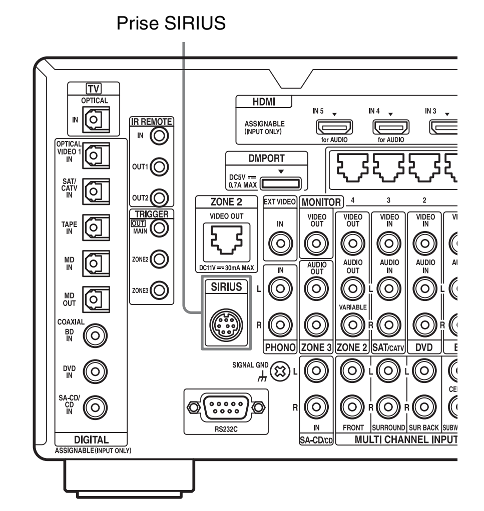
Après avoir acheté un SIRIUS, vous devrez l'activer et prendre une souscription pour accéder au service. Des instructions d'installation et de configuration faciles à suivre sont fournies avec les tuners SIRIUS. Plusieurs bouquets de programme sont disponibles et vous pouvez choisir d'ajouter la programmation « Le meilleur de XM » au service SIRIUS. Le service « Le meilleur de XM » n'est pas disponible actuellement pour les abonnés SIRIUS habitant au Canada. Vérifiez auprès de SIRIUS Canada si des mises à jour sont disponibles à l'aide des numéros et adresse Web ci-dessous.

Des bouquets destinés aux familles sont également disponibles, afin de limiter le contenu des canaux pouvant être inadapté aux enfants.

Pour souscrire à SIRIUS, les clients américains et canadiens peuvent appeler le 1-888-539-SIRI (1-888-539-7474) ou se rendre sur le site sirius.com (EU) ou siriuscanada.ca (Canada).

 Les souscriptions à SIRIUS sont vendues séparément. Il est possible que des taxes ainsi que des frais de mise en service s'appliquent. Un tuner SIRIUS est requis (vendu séparément) pour recevoir le service SIRIUS. Toute la programmation et les frais sont sujets à modification. Il est interdit de copier, décompiler, démonter, faire de l'ingénierie inverse, transformer, manipuler ou rendre disponible de quelque manière que ce soit une technologie ou un logiciel intégré dans nos récepteurs compatibles avec le système SIRIUS Satellite Radio. **Le service n'est pas disponible en Alaska ni à Hawaï**.

Raccorder un tuner radio satellite

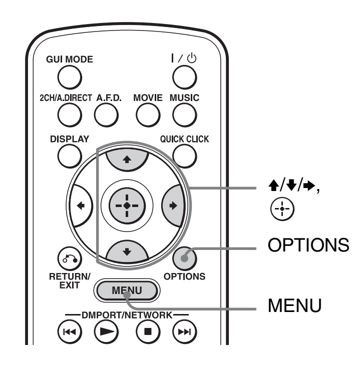


suite

Pour raccorder la prise SIRIUS

Raccordez le tuner SiriusConnect. Lorsque vous utilisez le tuner SiriusConnect avec cet ampli-tuner, assurez-vous de brancher l'adaptateur secteur fourni avec le tuner sur une prise secteur.
Tenez le tuner SiriusConnect, l'antenne et l'adaptateur secteur à distance des cordons d'enceintes et du cordon d'alimentation pour éviter toute interférence.

Préparer la réception de la radio satellite



Vérifier le numéro d'ID

1 Sélectionnez « SIRIUS » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « ALL », puis appuyez sur ⊕ ou →.

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, modifiez le mode de réglage sur « Category Mode » puis sélectionnez « ALL ». Appuyez sur OPTIONS puis sélectionnez « Category Mode ».

3 Sélectionnez le canal 0, puis appuyez sur ⊕.

4 Vérifiez Sirius ID sur l'écran du téléviseur et inscrivez-le dans l'espace prévu à cet effet ci-dessous.

Sirius ID :______________________

Vous pouvez aussi vérifier Sirius ID à l'aide de l'afficheur de l'ampli-tuner.

Vérifier les conditions de réception (Antenna Aiming)

1 Sélectionnez « SIRIUS » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Antenna Aiming », puis appuyez sur ⊕.

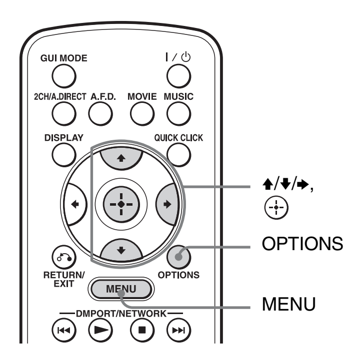
L'écran Antenna Aiming s'affiche.

4 Lorsque vous vérifiez la qualité de la réception, réglez l'orientation de l'antenne afin d'obtenir la meilleure réception.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Sélectionner un canal de la radio satellite



Sélectionner un canal par catégorie (Category Mode)

Vous pouvez sélectionner un canal à partir d'une catégorie ou de toutes les catégories.

1 Sélectionnez « SR SIRIUS » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez la catégorie, puis appuyez sur ⊕.

- ALL : vous pouvez sélectionner une chaîne à partir de toutes les catégories.
- (nom de catégorie) : vous pouvez sélectionner un canal à partir d'une catégorie.

Lorsque l'écran « Preset Mode » s'affiche, appuyez sur OPTIONS, puis plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « Category Mode ».

3 Sélectionnez le canal, puis appuyez sur ⊕.

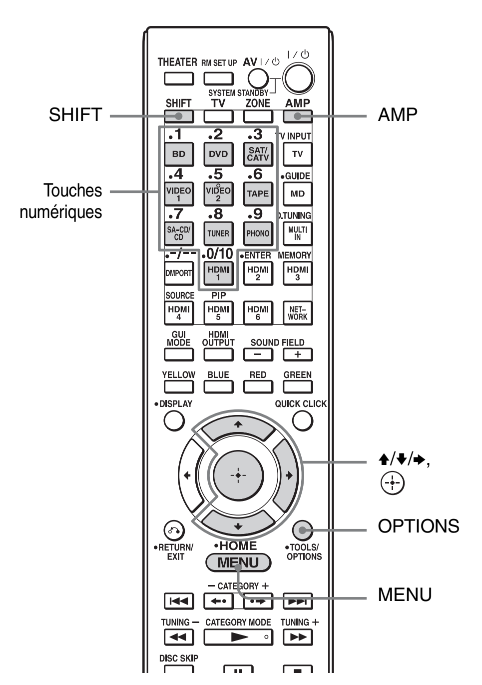
Le canal sélectionné est en cours de réception. Les informations du canal s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Remarque

Si vous sélectionnez un canal dans « Category Mode », le canal sélectionné risque de ne pas être celui de la catégorie souhaitée. En effet, un canal peut appartenir à plusieurs catégories.

Sélectionner un canal en saisissant directement le numéro de canal (Direct Tuning)

Saisissez directement le numéro de canal à l'aide des touches numériques de la télécommande multifonction. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner « SR SIRIUS », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

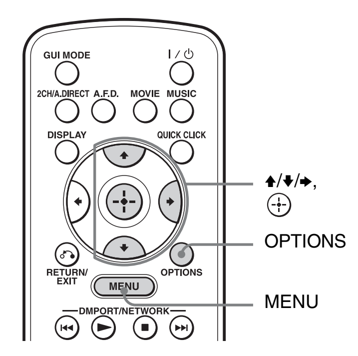
5 Sélectionnez « Direct Tuning », puis appuyez sur ⊕.

6 Appuyez sur SHIFT, puis sur les touches numériques pour entrer le numéro de canal, puis appuyez sur ⊕.

Le canal sélectionné est réglé.

Prérégler les canaux de la radio satellite

Vous pouvez sélectionner directement les canaux souhaités en les préréglant à l'aide des numéros de préréglage.
Vous pouvez prérégler jusqu'à 30 canaux de SIRIUS Satellite Radio.



1 Sélectionnez un canal que vous souhaitez prérégler à l'aide de Category Mode (page 73) ou Direct Tuning (page 73).

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Memory », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de sélection de numéro préréglé s'affiche.

4 Sélectionnez le numéro de préréglage que vous souhaitez utiliser comme canal préréglé, puis appuyez sur ⊕.

Les canaux préréglés sont compris entre 1 et 30 et un canal par défaut est préréglé pour tous les canaux préréglés lorsque vous achetez l'ampli-tuner.
Le canal sélectionné est enregistré sur le canal préréglé sélectionné à l'étape 1.

5 Répétez les étapes 1 à 4 pour prérégler un autre canal.

Vous pouvez mémoriser entre 1 et 30 canaux.

Sélection des chaînes préréglées

1 Sélectionnez « SR SIRIUS » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez le numéro de préréglage dans la liste de numéros, puis appuyez sur ⊕.

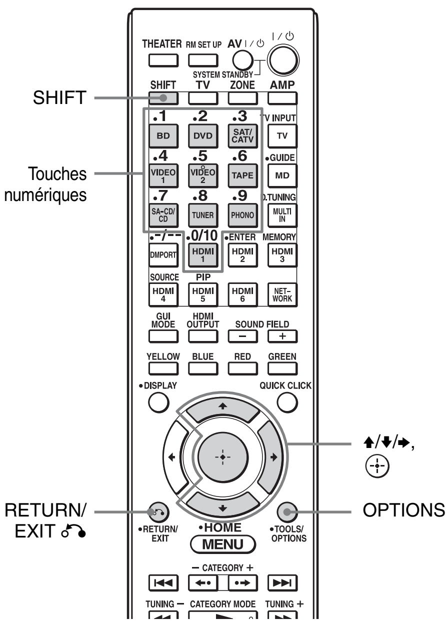
Vous pouvez sélectionner des canaux préréglés entre 1 et 30.

Remarques

- Les informations du canal que vous avez préréglé peuvent changer si Sirius XM Radio Inc. change sa programmation de canaux.
- Lorsque l'écran « Category Mode » s'affiche, appuyez sur OPTIONS, puis sur ↑/↓ pour sélectionner « Preset Mode ».

Restreindre l’accès à des canaux spécifiques
(Parental Lock)

Vous pouvez restreindre l’accès à certains canaux à l’aide de votre code de verrouillage. Le code de verrouillage est « 0000 » par défaut. Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.
Changez le code de verrouillage avant d’utiliser cette fonction pour la première fois. Voir « Pour changer le code de verrouillage (Lock Code) ».



1 Sélectionnez un canal que vous souhaitez verrouiller à l’aide de Category Mode (page 73) ou Direct Tuning (page 73).

2 Appuyez sur OPTIONS.

Le menu d’options s’affiche.

3 Sélectionnez « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Sélectionnez « ON », puis appuyez sur ⊕.

« Enter your 4-digit lock code. » s’affiche.

5 Appuyez sur SHIFT, puis saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l’aide des touches numériques.

« The channel has been locked. » s’affiche et le code Parental Lock est réglé.
Pour effacer les numéros que vous avez saisis, revenez à l’étape 2 en appuyant sur RETURN/EXIT ↩, puis répétez la procédure ci-dessus depuis l’étape 2.

Pour changer le code de verrouillage (Lock Code)

1 Sélectionnez un canal à l’aide de Category Mode (page 73) ou Direct Tuning (page 73).

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d’options s’affiche.

3 Sélectionnez « Lock Code », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s’affiche.

4 Appuyez sur SHIFT, puis saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l’aide des touches numériques.
« Enter a new lock code. » s’affiche.

5 Appuyez sur SHIFT, puis saisissez un nouveau code de verrouillage à 4 chiffres à l’aide des touches numériques.
« To confirm, enter your new lock code again. » s’affiche.

6 Appuyez sur SHIFT, puis ressaisissez le nouveau code de verrouillage à l’aide des touches numériques.

« The lock code has been changed. » s'affiche.

Pour écouter les canaux verrouillés

1 Sélectionnez un canal verrouillé que vous souhaitez écouter à l'aide de Direct Tuning (page 73).
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

2 Appuyez sur SHIFT, puis saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
Le canal sélectionné est réglé.

Pour annuler la mesure Parental Lock

1 Sélectionnez un canal que vous souhaitez déverrouiller à l'aide de Direct Tuning (page 73).

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Parental Lock », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Sélectionnez « OFF », puis appuyez sur ⊕.
« Enter your 4-digit lock code. » s'affiche.

5 Appuyez sur SHIFT, puis saisissez votre code de verrouillage à 4 chiffres à l'aide des touches numériques.
« The channel has been unlocked. » s'affiche et le canal est déverrouillé.

Remarques

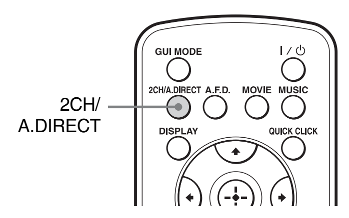
- Vous ne pouvez définir qu'un seul code de verrouillage sur l'ampli-tuner. Il n'est pas possible de définir des codes de verrouillage individuels pour chaque canal.
- Quand vous sélectionnez un canal à l'aide de Category Mode, les canaux verrouillés sont ignorés.
- Lorsque l'ampli-tuner est réinitialisé aux valeurs d'usine, le code de verrouillage reprend sa valeur par défaut (0000), mais les réglages de Parental Lock ne sont pas effacés.
- Vous ne pouvez pas prérégler des canaux verrouillés. Si vous réglez un canal préréglé sur le Parental Lock, les informations préréglées pour ce canal reprennent leur valeur par défaut.
- Vous ne pouvez pas régler le Parental Lock pour les canaux 0 et 184.

Liste des messages

Message qui s'affiche	Explication	Remèdes
Antenna Error	L'antenne n'est pas raccordée correctement.	Vérifiez le raccordement entre le tuner SiriusConnect et l'antenne.
Acquiring Signal	Les conditions de réception ne sont pas bonnes.	Essayez de déplacer l'antenne à un autre endroit. Pour plus de détails sur la situation de l'antenne, consultez les instructions fournies avec le tuner SiriusConnect.
Call 888-539-SIRI	Vous n'est pas abonné au canal sélectionné.	—
Check Sirius Tuner	Le tuner SiriusConnect n'est pas raccordé correctement.	Vérifiez tous les raccordements puis rallumez le système. Vérifiez aussi que l'adaptateur secteur fourni avec le tuner SiriusConnect est bien branché sur le secteur.
Invalid Channel	Vous avez saisi un numéro de canal invalide.	La canal sélectionné est vide suite à un changement effectué par le service de diffusion, ou les conditions ne réception ne sont pas bonnes.
Locked Channel	Le canal sélectionné est verrouillé.	—
Subscription Updated	Les informations d'abonnement ont été mises à jour.	—
Updating Channels ■■% Completed (■■ représentent des entiers)	Les informations des canaux sont en cours de mises à jour.	—
Firmware Updating	Le logiciel du tuner SiriusConnect est mis à jour.	—
–––––	Il n'y a pas d'informations de texte sur ce canal.	Il ne s'agit pas d'une erreur. Les informations de texte peuvent ne pas s'afficher en fonction de l'état du système, par exemple, juste après que le système a reçu un canal.

Lecture avec un son 2 canaux

Vous pouvez passer le son émis en son 2 canaux sans vous soucier des formats d'enregistrement du logiciel que vous utilisez, de l'appareil lecteur raccordé ou des réglages du champ sonore de l'ampli-tuner.



Appuyez plusieurs fois sur 2CH/A.DIRECT pour sélectionner le mode de son 2 canaux de la sortie audio que vous voulez.

Mode 2CH	Effet
2ch Stereo	L'ampli-tuner émet le son seulement des enceintes avant gauche/droite. Il n'y a pas de son au subwoofer. Le son stéréo 2 canaux ordinaire n'est soumis à aucun traitement du champ sonore et le son surround multicanal est remixé en format stéréo 2 canaux (downmix).
2ch Analog Direct	Vous pouvez commuter le son de l'entrée sélectionnée en mode analogique 2 canaux. Cette fonction vous permet de bénéficier de sources analogiques de haute qualité. Lorsque vous utilisez cette fonction, seuls le volume et le niveau des enceintes avant peuvent être réglés.

Pour écouter de la musique via un casque raccordé à l'ampli-tuner

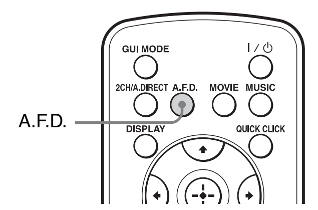
Champ sonore	Effet
Headphone (2ch)	Ce mode est automatiquement activé si vous sélectionnez un mode différent du mode 2ch Analog Direct. Le son stéréo 2 canaux ordinaire n'est soumis à aucun traitement du champ sonore et le son surround multicanal est remixé en format stéréo 2 canaux (downmix).
Headphone (Direct)	Des signaux analogiques sont émis sans traitement de tonalité, champ sonore, etc.
Headphone (Multi)	Ce mode est automatiquement activé si vous utilisez un casque avec l'entrée multicanal sélectionnée. Les signaux analogiques avant sont émis par les prises MULTI CHANNEL INPUT.

Remarque

• Vous ne pouvez pas choisir « 2ch Analog Direct » dans les cas suivants.
  – Pour la lecture de contenu sur des appareils d'un réseau domestique.
  – L'entrée HDMI ou multicanal est sélectionnée.

Lecture avec son surround multicanal

Le mode Auto Format Direct (A.F.D.) vous permet d'obtenir une restitution plus fidèle du son et de sélectionner le mode de décodage pour l'écoute d'un son stéréo 2 canaux comme un son multicanal.



Appuyez plusieurs fois sur A.F.D. pour sélectionner le mode A.F.D. désiré.

Mode A.F.D.	Son multicanal après décodage	Effet
A.F.D. Auto	(Détection automatique)	Prérègle le son tel qu'il a été enregistré/encodé sans lui ajouter d'effet surround.
Multi Stereo	(Multi-stéréo)	Des signaux gauche/droite 2 canaux sont émis par toutes les enceintes.

Remarques

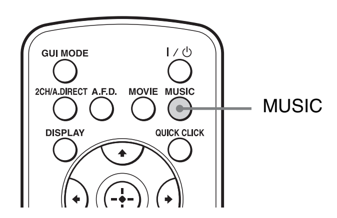
- Cette fonction est inopérante lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- Même si vous réglez la configuration des enceintes de façon à ce qu'elle prenne en compte les enceintes surround arrière et les enceintes avant supérieures, le son ne peut pas être émis simultanément de chaque paire d'enceintes. Quand vous sélectionnez « PLIIz Height », ou si le signal d'entrée numérique contient des signaux pour les canaux avant supérieurs, le son est émis des enceintes avant supérieures. Dans d'autres cas, le son est émis des enceintes surround arrière. Si vous voulez que le son soit toujours émis des enceintes avant supérieures, réglez la configuration des enceintes sans prendre en compte les enceintes surround arrière (page 46).
- « Multi Stereo » est inopérant quand les signaux audio multicanal sont reçus.
- Si vous réglez la configuration des enceintes de façon à ce qu'elle prenne en compte les enceintes surround arrière et les enceintes avant supérieures, et que vous sélectionnez « Multi Stereo », si des signaux 2 canaux sont émis, le son est émis simultanément de chaque paire d'enceintes. Toutefois, le son ne peut pas être émis par les prises PRE OUT FRONT HIGH L et R.

Conseil

Nous recommandons habituellement « A.F.D. Auto ».

Écoute d'un effet surround pour de la musique

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Ces champs sonores vous permettent de recréer le son saisissant et puissant d'une salle de concert dans votre salon.



Appuyez plusieurs fois sur MUSIC pour sélectionner l'effet surround désiré pour la musique.

Champ sonore	Effet
D.Concert Hall A	Utilise la reproduction sonore 3D pour reproduire les caractéristiques sonores d'une salle de concert, ce qui simule une scène sonore de grande taille produite par réverbération.
D.Concert Hall B	Utilise la reproduction sonore 3D pour reproduire les caractéristiques sonores d'une salle de concert, ce qui simule un son d'une résonance et d'une réverbération uniques.
Jazz Club	Restitue l'acoustique d'un club de jazz.
Live Concert	Restitue l'acoustique d'une live house de 300 places.
Stadium	Restitue l'ambiance d'un grand stade en plein air.
Sports	Restitue l'ambiance d'une émission sportive.
Portable Audio	Restitue une image sonore enrichie très claire depuis votre appareil audio portable. Ce mode est idéal pour la musique MP3 ou d'autres musiques compressées.
PLII Music	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic II Music. Cette option est idéale pour les sources stéréo normales telles que des CD.
PLIIx Music	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic IIx Music. Cette option est idéale pour les sources stéréo normales telles que des CD.
PLIIz Height	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic IIz. Cette option permet de passer d'un système 5.1 à un système 7.1 canaux. Son appareil vertical donne une dimension de présence et de profondeur. « PLIIz Height » apporte un champ sonore identique à ce qui est décrit à la page 82. Vous pouvez régler le niveau de gain pour « PLIIz Height ». Pour plus d'informations, voir « Paramètres Surround » (page 131).
Neo:6 Music	Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Music. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux. Cette option est idéale pour les sources stéréo normales telles que des CD.

Pour désactiver l'effet surround pour MUSIC

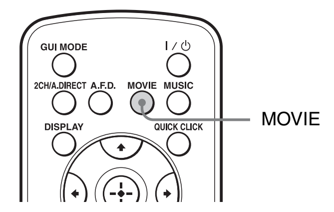
Appuyez sur 2CH/A.DIRECT ou A.F.D.

Remarques

- Les champs sonores pour la musique sont inopérants dans les cas suivants.
  - L'entrée multicanal est sélectionnée.
  - Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Les champs sonores pour la musique autres que « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height » et « Neo:6 Music » sont également inopérants lorsque des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height » et « Neo:6 Music » sont également inopérants quand la configuration des enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Si vous sélectionnez « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height » ou « Neo:6 Music » alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- Si vous sélectionnez un champ sonore autre que « PLII Music », « PLIIx Music », « PLIIz Height » ou « Neo:6 Music » alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- « PLIIx Music » et « PLIIz Height » n'apparaissent pas selon la configuration d'enceintes que vous avez sélectionnée.
  - « PLIIx Music » est disponible uniquement quand la configuration d'enceintes prend en compte une ou plusieurs enceintes surround arrière.
  - « PLIIz Height » est disponible uniquement quand la configuration d'enceintes prend en compte des enceintes avant supérieures.
- Il se peut que certaines enceintes n'émettent pas de son, selon le réglage de champ sonore.
- Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis du subwoofer si toutes les enceintes sont réglées sur « LARGE » dans le menu de paramétrage Speaker. Le son sera toutefois émis du subwoofer si le signal d'entrée numérique contient des signaux L.F.E., ou si les enceintes avant ou surround sont réglées sur « SMALL », le champ sonore pour films est sélectionné ou si « Portable Audio » est sélectionné.
- En cas de bruit, il peut être différent selon le champ sonore que vous avez sélectionné.
- Même si vous réglez la configuration des enceintes de façon à ce qu'elle prenne en compte les enceintes surround arrière et les enceintes avant supérieures, le son ne peut pas être émis simultanément de chaque paire d'enceintes. Quand vous sélectionnez « PLIIz Height », ou si le signal d'entrée numérique contient des signaux pour les canaux avant supérieurs, le son est émis des enceintes avant supérieures. Dans d'autres cas, le son est émis des enceintes surround arrière. Si vous voulez que le son soit toujours émis des enceintes avant supérieures, réglez la configuration des enceintes sans prendre en compte les enceintes surround arrière (page 46).

Écoute d'un effet surround pour des films

Vous pouvez bénéficier du son surround en sélectionnant simplement l'un des champs sonores préprogrammés de l'ampli-tuner. Ils vous permettent de recréer le son saisissant et puissant d'une salle de cinéma dans votre salon.



Appuyez sur MOVIE.

Champ sonore	Effet
HD-D.C.S.	HD Digital Cinema Sound (HD-D.C.S.) est la nouvelle technologie novatrice de Home Cinéma de Sony qui intègre les dernières technologies de traitement de signal acoustique et numérique. Elle s'appuie sur les données de mesure de réponse précises d'un studio d'enregistrement. HD-D.C.S. vous permet de regarder des films Blu-ray et DVD dans votre salon, avec un son de qualité supérieure et une ambiance sonore optimale, de la manière voulue par l'ingénieur du son cinématographique dans le traitement des matrices. Vous pouvez sélectionner type d'effet pour HD-D.C.S. Pour des informations détaillées, voir « Paramètres Surround » (page 131).
PLII Movie	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic II Movie. Cette option est idéale pour les films encodés en Dolby Surround. Ce mode permet également de restituer le son sur un système 5.1 canaux pour visionner des films vidéo doublés ou des films anciens.
PLIIx Movie	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic IIx Movie. Ce réglage permet de passer d'un système 5.1 Dolby Pro Logic II Movie ou Dolby Digital à un système vidéo 7.1 canaux discret.
PLIIz Height	Effectue le décodage du mode Dolby Pro Logic IIz. Cette option permet de passer d'un système 5.1 à un système 7.1 canaux. Son appareil vertical donne une dimension de présence et de profondeur. « PLIIz Height » apporte un champ sonore identique à ce qui est décrit à la page 80. Vous pouvez régler le niveau de gain pour « PLIIz Height ». Pour plus d'informations, voir « Paramètres Surround » (page 131).
Neo:6 Cinema	Effectue le décodage du mode DTS Neo:6 Cinema. Une source enregistrée en format 2 canaux est décodée sur 7 canaux.

Pour désactiver l'effet surround pour MOVIE

Appuyez sur 2CH/A.DIRECT ou A.F.D.

Remarques

- Les champs sonores pour films sont inopérants dans les cas suivants.
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- « HD-D.C.S. » est également inopérant quand des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- « PLII Movie », « PLIIx Movie », « PLIIz Height » et « Neo:6 Cinema » sont également inopérants quand la configuration des enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.
- Si vous sélectionnez « PLII Movie », « PLIIx Movie », « PLIIz Height » ou « Neo:6 Cinema » alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- Si vous sélectionnez un champ sonore autre que « PLII Movie », « PLIIx Movie », « PLIIz Height » et « Neo:6 Cinema » alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.
- « PLIIx Movie » et « PLIIz Height » n'apparaissent pas selon la configuration d'enceintes que vous avez sélectionnée.
  – « PLIIx Movie » est disponible uniquement quand la configuration d'enceintes prend en compte une ou plusieurs enceintes surround arrière.
  – « PLIIz Height » est disponible uniquement quand la configuration d'enceintes prend en compte des enceintes avant supérieures.
- Il se peut que certaines enceintes n'émettent pas de son, selon le champ sonore.
- En cas de bruit, il peut être différent selon le champ sonore que vous avez sélectionné.
- Même si vous réglez la configuration des enceintes de façon à ce qu'elle prenne en compte les enceintes surround arrière et les enceintes avant supérieures, le son ne peut pas être émis simultanément de chaque paire d'enceintes.
  Quand vous sélectionnez « PLIIz Height », ou si le signal d'entrée numérique contient des signaux pour les canaux avant supérieurs, le son est émis des enceintes avant supérieures. Dans d'autres cas, le son est émis des enceintes surround arrière.
  Si vous voulez que le son soit toujours émis des enceintes avant supérieures, réglez la configuration des enceintes sans prendre en compte les enceintes surround arrière (page 46).
  Par exemple, lorsque vous sélectionnez le champ sonore « HD-D.C.S. », le son est émis par les enceintes surround arrière si 5/4.■ est défini (HD-D.C.S. (STANDARD)), et le son est émis par les enceintes avant supérieures si 5/2.■ est défini (HD-D.C.S. (FH)).

Formats audio numériques pris en charge par l'ampli-tuner

Les formats audio numériques que cet ampli-tuner peut décoder dépendent des prises d'entrée audio numériques des appareils raccordés.
Cet ampli-tuner prend en charge les formats audio suivants.

Format audio	Nombre maximal de canaux	Raccordement de l'appareil lecteur à l'ampli-tuner	
		COAXIAL/OPTICAL	HDMI
Dolby Digital DOLBY DIGITAL	5.1ch	○	○
Dolby Digital EX DOLBY DIGITAL EX	6.1ch	○	○
Dolby Digital Plus [a] DOLBY DIGITAL PLUS	7.1ch	×	○
Dolby TrueHD [a] DOLBY TRUEHD	7.1ch	×	○
DTS dts Digital Surround	5.1ch	○	○
DTS-ES dts Digital Surround | ES	6.1ch	○	○
DTS 96/24 dts Digital Surround | 96/24	5.1ch	○	○
DTS-HD High Resolution Audio [a] dts-HD High Resolution Audio	7.1ch	×	○
DTS-HD Master Audio [a] [b] dts-HD Master Audio	7.1ch	×	○
DSD [a] DSD Direct Stream Digital	5.1ch	×	○
PCM linéaire multicanal [a]	7.1ch	×	○

[a] Les signaux audio sont émis dans un autre format si l'appareil lecteur ne correspond pas au format. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi de l'appareil lecteur.

[b] Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont lus à 96 kHz ou à 88,2 kHz.

Notes sur les fonctions réseau de l'ampli-tuner

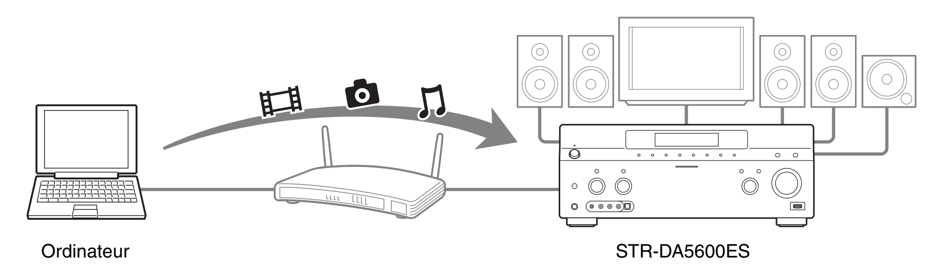
- Vous pouvez lire les contenus (audio, photos et vidéos) qui ont été sauvegardés sur un appareil compatible DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) qui possède le logo de certification DLNA (page 86).
- Vous pouvez écouter le son d'appareils raccordés à l'ampli-tuner ou au tuner FM/AM à l'aide d'un appareil compatible DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) qui possède le logo de certification DLNA (page 89).
- Vous pouvez utiliser l'ampli-tuner comme un appareil ayant un rendu multimédia UPnP sur votre réseau domestique.
- Vous devez posséder une connexion Internet pour écouter Rhapsody et SHOUTcast (page 92, 96) et mettre à niveau le logiciel de l'ampli-tuner. Rhapsody est disponible uniquement aux États-Unis.
- Vous pouvez modifier les paramètres de l'ampli-tuner depuis un ordinateur de votre réseau domestique (page 97).

A propos de DLNA

DLNA (Digital Living Network Alliance) est une alliance de sociétés de production d'appareils divers, tels que des ordinateurs, des appareils AV et des appareils informatiques mobiles d'échange de contenus (musique, photos et vidéos). Cette alliance DLNA a pour but de définir les normes et le logo de certification à apposer sur les appareils prenant en charge les normes DLNA.

Utilisation du contenu stocké sur le serveur

Un serveur est un appareil qui transmet du contenu (audio, photos et vidéos) à un appareil DLNA sur un réseau domestique.
Votre ampli-tuner vous permet d'écouter des fichiers audio, de regarder des photos et de visionner des vidéos stockées sur le serveur.



↑/↓/←/→, ⊕

OPTIONS

MENU

1 **Sélectionnez « ♫ Music », « 📷 Photo » ou « 🎞 Video » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez « Server », puis appuyez sur ⊕.**

La liste des serveurs s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Sélectionnez le serveur qui stocke le contenu que vous souhaitez utiliser.**

La liste des contenus s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 **Sélectionnez dans la liste des contenus celui que vous souhaitez utiliser.**

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture du contenu sélectionné démarre.

Pour rechercher le serveur

Vous pouvez rechercher le serveur si la liste des serveurs n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

1. Sélectionnez « ♫ Music », « 📷 Photo » ou « 🎞 Video » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.
2. Sélectionnez « Server », puis appuyez sur ⊕.
3. Appuyez sur OPTIONS.
4. Sélectionnez « Server Search », puis appuyez sur ⊕.
Le message de confirmation s'affiche sur l'écran du téléviseur.
5. Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.
La liste des serveurs s'affiche sur l'écran du téléviseur.

Enregistrement de contenu dans vos favoris

Vous pouvez enregistrer vos contenus préférés qui sont lus à partir de « Music », « Photo » ou « Video », dans « My Library ».

1 Appuyez sur OPTIONS lors de la lecture du contenu.

2 Sélectionnez « Add track (picture, movie) to My Library », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez dans la liste le numéro que vous désirez utiliser pour enregistrer le contenu, puis appuyez sur ⊕.

Le contenu que vous avez choisi sera enregistré dans « My Library ».

Lecture d'un contenu enregistré dans My Library

1 Sélectionnez « Music », « Photo » ou « Video » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « My Library », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez dans la liste des contenus celui que vous souhaitez utiliser.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture du contenu sélectionné démarre.

Remarque

Vous ne pouvez pas enregistrer un contenu qui est lu à partir de « My Library » dans « My Library ».

Utilisation de la télécommande multifonction pour la lecture de contenu

Vous pouvez lire les contenus du serveur en utilisant les touches suivantes de la télécommande multifonction.
Appuyez sur AMP pour commander l'ampli-tuner avec la télécommande.

Type de contenu		Music	Photo	Video
Touche de la télécommande	▶	●	●	●
	■	●	●	●
	❚❚	●	●**	●
	▶▶❚	●	●**	
	❚◀◀	●	●**	
	▶▶	●*		●*
	◀◀	●*		●*

* Cette touche risque de ne pas fonctionner selon le serveur qui est raccordé ou le type de contenu.
** Cette touche est disponible quand les photos sont lues en mode diaporama ou depuis « My Library ».

Sélection du mode de lecture

Vous pouvez sélectionner le mode de lecture de la catégorie Audio.

1 Appuyez sur OPTIONS lorsque les sélections musicales sont affichées dans la liste*, ou tout en écoutant la musique.

*L'OPTIONS ne fonctionne pas avec tous les types de contenu.

2 Sélectionnez « Repeat » ou « Shuffle », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez le mode de votre choix puis appuyez sur ⊕.

■ Repeat

Lit plusieurs fois une plage ou toutes les plages.

- Off
  Désactive le mode de lecture Repeat.
- One
  Lit plusieurs fois une seule plage.
- All
  Lit plusieurs fois toutes les plages.

■ Shuffle

Lit toutes les plages de façon aléatoire.

- Off
  Désactive le mode de lecture Shuffle.
- On
  Active le mode de lecture Shuffle.
- On (Shuffle)
  Lit plusieurs fois toutes les plages contenues dans « My Library » de façon aléatoire.

Regarder une photo avec une musique de fond (BGM)

Vous pouvez regarder des photos avec une musique enregistrée dans « My Library » comme musique de fond.

1 Affichage d'une photo à partir du « Server » (page 86) ou du « My Library » (page 87).

Si vous sélectionnez une photo à partir du « Server », vous pourrez choisir d'afficher une seule photo ou un diaporama de photos du serveur.
Si vous sélectionnez une photo dans « My Library », les photos contenues dans « My Library » seront affichées dans l'ordre en mode diaporama.

2 Appuyez sur OPTIONS.

3 Sélectionnez « BGM », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le mode de votre choix puis appuyez sur ⊕.

- Off
  Interrompt la lecture de la musique de fond.
- On
  Lit plusieurs fois toutes les plages contenues dans « My Library ».

Écoute de contenu audio d'un appareil raccordée à l'ampli-tuner à l'aide d'un autre appareil via le réseau domestique

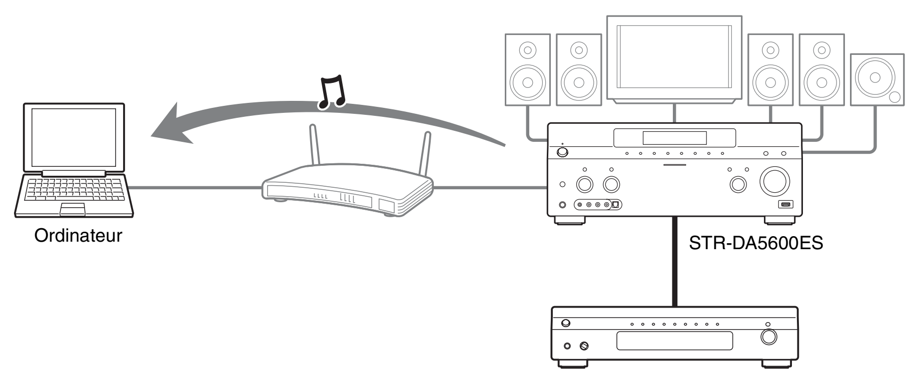
L'ampli-tuner peut délivrer le contenu audio d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner à l'aide d'un cordon audio, ou le contenu audio d'un tuner FM/AM qui a été converti au format PCM linéaire sur les appareils du réseau domestique.

Remarque

Les signaux audio numériques qui sont émis par l'ampli-tuner ne peuvent pas être lus sur un appareil compatible DLNA (DLNA CERTIFIED™ Products) qui possède le logo de certification DLNA.
De plus, certains contenus risquent de ne pas pouvoir être lus sur un appareil compatible (DLNA CERTIFIED™ Products).

Écoute du contenu audio des appareils raccordés à l'ampli-tuner ou du tuner FM/AM interne sur un appareil du réseau domestique

L'illustration ci-dessous est un exemple d'écoute du contenu audio d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner par le biais d'un ordinateur. Placez tout d'abord « Server Function » sur « ON » dans le menu de paramétrage Network (page 141).



1 Sélectionnez l'ampli-tuner comme un serveur à l'aide de l'appareil du réseau domestique.

2 Sélectionnez le contenu que vous voulez écouter à l'aide de l'appareil du réseau domestique.

Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

suite

Remarques

- Le contenu audio provenant de l'ampli-tuner ne peut pas être lu sur plusieurs appareils du réseau domestique à la fois. Quand un appareil effectue déjà la lecture de contenu de l'ampli-tuner, vous ne pouvez lire aucun contenu de l'ampli-tuner sur un autre appareil.
- Quand vous exécutez le tuner FM/AM sur cet ampli-tuner tout en l'écoutant sur le réseau domestique, le contenu audio passe sur le dernier contenu audio sélectionné sur l'ampli-tuner, même si l'affichage des appareils d'un réseau domestique ne se modifie pas.
- Désactivez puis réactivez la fonction serveur pour faire apparaître le dernier réglage qui a été effectué sur le réseau domestique après la modification des éléments de paramètre suivants.
  – nom de saisie et icône attribués à ce nom
  – nom de station préréglée sur le tuner FM/AM

  Vous pouvez désactiver/réactiver la fonction serveur dans « Server Function » dans le menu de paramétrage Network (page 141).

Contenu/entrée pouvant être sélectionné depuis l'appareil du réseau domestique

Contenu pouvant être lu/écouté sur un appareil du réseau domestique

Les contenus pouvant être lus sur un appareil du réseau domestique sont les suivants.

Contenu	Lecture
Musique (signal analogique)	○
Musique (signal numérique)	×
Photo	×
Vidéo	×

Remarques

- Il se peut que certains contenus ne puissent pas être lus selon le lecteur raccordé ou le type de contenu.
- Les signaux audio d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner à l'aide d'un cordon audio ou d'un tuner FM/AM peuvent être transmis au réseau domestique.

Entrée audio pouvant être sélectionnée depuis l'appareil du réseau domestique

Vous pouvez sélectionner une entrée audio analogique d'un appareil du réseau domestique comme suit.

Nom de l'entrée	Sélectionner
BD	○
DVD	○
SAT/CATV	○
TV	×
VIDEO1	○
VIDEO2	○
TAPE	○
MD	○
SA-CD/CD	○
PHONO	×
FM	○
AM	○
MULTI IN	×
DMPORT	○
HDMI1-6	×
Server	×
SHOUTcast	×
SOURCE	○
Rhapsody	×

Utilisation d'un contrôleur

Un appareil doté d'une fonction de commande vous permet d'effectuer les opérations suivantes sur le réseau domestique.
– Lecture de contenus stockés sur le serveur avec l'ampli-tuner
– Commande de l'ampli-tuner avec un ordinateur sous Windows 7 doté de Windows Media Player 12

Remarque

Avant de commander l'ampli-tuner à l'aide d'un contrôleur, vous devez configurer le contrôleur que vous souhaitez utiliser pour l'ampli-tuner. Placez « External Control » sur « ON », puis allez sur « Controllers » dans le menu de paramétrage Network. Pour plus d'informations sur le réglage des contrôleurs, voir « Controllers » (page 141).

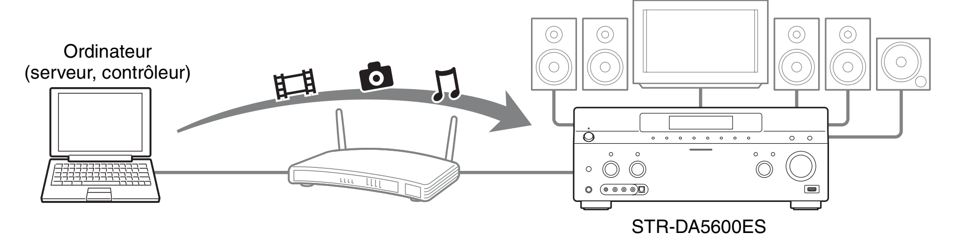
Utilisation du contenu stocké sur le serveur

Vous pouvez profiter ou vérifier l'état d'un contenu (musique, photos et vidéos) qui se trouve sur un serveur à l'aide d'un contrôleur. Toutefois, seule la zone principale de l'ampli-tuner peut être commandée par un contrôleur.

Les commandes prises en charge sont les suivantes.
- Lecture, Arrêt, Pause, Avance rapide et Retour rapide du contenu
- Saut vers l'élément de contenu suivant/précédent
- Vérification du temps écoulé du contenu en cours de lecture

Remarques

- Certaines commandes risquent d'être inopérantes selon l'appareil utilisé comme contrôleur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi de chaque appareil.
- Si vous commandez l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande fournie avec un contrôleur, l'ampli-tuner peut ne pas fonctionner correctement.



1 **Sélectionnez l'appareil à utiliser comme serveur à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.**

2 **Sélectionnez le contenu que vous voulez écouter à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.**

3 Sélectionnez l'ampli-tuner à utiliser pour lire le contenu à l'aide d'un contrôleur sur le réseau domestique.

Reportez-vous au mode d'emploi de chaque appareil.

Écoute de Rhapsody

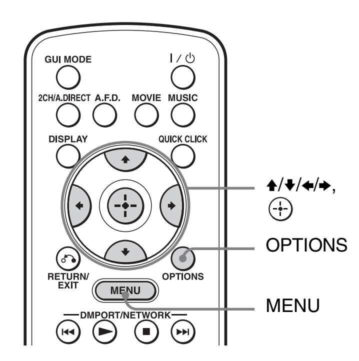
Vous pouvez écouter le Rhapsody Digital Music Service en raccordant votre ampli-tuner à Internet.
Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Rhapsody Digital Music Service

Lit toute la musique souhaitée avec Rhapsody®

Des milliers d'artistes. Des millions de chansons. Rhapsody est un service de musique numérique très apprécié qui offre un accès illimité à un catalogue de musique volumineux qui comporte des millions de chansons et des milliers d'artistes. Vous bénéficiez également, entre autres, d'un contenu exclusif, de recommandations personnalisées, d'une écoute sans DJ/sans publicité sur « Rhapsody Radio ».

Pour plus d'informations, allez sur :
www.rhapsody.com/sonystr



Configuration d'un compte

Avant d'utiliser Rhapsody Digital Music Service, vous devez enregistrer un compte depuis votre ordinateur.
Pour plus d'informations, allez sur www.rhapsody.com/sonystr.

Connectez-vous à l'aide de votre compte de l'ampli-tuner.

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Network », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Rhapsody Account », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de confirmation de la saisie du compte s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.

L'écran de saisie de compte s'ouvre sur l'écran du téléviseur.

5 Sélectionnez la case Username, puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

6 Appuyez sur ↑/↓/←/➜ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir votre nom d'utilisateur.

7 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

8 Sélectionnez la case Password, puis appuyez sur ⊕.

9 Appuyez sur ↑/↓/←/➜ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir votre mot de passe.

10 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

11 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Répétez la procédure à partir de l'étape 6 en cas d'échec de connexion.

Pour vérifier les informations de compte

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Network », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Rhapsody Account », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur OPTIONS pour sélectionner « Account Information », puis appuyez sur ⊕.
Le type de compte et l'ID de l'assistance à la clientèle s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Pour supprimer un compte

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Network », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Rhapsody Account », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur OPTIONS pour sélectionner « Remove Account », puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.
Le nom d'utilisateur et le mot de passe sont supprimés.

suite

Sélection d'une station dans la liste des stations Rhapsody

Vous pouvez sélectionner la station que vous souhaitez écouter à partir de la liste des stations Rhapsody.

1 Sélectionnez « Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Rhapsody Radio », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez la station de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est émise.

Remarque

Une seule et même station peut être écoutée simultanément dans la zone principale, dans la zone 2 et dans la zone 3.
La station prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si une autre station est actuellement sélectionnée dans une des zones.

Sélection de la plage à l'aide du Music Guide

Le Music Guide affiche plusieurs sélections musicales à tester, notamment les plages et artistes les plus célèbres, ainsi que des recommandations.
Vous pouvez sélectionner des noms de genre, le hit-parade et les nouveautés dans n'importe quelle page du Music Guide pour développer votre recherche.

1 Sélectionnez « Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Rhapsody Music Guide », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Genres », « Charts », « New Releases » ou « Rhapsody Recommends », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Sélectionnez la plage de votre choix dans la liste, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Remarque

Une seule et même plage peut être écoutée simultanément dans la zone principale, dans la zone 2 et dans la zone 3.
La plage prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si une autre plage est actuellement sélectionnée dans une des zones.

Recherche de la plage, de l'album ou de l'artiste que vous souhaitez écouter

Vous pouvez rechercher une plage, un album ou un artiste à l'aide de la fonction de recherche.

1 Sélectionnez « Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Search », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Artists », « Albums » ou « Tracks » de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le titre ou le nom que vous recherchez.

5 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Attendez que les résultats de la recherche s'affichent.

6 Appuyez sur → pour sélectionner les résultats de recherche.

7 Sélectionnez la plage de votre choix dans les résultats de la recherche, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Remarque

Une seule et même plage peut être écoutée simultanément dans la zone principale, dans la zone 2 et dans la zone 3.
La plage prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si une autre plage est actuellement sélectionnée dans une des zones.

Enregistrement d'une plage, d'un album ou d'une station dans vos favoris

Vous pouvez enregistrer votre plage, votre station ou votre album préféré dans « My Library » tout en écoutant la plage ou au cours de la réception.
Vous pouvez sélectionner la plage, la station ou l'album enregistré dans « My Library » à partir des dossiers « My Artists », « My Albums », « My Genres », « My Tracks », « My Playlists » ou « My Stations ».

1 Appuyez sur OPTIONS lors de la lecture d'une plage ou lorsque vous sélectionnez une station.

2 Sélectionnez « Add track to My Library », « Add album to My Library » ou « Add station to My Library », puis appuyez sur ⊕.

La plage, la station ou l'album choisi sera enregistré dans « My Library ».

Pour supprimer une plage, une station ou un album enregistré dans My Library

Vous pouvez supprimer une plage, une station ou un album enregistré dans « My Library ».

1 Appuyez sur OPTIONS lors de la lecture d'une plage ou lorsque vous sélectionnez une station.

2 Sélectionnez « Delete album from My Library », « Delete track from My Library » ou « Delete station from My Library », puis appuyez sur ⊕.
L'écran de confirmation de la suppression apparaît sur l'écran.

3 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.
La suppression est terminée.

Sélection d'une plage, d'une liste de lecture ou d'une station enregistrée dans My Library

Vous pouvez sélectionner une plage, une liste de lecture ou une station enregistrée dans « My Library ».

1 Sélectionnez « Rhapsody » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « My Library », puis appuyez sur ⊕.

suite

3 **Sélectionnez la plage de votre choix dans la liste My Library, puis appuyez sur ⊕.**

Liste My Library

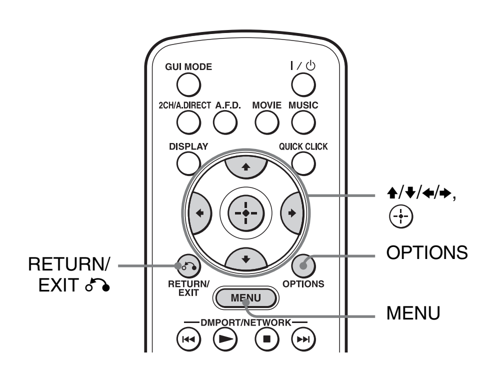
- **My Artists >** ***Artist(s)**** **>** ***Albums(s)**** **>** ***Track(s)****
- **My Albums >** ***Album(s)**** **>** ***Track(s)****
- **My Genres >** ***Genre(s)**** **>** ***Artist(s)**** **>** ***Album(s)**** **>** ***Track(s)****
- **My Tracks >** ***Track(s)****
- **My Playlists >** ***Playlist(s)**** **>** ***Track(s)****
- **My Stations >** ***Station(s)****

*Le nombre de listes affiché à l'écran dépend de l'état du Rhapsody Digital Music Service que vous utilisez.

L'écran de lecture apparaît sur l'écran du téléviseur et la lecture de la plage sélectionnée démarre.

Écoute de SHOUTcast

SHOUTcast est un service de radio basé sur une technologie de diffusion audio numérique. SHOUTcast consiste en un répertoire de stations de radio Internet, permettant aux utilisateurs d'accéder à des milliers de stations de radio en ligne gratuites de disques-jockeys et de radiodiffuseurs du monde entier.
Pour plus d'informations, allez sur http://www.shoutcast.com.



Sélectionnez une station SHOUTcast

1 **Sélectionnez « SHOUTcast » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez « Preset List », « 0-9 » ou A à Z, puis appuyez sur ⊕.**

3 **Sélectionnez le genre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

4 **Sélectionnez la station de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est émise.

Remarques

- Si le nombre de stations est élevé, l'ampli-tuner peut afficher jusqu'à 100 stations (dans l'ordre).
- Les fichiers audio fournis dans un format non pris en charge par cet ampli-tuner n'apparaissent pas dans la liste.
- Une seule et même station peut être écoutée simultanément dans la zone principale, dans la zone 2 et dans la zone 3.
  La station prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si une autre station est actuellement sélectionnée dans une des zones.

Préréglage des stations préférées

Vous pouvez enregistrer vos stations SHOUTcast préférées dans les Favoris de votre ampli-tuner.

1 Appuyez sur OPTIONS tout en écoutant la station de radio.

2 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Add to Preset List ».

La liste des numéros de présélection s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez le numéro de préréglage de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Si vous sélectionnez un numéro de la liste qui est déjà associé à une station, la station précédemment enregistrée sera écrasée.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Sélection des stations préréglées

Vous pouvez sélectionner vos stations favorites parmi les stations enregistrées.

1 Sélectionnez « SHOUTcast » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

2 Sélectionnez « Preset List », puis appuyez sur ⊕ ou ➔.

3 Sélectionnez le numéro de station préréglée de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

L'écran de réception apparaît sur l'écran du téléviseur et la station sélectionnée est émise.

Fonctionnalités du logiciel d'application Setup Manager

Vous pouvez vérifier les paramètres de l'ampli-tuner et les régler depuis votre ordinateur, ainsi qu'avec l'ampli-tuner, après avoir installé le logiciel d'application Setup Manager qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner.

Cependant, le logiciel d'application Setup Manager de votre ordinateur ne permet pas de régler les paramètres ci-dessous.

- Auto Calibration
  Tous les paramètres autres que le réglage de la fréquence pour User Reference
- Speaker
  – Test Tone
- Multi Zone
  – Zone Power ON/OFF
  – Zone Input Change
  – Zone Volume Adjust

Configuration système requise

Système d'exploitation

Windows 7 Starter/Home Premium/Professional/Ultimate (32 bits/64 bits)

suite

Windows Vista Home Basic/Home Premium/Business/Ultimate (SP2, 32 bits/64 bits)
Windows XP Home Edition/Professional (SP3, 32 bits)

Ordinateur

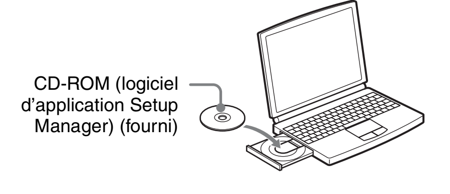
UC : Celeron, Pentium III ou supérieur
Fréquence d'horloge : 1 GHz ou supérieur
RAM : 512 Mo minimum
HDD : 20 Mo d'espace disque disponible minimum (280 Mo d'espace disque disponible est nécessaire quand .NET Framework 2.0 n'est pas installé).
Écran : 1024 × 768, Couleur haute définition (65536 couleurs)
Réseau : 100Base-TX ou supérieur

Installation du logiciel d'application Setup Manager sur un ordinateur

1 Allumez votre ordinateur puis connectez-vous en tant qu'administrateur.

2 Insérez le CD-ROM fourni dans le lecteur de CD-ROM de votre ordinateur.

Le programme d'installation démarre automatiquement, puis une fenêtre Installation du logiciel s'affiche sur l'écran.
Si le programme d'installation ne démarre pas automatiquement, double-cliquez sur « SetupLauncher.exe » sur le disque.



3 Installez le logiciel d'application Setup Manager conformément aux instructions qui défilent à l'écran.

Mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner à l'aide de Setup Manager

Vous pouvez mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner à l'aide du logiciel d'application Setup Manager qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner. Pour des informations détaillées sur le fonctionnement de Setup Manager, consultez le HELP de Setup Manager.

Avant de mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner, réglez « UPDATE(PC) » de « DENY » à « PERMIT » sur l'afficheur de l'ampli-tuner, pour pouvoir mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner avec un ordinateur (page 151).

1 À partir du site Web de l'assistance, téléchargez le programme de mise à jour sur l'ordinateur sur lequel vous avez installé Setup Manager.

2 Dans la fenêtre Setup Manager sur l'écran de l'ordinateur, cliquez sur « System » puis sur « Browse... », puis indiquez le chemin du programme de mise à jour et cliquez ensuite sur « Start Update ».

Le témoin MULTI CHANNEL DECODING qui se trouve sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour. Une fois la mise à jour terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Évitez d'éteindre l'ampli-tuner ou de déconnecter le câble réseau pendant la mise à jour du logiciel. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du logiciel peut prendre jusqu'à 50 minutes.

Pour consulter le HELP

Quand vous souhaitez consulter la rubrique HELP du logiciel d'application Setup Manager,
cliquez sur [Démarrer] – [Tous les programmes] – [Setup Manager] – [Help for Setup Manager], dans cet ordre.

Utilisation des fonctionnalités multizone

Ce que vous pouvez faire avec la fonction multizone

Vous pouvez visionner des images et écouter le son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner dans une autre zone que la zone principale. Par exemple, vous pouvez regarder un DVD dans la zone principale et écouter un CD dans la zone 2 ou la zone 3.

Si vous utilisez un répéteur infrarouge (non fourni), vous pouvez commander un appareil de la zone principale et un ampli-tuner Sony de la zone 2 ou zone 3 depuis la zone 2 ou la zone 3.

Utilisez la télécommande multifonction dans la zone 2 ou la zone 3. La télécommande simple ne fonctionne pas dans une zone (zone 2 ou zone 3) autre que la zone principale.

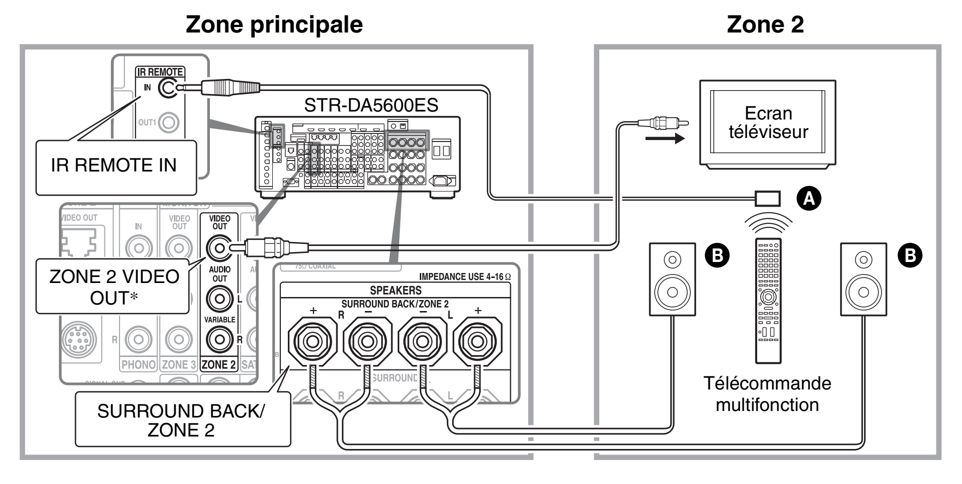
Pour commander l'ampli-tuner depuis la zone 2 ou la zone 3

Vous pouvez commander l'ampli-tuner sans pointer la télécommande vers l'ampli-tuner si vous raccordez un répéteur infrarouge (non fourni) à la prise IR REMOTE.
Utilisez un répéteur infrarouge lorsque l'ampli-tuner est installé dans un endroit hors de portée des signaux de la télécommande.

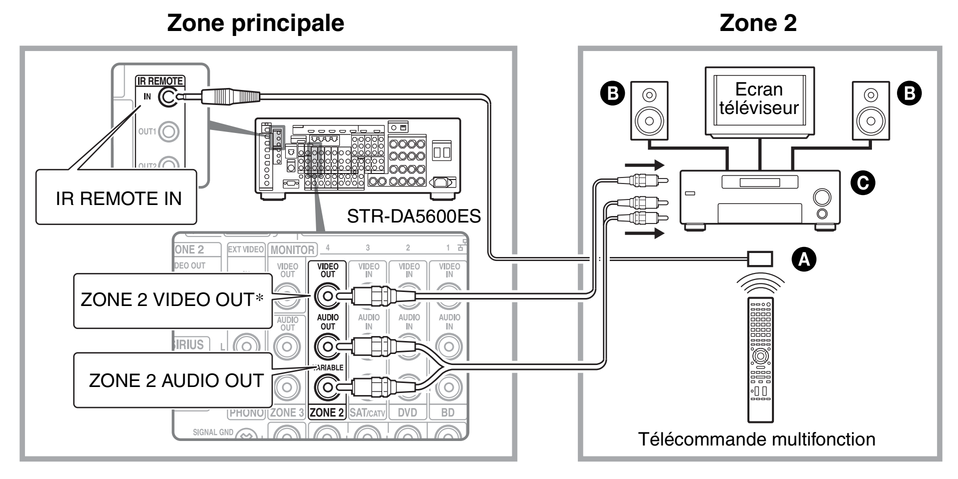
Effectuer un raccordement multizone

1 : Raccordements pour la zone 2

① Son émis par les enceintes de la zone 2 via les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 de l'ampli-tuner.



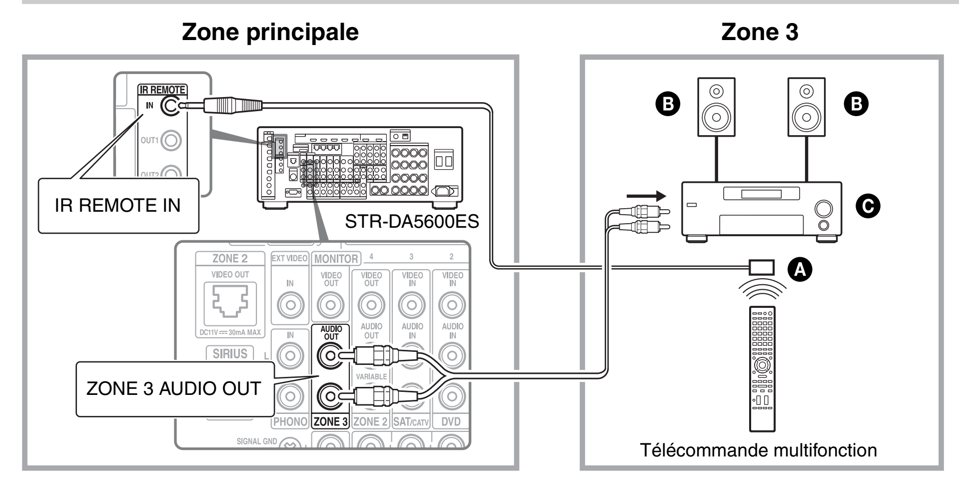
② Son émis par les enceintes de la zone 2 via l'ampli-tuner et un autre amplificateur.



Ⓐ Répéteur infrarouge (non fourni)
Ⓑ Enceintes
Ⓒ Amplificateur/ampli-tuner Sony

* Vous pouvez également le raccorder à la prise ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT.

2 : Raccordements pour la zone 3



Ⓐ Répéteur infrarouge (non fourni)
Ⓑ Enceintes
Ⓒ Amplificateur/ampli-tuner Sony

suite

Effectuer une configuration de la zone 2 à l'aide de ZONE 2 VIDEO OUT (prise RJ-45) (Modèle américain/canadien uniquement)

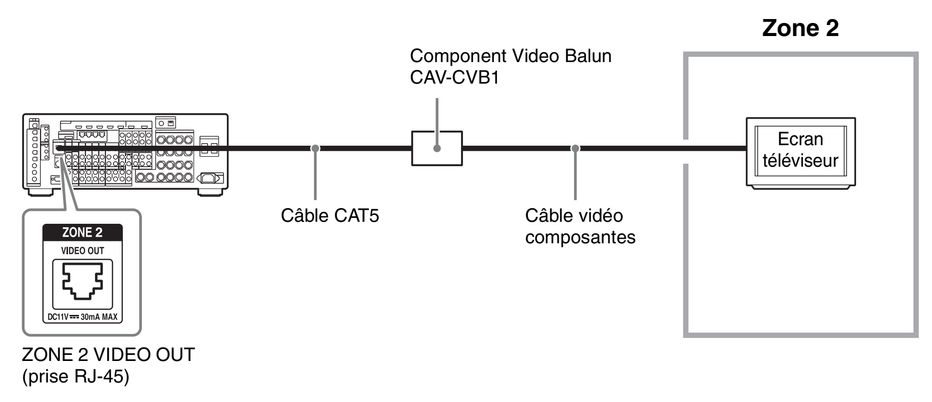
ZONE 2 VIDEO OUT (prise RJ-45) est utilisée uniquement pour une installation personnalisée par une personne qualifiée.
ZONE 2 VIDEO OUT (prise RJ-45) est une prise qui envoie un signal vidéo source à l'entrée vidéo composantes de la zone 2. Pour obtenir davantage d'informations, adressez-vous à votre revendeur.

Remarque

Cette prise n'est pas conçue pour une connexion Ethernet LAN.

Connexion ZONE 2 VIDEO OUT (prise RJ-45)

Les brochages RJ-45 utilisent la norme T568B.
Consultez l'illustration ci-dessous.

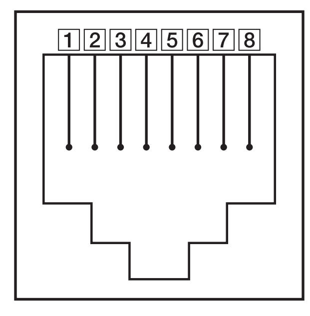


Remarque

CAV-CVB1 (Component Video Balun) doit être utilisé. L'utilisation d'autres types peut provoquer des dysfonctionnements et annuler votre garantie.

RJ-45 Brochage vidéo

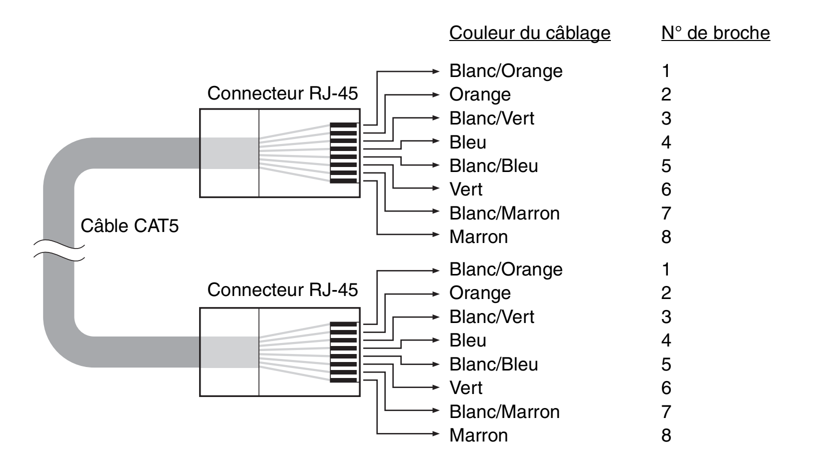
Les brochages RJ-45 utilisent la norme T568B.
Consultez l'illustration ci-dessous.



Brochage			Couleur du câblage
1	Broche 1	BLUE/Pb (R)	Blanc/Orange
2	Broche 2	BLUE/Pb (T)	Orange
3	Broche 3	GREEN/Y (R)	Blanc/Vert
4	Broche 4	GND	Bleu
5	Broche 5	+11V	Blanc/Bleu
6	Broche 6	GREEN/Y (T)	Vert
7	Broche 7	RED/Pr (R)	Blanc/Marron
8	Broche 8	RED/Pr (T)	Marron

Câble CAT5

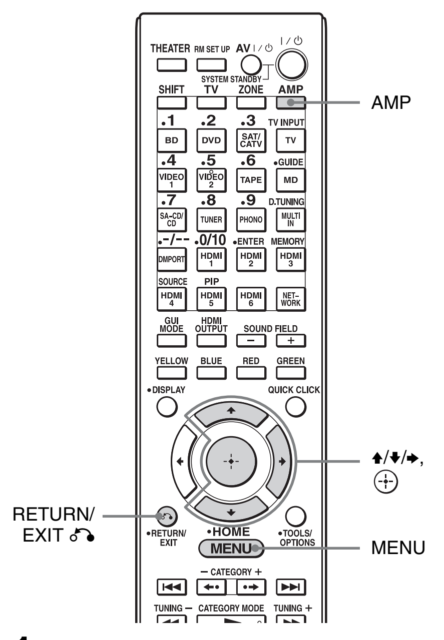
Assurez-vous que la connexion filaire CAT5 est correcte.
Utilisez un câble Category 5e ou un câble Category 6.



Utilisation des fonctionnalités multizone

Réglage des enceintes dans la zone 2

Lorsque les enceintes dans la zone 2 sont raccordées aux bornes SURROUND BACK/ ZONE 2 de l'ampli-tuner (page 100), effectuez le réglage pour que le son sélectionné dans la zone 2 soit émis par les enceintes raccordées aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2.



1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

4 Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

5 Sélectionnez « Speaker Pattern » pour sélectionner la configuration qui n'a pas d'enceintes surround arrière ou d'enceintes avant supérieures.

6 Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

7 Sélectionnez « Sur Back Assign », puis appuyez sur ⊕.

8 Sélectionnez « ZONE2 », puis appuyez sur ⊕.

Remarque

Si la configuration des enceintes prend en compte des enceintes surround arrière ou des enceintes avant supérieures, vous ne pouvez pas configurer les paramètres de la zone 2.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Régler la commande du volume pour la zone 2

Vous pouvez régler la commande du volume des prises ZONE 2 AUDIO OUT sur Variable ou Fixe.

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Multi Zone », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Zone2 Line Out Level », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

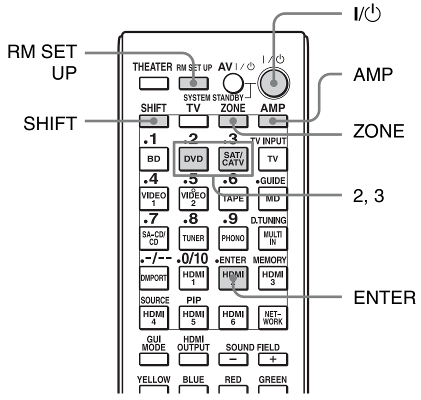
Paramètre	Explication
VARIABLE	La commande de volume est réglée initialement sur – 40 dB. Recommandé avec l'utilisation d'un amplificateur de puissance.
FIXED	La commande de volume est fixée sur ±0 dB. Recommandé avec l'utilisation d'un appareil ayant une commande de volume variable.

Conseil

Quand vous réglez cette option sur « VARIABLE », le volume des bornes ZONE 2 AUDIO OUT et ZONE 2 SPEAKERS peut être modifié simultanément entre l'une et l'autre.

Changer le réglage de la zone de la télécommande

La télécommande est réglée initialement pour être utilisée en zone 2. Pour l'utiliser en zone 3, modifiez le réglage de la zone de la télécommande.



1 Appuyez sur I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.

Les touches AMP et ZONE clignotent.

2 Appuyez sur ZONE.

La touche AMP s'éteint, la touche ZONE continue de clignoter et la touche SHIFT s'allume.

3 Appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur la touche numérique 2 pour la zone 2, ou 3 pour la zone 3 lorsque la touche ZONE clignote.

La touche ZONE s'allume.

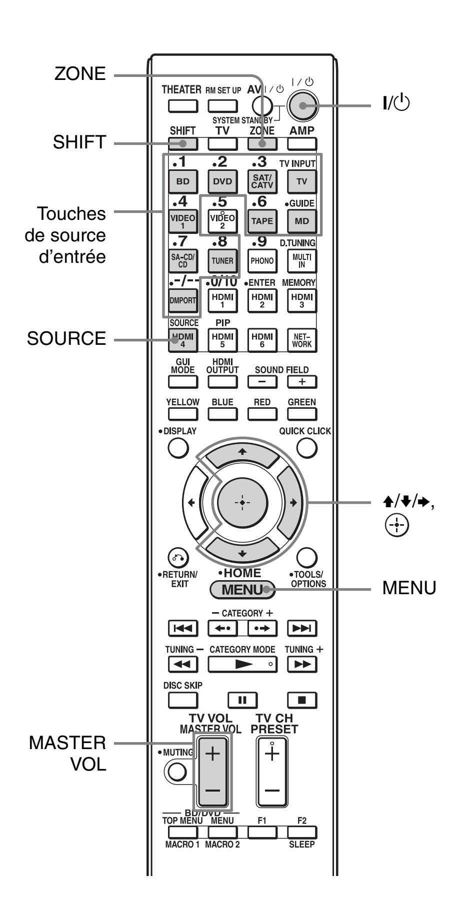
4 Appuyez sur ENTER.

La touche ZONE clignote deux fois et la télécommande passe en mode zone 2 ou zone 3.

Commande de l'ampli-tuner depuis une autre zone

(Commandes ZONE 2/ZONE 3)

Les commandes suivantes sont décrites pour raccorder un répéteur infrarouge et commander l'ampli-tuner dans la zone 2 ou la zone 3. Si un répéteur infrarouge n'est pas raccordé, utilisez cet ampli-tuner dans la zone principale.



Commande de l'ampli-tuner depuis la zone 2

1 Allumez l'ampli-tuner principal (cet ampli-tuner).

2 Dans le cas de l'illustration 1-② (page 100), allumez l'ampli-tuner en zone 2.

3 Appuyez sur ZONE.

La télécommande passe à la zone 2.

4 Appuyez sur I/⏻.

La fonction de zone est activée.

5 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

6 Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

7 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Pour la zone 2, des signaux vidéo et audio analogiques sont émis. Quand vous sélectionnez SOURCE, les signaux de l'entrée actuelle de la zone principale sont émis vers la prise ZONE 2 OUT.

8 Réglez le volume du son.

- Dans le cas de l'illustration 1-① (page 100), réglez le volume en utilisant MASTER VOL +/– sur la télécommande.
- Dans le cas de l'illustration 1-② (page 101), réglez le volume en utilisant l'ampli-tuner de la zone 2. Si vous réglez « Zone2 Line Out Level » sur « VARIABLE », vous pouvez également régler le volume à l'aide de MASTER VOL +/– sur la télécommande (page 104).

Pour terminer la commande de la zone 2

Appuyez sur ZONE, puis appuyez sur I/⏻.

Commande de l’ampli-tuner depuis la zone 3

1 Allumez l’ampli-tuner principal (cet ampli-tuner) et l’amplificateur de la zone 3.

2 Appuyez sur ZONE.

La télécommande passe à la zone 3. Changez le réglage de la zone de la télécommande sur la zone 3 à l’avance (page 105).

3 Appuyez sur I/⏻.

La fonction de zone est activée.

4 Appuyez sur l’une des touches de source d’entrée de la télécommande pour sélectionner les signaux source que vous souhaitez émettre.

Pour la zone 3, seuls les signaux audio analogiques sont émis. Lorsque vous sélectionnez SOURCE, les signaux de l’entrée actuelle de la zone principale sont émis.

5 Réglez le volume du son à l’aide de l’ampli-tuner de la zone 3.

Pour terminer la commande de la zone 3

Appuyez sur ZONE, puis appuyez sur I/⏻.

Conseils

- Même si cet ampli-tuner est en mode veille (appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l’ampli-tuner en zone 2 ou zone 3 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuner, appuyez en même temps sur I/⏻ et AV I/⏻ sur la télécommande multifonction (SYSTEM STANDBY).
- Seuls les signaux d’appareils raccordés aux prises d’entrée analogique sont émis via les prises ZONE 2 ou ZONE 3. Aucun signal n’est émis par des appareils qui ne sont raccordés qu’aux prises d’entrée numériques.
- Lorsque SOURCE est sélectionné, les signaux entrés sur les prises MULTI CHANNEL INPUT ne sont pas émis sur les prises ZONE 2 OUT ou ZONE 3 OUT, même lorsque l’entrée multicanal est sélectionnée.
- Les entrées TV, phono ou multicanal ne peuvent être sélectionnées que dans la zone principale.
- Les entrées « Server », « Rhapsody » ou « SHOUTcast » ne peuvent pas être sélectionnées en zone 3.
- Vous pouvez sélectionner « FM » ou « AM » depuis la zone principale, la zone 2 ou la zone 3. L’entrée prioritaire est celle qui a été le plus fréquemment sélectionnée, même si d’autres entrées sont actuellement sélectionnées dans une des zones.
- Vous pouvez sélectionner « Server », « Rhapsody » ou « SHOUTcast » dans la zone principale et la zone 2. Le choix le plus récemment sélectionné est prioritaire, même si un choix différent a déjà été sélectionné dans l’une des zones.
- Une seule et même chaîne peut être sélectionnée à partir de « SIRIUS » quand la lecture s’effectue simultanément dans la zone principale, la zone 2 et la zone 3. La chaîne prioritaire est celle qui a été la plus fréquemment sélectionnée, même si une autre chaîne est actuellement sélectionnée dans une des zones.

Utilisation des fonctionnalités « BRAVIA » Sync

Qu'est-ce que « BRAVIA » Sync ?

« BRAVIA » Sync est compatible avec un téléviseur Sony, un lecteur Blu-ray Disc/DVD, un amplificateur AV, etc., qui est équipé de la fonction Commande pour HDMI.
En raccordant des appareils Sony compatibles avec le « BRAVIA » Sync avec un câble HDMI (non fourni), la commande est simplifiée comme ci-dessous :
– Lecture une touche (page 109)
– Commande du son du système (page 110)
– Mise hors tension du système (page 110)
– Sync Mode Cinéma (page 111)

Commande pour HDMI est une norme de fonction de commande mutuelle utilisée par HDMI CEC (Consumer Electronics Control) pour HDMI (High-Definition Multimedia Interface).

La fonction Commande pour HDMI est inopérante dans les cas suivants :

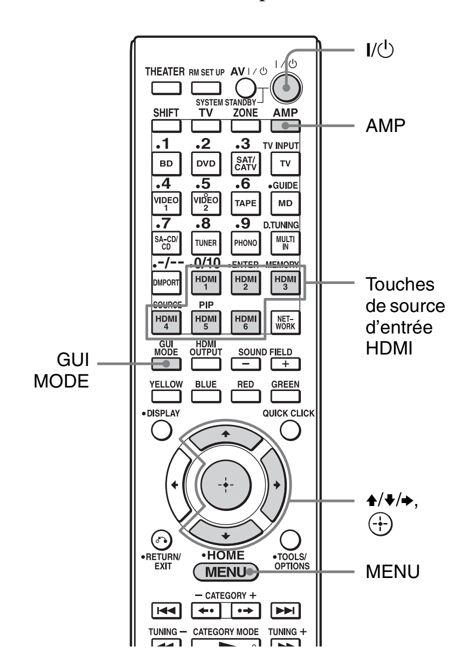
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner sur un appareil qui n'est pas compatible avec la fonction Commande pour HDMI de Sony.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner et les appareils avec un raccordement autre qu'un raccordement HDMI.
- La fonction Commande pour HDMI est inopérante sur un appareil raccordé à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner.

Il est recommandé de raccorder l'ampli-tuner à des produits compatibles « BRAVIA » Sync.

Remarque
Selon l'appareil raccordé, la fonction Commande pour HDMI risque de ne pas fonctionner. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil.

Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync

Pour utiliser le « BRAVIA » Sync, activez la fonction Commande pour HDMI pour l'ampli-tuner et l'appareil raccordé.
Activez la fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner et de l'appareil raccordé individuellement.
Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande.

2 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 **Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.**

4 **Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.**

5 **Sélectionnez « Control for HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.**

6 **Sélectionnez « ON », puis appuyez sur ⊕.**

La fonction Commande pour HDMI de l'ampli-tuner est activée.

7 **Appuyez sur GUI MODE pour quitter le menu GUI.**

Si le menu GUI s'affiche, la fonction Commande pour HDMI des appareils lecteurs sera inopérante.

8 **Appuyez sur l'une des touches d'entrée HDMI pour afficher l'image des appareils lecteurs pour lesquels vous voulez activer la fonction Commande pour HDMI.**

9 **Activez la fonction Commande pour HDMI de l'appareil raccordé.**

Pour plus d'informations sur le réglage de l'appareil raccordé, consultez le mode d'emploi de l'appareil.

10 **Répétez les étapes 8 et 9 pour régler la fonction Commande pour HDMI et afficher l'image de tous les appareils lecteurs que vous voulez utiliser.**

Remarques

- Lorsque vous retirez le câble HDMI ou modifiez le raccordement, effectuez les étapes ci-dessus. Cependant, vous n'avez pas besoin d'effectuer ces étapes quand vous utilisez une prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6.
- Lorsque vous affectez l'entrée vidéo composantes à l'entrée HDMI à l'aide de la fonction Input Assign, vous ne pouvez pas régler « Control for HDMI » sur « ON ».

Lecture des appareils par simple pression d'une touche (Lecture une touche)

Par une simple commande (une pression), des appareils raccordés à l'ampli-tuner avec des raccordements HDMI démarrent automatiquement.
Vous pouvez écouter du son/visionner des images en utilisant des appareils raccordés. Quand vous réglez « Pass Through » sur « ON ,» le son et l'image peuvent être émis uniquement par le téléviseur tandis que l'ampli-tuner reste en mode veille.

Lecture d'un appareil raccordé.

L'ampli-tuner et le téléviseur sont mis sous tension simultanément, et le son et les images sont émis par l'ampli-tuner et le téléviseur.

Pour utiliser la fonction Lecture par simple pression sur une touche du caméscope

1 Activez la fonction Commande pour HDMI pour l'ampli-tuner et votre caméscope.

2 Raccordez votre caméscope à la prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6 (page 26).

L'ampli-tuner et le téléviseur sont mis sous tension simultanément, et le son et les images sont émis par l'ampli-tuner et le téléviseur.

Remarques

- Raccordez votre caméscope à la prise HDMI IN 1, IN 2 ou IN 6. Le caméscope risque de ne pas fonctionner correctement si vous le raccordez à la prise HDMI IN 3, IN 4 ou IN 5.
- Selon le téléviseur, le début du contenu risque de ne pas être émis.

Écoute du son du téléviseur depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner (Commande du son du système)

Vous pouvez écouter le son du téléviseur depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner par une simple commande.
Selon les réglages du téléviseur, pendant que vous regardez la télévision, l'ampli-tuner est mis sous tension et commute sur la fonction « TV » automatiquement.
Le son du téléviseur est émis depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner, et le volume du son du téléviseur est réduit simultanément.
Vous pouvez utiliser la fonction Commande du son du système comme suit.

- Le son du téléviseur est émis depuis les enceintes raccordées à l'ampli-tuner lorsque vous mettez l'ampli-tuner sous tension et que le son est émis depuis le haut-parleur du téléviseur.
- Vous pouvez régler le volume du son de l'ampli-tuner lorsque vous réglez le volume du son du téléviseur.

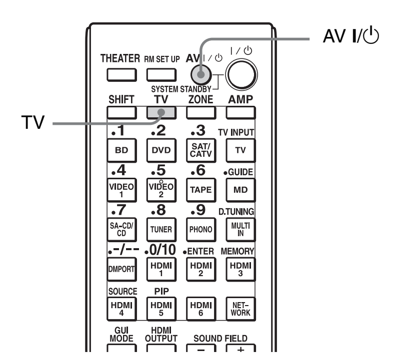
Vous pouvez également activer cette fonction avec le menu du téléviseur. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.

Remarques

- Lorsque « Control for HDMI » est réglé sur « ON », les paramètres « Audio Out » dans le menu de paramétrage HDMI sont réglés automatiquement en fonction des paramètres Commande du son du système.
- Lorsque vous raccordez un téléviseur qui ne comporte pas la fonction Commande du son du système, la fonction Commande du son du système est inopérante.
- Si le téléviseur est mis sous tension avant l'ampli-tuner, le son du téléviseur n'est pas émis pendant un moment.

Mise hors tension de l'ampli-tuner avec le téléviseur (Mise hors tension du système)

Lorsque vous mettez le téléviseur hors tension avec la touche d'alimentation de la télécommande du téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés sont mis hors tension automatiquement.
Vous pouvez également utiliser la télécommande multifonction pour mettre le téléviseur hors tension.



Appuyez sur TV, puis sur AV I/⏻.

Le téléviseur, l'ampli-tuner et les appareils raccordés sont mis hors tension.

Remarques

- Activez la fonction de verrouillage de l'alimentation du téléviseur avant d'utiliser la fonction Mise hors tension du système. Pour plus d'informations, consultez le mode d'emploi du téléviseur.
- En fonction de l'état, les appareils raccordés peuvent ne pas être mis hors tension. Pour plus de détails, consultez le mode d'emploi des appareils raccordés.

Ecoute des films avec un champ sonore optimal (Sync Mode Cinéma)

Appuyez sur la touche THEATER de la télécommande de l'ampli-tuner, du téléviseur ou du lecteur Blu-ray Disc, tout en dirigeant la télécommande vers le téléviseur.

Le champ sonore bascule sur HD-D.C.S.
Pour revenir au champ sonore précédent, appuyez de nouveau sur la touche THEATER.

Remarque

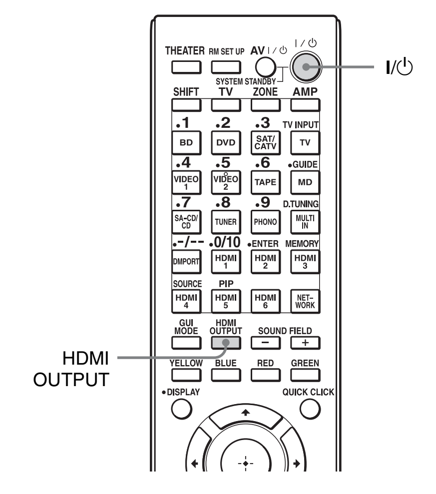
Selon le téléviseur, il est possible que le champ sonore ne bascule pas.

Conseil

Le champ sonore peut revenir au champ précédent quand vous modifiez l'entrée du téléviseur.

Changement des écrans qui émettent les signaux vidéo HDMI

Lorsque deux écrans sont raccordés aux prises HDMI OUT A et HDMI OUT B, vous pouvez changer la sortie pour ces deux écrans à l'aide de la touche HDMI OUTPUT de la télécommande multifonction. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 **Allumez l'ampli-tuner et les deux écrans.**

2 **Appuyez sur HDMI OUTPUT.**

Chaque fois que vous appuyez sur cette touche, la sortie sera modifiée comme suit :
HDMI A → HDMI B → HDMI A + B → OFF → HDMI A…
Vous pouvez également utiliser la touche HDMI OUT de l'ampli-tuner.

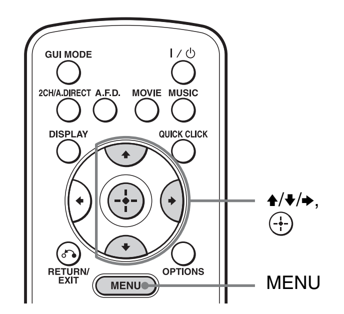
Remarques

- Si le format vidéo diffère entre les écrans raccordés à la prise HDMI OUT A et à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner, « HDMI A + B » risque de ne pas fonctionner.
- En fonction de l'appareil lecteur que vous raccordez, il se peut que « HDMI A + B » ne fonctionne pas.

Emission des signaux HDMI même quand l'ampli-tuner est en mode veille

(Pass Through)

Vous pouvez émettre des signaux vidéo et audio d'une prise HDMI IN vers le téléviseur raccordé à la prise HDMI OUT A même quand l'ampli-tuner est en mode veille.
Quand vous activez cette fonction, effectuez les réglages de « Pass Through » en procédant comme suit.



1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « HDMI », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Pass Through », puis appuyez sur ⊕ ou →.

4 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕ ou →.

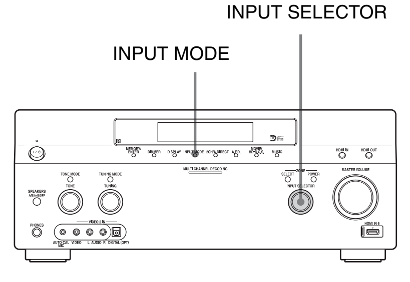
Paramètre	Explication
ON	Lorsque l'ampli-tuner est en mode veille, il reproduit en continu les signaux HDMI a partir de sa prise HDMI OUT A.
OFF	Lorsqu'il est en mode veille, l'ampli-tuner ne reproduit pas les signaux HDMI. Mettez l'ampli-tuner sous tension pour profiter, sur le televiseur, de la source du composant raccorde. Ce réglage permet d'économiser de l'énergie en mode veille par rapport au réglage « ON ».

Remarques

- Cette fonction est inopérante quand vous réglez « Control for HDMI » sur « OFF ».
- Cette fonction est disponible uniquement quand vous sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI A + B » à l'aide de la touche HDMI OUTPUT. Quand vous sélectionnez « HDMI B » ou « OFF », cette fonction est inopérante.

Passage entre son numérique et analogique

Lorsqu'un appareil est raccordé à la fois à une prise d'entrée audio numérique et à une prise d'entrée audio analogique de l'ampli-tuner, vous pouvez figer son mode d'entrée audio à l'une des prises ou passer d'une prise à l'autre selon le contenu à visionner.
Cette fonction Audio Return Channel (ARC) est également disponible en sélectionnant « AUTO », si l'entrée TV est sélectionnée et que votre TV est compatible avec la fonction Audio Return Channel (ARC). Quand vous utilisez cette fonction, le son du téléviseur peut être émis par l'ampli-tuner via un câble HDMI raccordé à une prise HDMI OUT A sans brancher les prises TV AUDIO IN ou TV OPTICAL.
Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 **Sélectionnez la source d'entrée avec INPUT SELECTOR sur l'ampli-tuner.**

2 **Appuyez sur INPUT MODE sur l'ampli-tuner.**

Le mode d'entrée audio sélectionné apparaît sur l'afficheur.

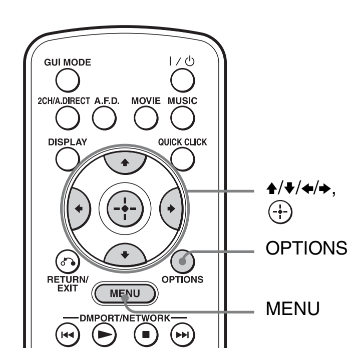
- AUTO
  Donne priorité aux signaux audio numériques lorsqu'il y a à la fois une connexion numérique et une connexion analogique.
  S'il n'y a pas de signaux audio numériques, les signaux audio analogiques sont sélectionnés.
  Quand l'entrée TV est sélectionnée, les signaux Audio Return Channel (ARC) sont prioritaires. Si votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction Audio Return Channel (ARC), les signaux audio optiques numériques sont sélectionnées.
- OPT
  Apparaît uniquement quand l'entrée TV est sélectionnée et spécifie que des signaux audio optiques numériques sont reçus à la prise TV OPTICAL IN.
- ANALOG
  Spécifie les signaux audio analogiques reçus aux prises AUDIO IN (L/R).

Remarques

- Certains modes d'entrée audio ne peuvent pas être spécifiés pour certaines entrées.
- Lorsque l'entrée HDMI, adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast ou SIRIUS est sélectionnée, « ------ » apparaît sur l'affichage et vous ne pouvez pas sélectionner un autre mode. Sélectionnez un mode d'entrée autre que l'entrée HDMI, adaptateur DIGITAL MEDIA PORT, Server, Rhapsody, SHOUTcast ou SIRIUS puis spécifiez le mode d'entrée audio.
- Lorsque « 2ch Analog Direct » est utilisé ou que l'entrée multicanal est sélectionnée, l'entrée audio est placée sur « Analog ». Vous ne pouvez pas sélectionner d'autres modes.
- Cette fonction Audio Return Channel (ARC) est inopérante lorsque :
  – Votre téléviseur n'est pas compatible avec la fonction Audio Return Channel (ARC).
  – « Control for HDMI » se trouve sur « OFF ».
  – Quand vous ne raccordez pas l'ampli-tuner à la prise HDMI du téléviseur compatible ARC via un câble HDMI.

Écoute du son/visionnage d'images d'autres entrées (Input Assign)

Vous pouvez réaffecter des signaux vidéo et/ou audio à une autre entrée.
Exemple) Raccordez la prise OPTICAL OUT du lecteur DVD à la prise OPTICAL VIDEO 1 IN de cet ampli-tuner lorsque vous voulez entrer seulement les signaux audio optiques numériques du lecteur DVD.
Raccordez la prise vidéo composantes du lecteur DVD à la prise COMPONENT VIDEO IN 1/COMPONENT VIDEO IN 2 ou COMPONENT VIDEO IN 3 de cet ampli-tuner lorsque vous voulez entrer les signaux vidéo du lecteur DVD. Affectez les signaux vidéo et/ou audio à la prise d'entrée DVD à l'aide de « Input Assign » dans le menu Input.



1 **Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez le nom d'entrée que vous voulez affecter.**

3 **Appuyez sur OPTIONS.**

Le menu d'options s'affiche.

4 **Sélectionnez « Input Assign », puis appuyez sur ⊕.**

5 **Sélectionnez les signaux audio et/ou vidéo que vous voulez affecter à l'entrée que vous avez sélectionnée à l'étape 2, puis appuyez sur ⊕.**

Nom de l’entrée		BD	DVD	SAT/ CATV	VIDEO1	VIDEO2	TAPE	MD	SA-CD/ CD	MULTI IN	HDMI1	HDMI2	HDMI3	HDMI4	HDMI5	HDMI6
Prises d’entrée vidéo affectables	BD Composite	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD Composite	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	SAT/CATV Composite	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO1 Composite	–	–	–	○*	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO2 Composite	–	–	–	–	○*	–	–	–	–	–	–	–	–	–	–
	Component1	○*	○	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component2	○	○*	○	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	Component3	○	○	○*	○	○	○	○	○	○	○**	○**	○**	○**	○**	○**
	HDMI1	○	○	○	○	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	–
	HDMI2	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	○*	–	–	–	–
	HDMI3	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	○*	–	–	–
	HDMI4	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	○*	–	–
	HDMI5	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	○*	–
	HDMI6	○	○	○	○	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	○*
Prises d’entrée audio affectables	VIDEO1 OPT	○	○	–	○*	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	VIDEO2 OPT	○	○	–	–	○*	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	SAT/CATV OPT	○	○	○*	–	–	–	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	TAPE OPT	○	○	–	–	–	○*	–	○	–	–	–	–	–	–	–
	MD OPT	○	○	–	–	–	–	○*	○	–	–	–	–	–	–	–
	BD COAX	○*	–	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	DVD COAX	–	○*	○	○	○	○	○	–	–	–	–	–	–	–	–
	SA-CD/CD COAX	–	–	○	○	○	○	○	○*	–	–	–	–	–	–	–

* Réglage initial

** Lorsque vous affectez une entrée vidéo composantes à l’entrée HDMI via le menu Input Assign, les signaux vidéo composantes ne sont pas convertis en signaux vidéo HDMI et ne sont pas émis par les prises HDMI OUT. Les signaux vidéo composantes ne sont émis que par la prise COMPONENT VIDEO MONITOR OUT. Dans ce cas, la résolution de la sortie GUI est définie sur « 480p » pour l’entrée vidéo composantes et l’entrée vidéo HDMI.

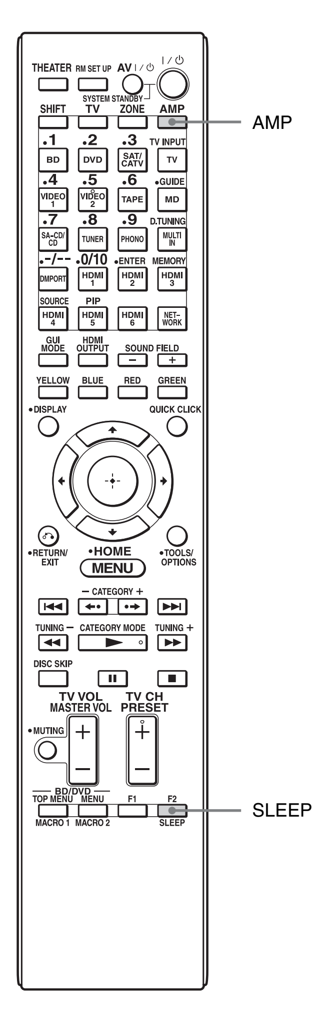
Remarques

- Vous ne pouvez pas affecter une autre entrée optique aux entrées auxquelles la prise d'entrée optique est initialement attribuée et vous ne pouvez pas affecter une autre entrée coaxiale aux entrées auxquelles la prise d'entrée coaxiale est initialement attribuée.
- Lorsque vous affectez l'entrée audio numérique, il se peut que l'option INPUT MODE sélectionnée change automatiquement.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées HDMI à une même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées audio numériques à une même entrée.
- Vous ne pouvez pas réaffecter plusieurs entrées vidéo composantes à une même entrée.
- Lorsque vous affectez une entrée vidéo composantes à l'entrée HDMI, réglez « Control for HDMI » sur « OFF ».

Utilisation de la minuterie d'arrêt

Vous pouvez programmer l'ampli-tuner pour qu'il s'éteigne automatiquement après la durée sélectionnée.

Utilisez la télécommande multifonction pour cette opération. Cette opération est impossible avec la télécommande simple.



1 Appuyez sur AMP.

2 Appuyez sur SLEEP plusieurs fois.

À chaque pression sur SLEEP, l'affichage change comme suit :

→ 0:30:00 → 1:00:00 → 1:30:00 → 2:00:00 → OFF

Lorsque la minuterie d'arrêt est utilisée, « SLEEP » s'allume dans l'afficheur de l'ampli-tuner.

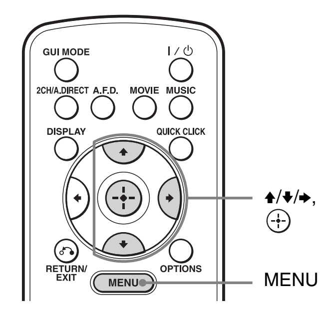
Conseil

Pour vérifier le temps restant avant que l'ampli-tuner ne s'éteigne, appuyez sur SLEEP. Le temps restant s'affiche à l'écran. Si vous appuyez à nouveau sur SLEEP, la minuterie d'arrêt change.

Écoute du son surround à faible volume

(Night Mode)

Cette fonction vous permet de recréer l'ambiance d'une salle de cinéma à faible volume. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres champs sonores.
Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, elle vous permet d'entendre distinctement les dialogues même à faible volume du son.



1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Audio », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Night Mode », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez « ON », puis appuyez sur ⊕.

Remarques

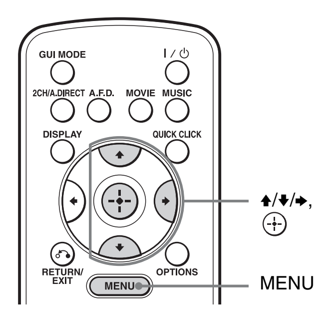
- Cette fonction est inopérante lorsque l'entrée multicanal est sélectionnée.
- Cette fonction est inopérante quand « 2ch Analog Direct » est utilisé.
- Cette fonction est inopérante lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si la fonction Night Mode est activée alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.

Conseil

Lorsque cette fonction est activée, les Bass, Treble augmentent et « D. Range Comp » est automatiquement placé sur « MAX ».

Enregistrement à l'aide de l'ampli-tuner

Vous pouvez enregistrer le son d'un appareil vidéo/audio à l'aide de l'ampli-tuner. Consultez le mode d'emploi de l'appareil enregistreur.



Enregistrement avec un appareil audio

Vous pouvez enregistrer le son avec un appareil audio à l'aide de l'ampli-tuner. Consultez le mode d'emploi de la platine MD ou de la platine-cassette.

1 **Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➨.**

2 **Sélectionnez l'appareil lecteur, puis appuyez sur ⊕.**

3 **Préparez l'appareil lecteur pour la lecture.**

Insérez, par exemple, un CD dans le lecteur CD.

4 **Préparez l'appareil enregistreur.**

Insérez un MD ou une cassette vierge dans la platine d'enregistrement et réglez le niveau d'enregistrement.

5 **Commencez l'enregistrement sur la platine d'enregistrement, puis la lecture sur l'appareil lecteur.**

Remarques

- Si vous utilisez une platine d'enregistrement compatible avec SCMS, il se peut que vous ne puissiez pas effectuer d'enregistrements.
- Les signaux audio reçus aux prises MULTI CHANNEL INPUT risquent de ne pas être émis.
- Seuls des signaux d'entrée analogiques sont émis par les prises de sortie analogiques (pour l'enregistrement).
- Les signaux reçus de la prise COAXIAL IN ou de la prise OPTICAL IN sont émis a la prise OPTICAL MD OUT, sauf si l'entrée MD est sélectionnée.
- Il n'est pas possible d'enregistrer du son HDMI.

Pour enregistrer un son numérique

Raccordez l'appareil lecteur à la prise d'entrée audio numérique (OPTICAL IN) et l'appareil enregistreur à la prise OPTICAL MD OUT.

Enregistrement avec un appareil vidéo

1 **Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➨.**

2 **Sélectionnez l'appareil lecteur, puis appuyez sur ⊕.**

3 **Préparez l'appareil pour la lecture.**

Insérez, par exemple la cassette vidéo à copier dans le magnétoscope.

4 **Préparez l'appareil enregistreur.**

Insérez une cassette vidéo vierge, etc., dans l'appareil enregistreur (VIDEO 1) pour l'enregistrement.

5 **Commencez l'enregistrement sur l'appareil enregistreur, puis la lecture sur l'appareil lecteur.**

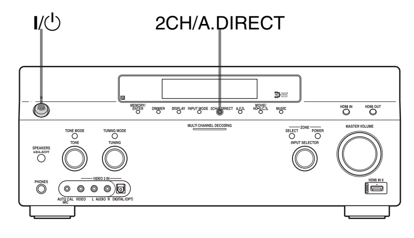
Remarques

- Certains contenus comportent des signaux de protection contre la copie qui empêchent l'enregistrement. Il se peut que vous ne puissiez alors pas enregistrer depuis ces sources.
- Les signaux d'entrée analogiques (audio et vidéo composite) sont émis par les prises de sortie analogiques.
- Lorsque seuls les signaux vidéo composite sont enregistrés, la fonction de mise en veille automatique de l'ampli-tuner peut se déclencher et interrompre l'enregistrement. Dans ce cas, réglez « Auto Standby » sur « OFF » (page 144).

Changement du mode de commande de l'ampli-tuner et de la télécommande

Vous pouvez changer le mode de commande (COMMAND MODE AV 1 ou COMMAND MODE AV 2) de l'ampli-tuner et de la télécommande.
Changez le mode de commande du réglage initial au réglage approprié, si un autre appareil Sony est commandé accidentellement par la même télécommande, lorsque vous commandez l'ampli-tuner avec la télécommande fournie avec l'ampli-tuner.
Les modes de commande de l'ampli-tuner et de la télécommande sont ceux du réglage initial (COMMAND MODE AV 2).
L'ampli-tuner et la télécommande, au contraire, doivent utiliser le même mode de commande. Si le mode de commande de la télécommande n'est pas le même que celui de l'ampli-tuner, vous ne pouvez pas commander l'ampli-tuner avec la télécommande.

Changement du mode de commande de l'ampli-tuner

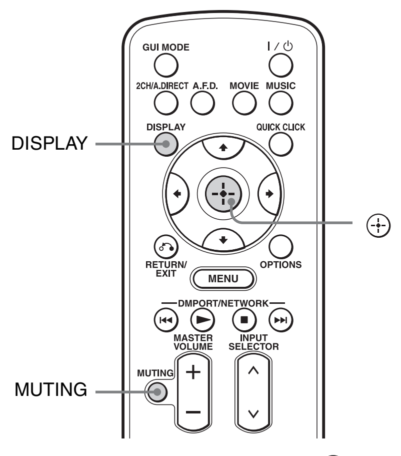


1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Tout en maintenant la touche 2CH/A.DIRECT enfoncée, appuyez sur I/⏻ pour allumer l'ampli-tuner.

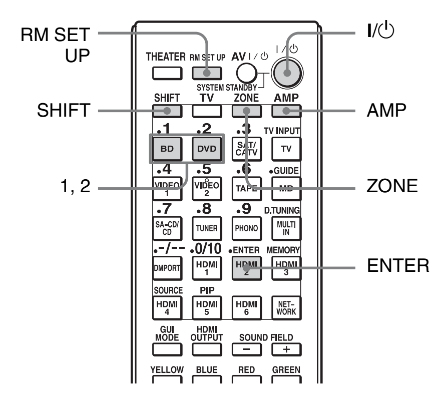
Lorsque le mode de commande sélectionné est « AV2 », « COMMAND MODE [AV2] » apparaît sur l'affichage.
Lorsque le mode de commande sélectionné est « AV1 », « COMMAND MODE [AV1] » apparaît sur l'affichage.

Changement du mode de commande de la télécommande simple



Appuyez sur MUTING et ⊕ en même temps tout en appuyant sur DISPLAY.

Changement du mode de commande de la télécommande multifonction



1 **Appuyez sur I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.**

Les touches AMP et ZONE clignotent.

2 **Appuyez sur AMP.**

La touche ZONE s'éteint, la touche AMP continue de clignoter et la touche SHIFT s'allume.

3 **Appuyez sur la touche numérique 1 ou 2 pendant que la touche AMP clignote.**

Lorsque vous appuyez sur 1, le mode de commande AV SYSTEM 1 est sélectionné. Lorsque vous appuyez sur 2, le mode de commande AV SYSTEM 2 est sélectionné.
La touche AMP s'allume.

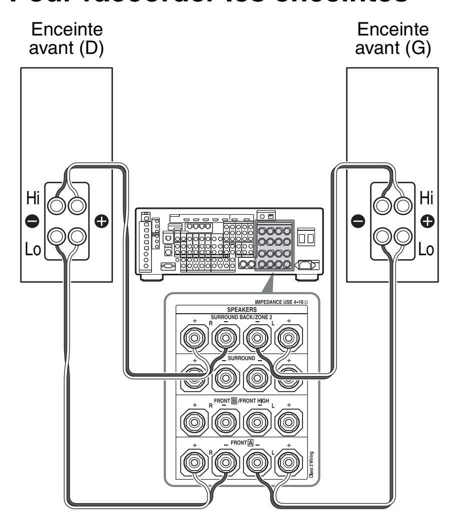
4 **Appuyez sur ENTER.**

La touche AMP clignote deux fois et l'opération de sélection du mode de commande est terminée.

Utilisation d'un raccordement bi-amplificateur

Si vous n'utilisez pas d'enceintes surround arrière ni d'enceintes avant supérieures, vous pouvez utiliser les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 pour les enceintes avant dans une configuration bi-amplificateur.

Pour raccorder les enceintes



Raccordez les prises du côté Lo (ou Hi) des enceintes avant aux bornes FRONT A et raccordez les prises du côté Hi (ou Lo) des enceintes avant aux bornes SURROUND BACK/ZONE 2. Assurez-vous que les ferrures métalliques de Hi/Lo fixées aux enceintes ont été retirées des enceintes. Il pourrait autrement en résulter un dysfonctionnement de l'ampli-tuner.

Pour paramétrer les enceintes

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Speaker », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Speaker Pattern », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez la configuration des enceintes appropriée pour qu'il n'y ait pas d'enceinte surround arrière ni d'enceinte avant supérieure.

5 Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

6 Sélectionnez « Sur Back Assign », puis appuyez sur ⊕.

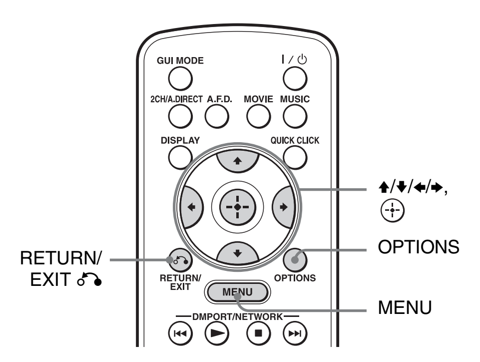
7 Sélectionnez « BI-AMP », puis appuyez sur ⊕.
Les mêmes signaux émis depuis les bornes FRONT A peuvent être émis depuis les bornes SURROUND BACK/ZONE 2.

Remarques

- Vous ne pouvez pas utiliser les bornes FRONT B/ FRONT HIGH pour un raccordement bi-amplificateur.
- Lorsque vous utilisez la fonction de calibrage automatique, effectuez le paramétrage bi-amplificateur avant d'exécuter le calibrage automatique.
- Si vous effectuez le paramétrage bi-amplificateur, le niveau des enceintes, l'équilibrage des canaux et les réglages d'égalisation des enceintes surround arrière deviennent invalides et ceux des enceintes avant sont utilisés.
- Les signaux émis des prises PRE OUT sont utilisés avec les mêmes paramètres que ceux des bornes SPEAKERS.
- Si la configuration des enceintes prend en compte des enceintes surround arrière ou des enceintes avant supérieures, vous ne pouvez pas effectuer de paramétrage bi-amplificateur.

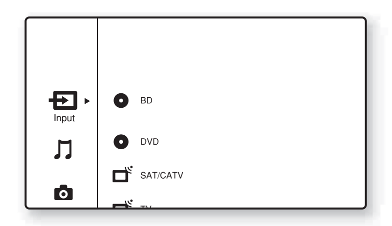
Utilisation du menu de paramétrage

Vous pouvez régler les différents paramètres pour les enceintes, les effets surround, la multizone, etc. à l'aide du menu de paramétrage.
Pour afficher le menu de l'ampli-tuner sur l'écran du téléviseur, assurez-vous que l'ampli-tuner est en « GUI MODE » en suivant l'étape « Pour activer/désactiver « GUI MODE » » (page 58).



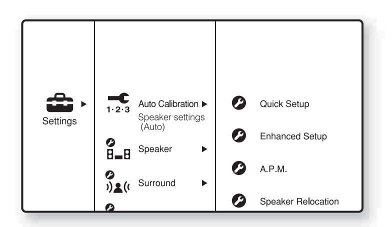
1 Appuyez sur MENU.

Le menu s'affiche sur l'écran du téléviseur.



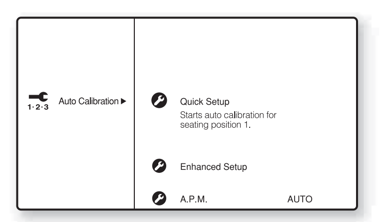
2 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➔ pour entrer le mode de menu.

La liste du menu de paramétrage s'affiche sur l'écran du téléviseur.



3 Sélectionnez l'option de menu de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

Exemple : si vous sélectionnez « Auto Calibration »



4 Sélectionnez le paramètre de votre choix, puis appuyez sur ⊕ pour valider.

Pour revenir à l'écran précédent

Appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Pour quitter le menu

Appuyez sur MENU.

Liste du menu de paramétrage

Icône de menu	Description
Auto Calibration	Permet de régler le niveau ou la distance des enceintes et d'effectuer la mesure automatiquement.
Speaker	Permet de régler la position et l'impédance de l'enceinte manuellement (page 126).
Surround	Permet de régler le champ sonore (effet surround) sélectionné (page 131).
EQ	Permet de régler l'égaliseur (sons graves/aigus) (page 132).
Multi Zone	Permet d'effectuer des réglages pour la multizone (page 132).
Audio	Permet de régler différentes options sonores (page 134).
Video	Permet de régler la résolution des signaux vidéo analogiques (page 136).
HDMI	Permet de régler les paramètres du son/des images à partir des appareils raccordés aux prises HDMI (page 138).
Network	Permet d'effectuer des réglages pour le réseau (page 140).
Quick Click	Permet de commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle (page 143).
System	Permet d'effectuer les réglages pour le système de l'ampli-tuner (page 144).

Auto Calibration

Quick Setup

Permet d'effectuer le calibrage automatique. Pour plus d'informations, voir « 10 : Calibrage automatique aux réglages appropriés (Auto Calibration) » (page 48).

Remarque

Les résultats de mesure seront écrasés et sauvegardés sur Pos. 1 dans le menu Position.

Enhanced Setup

Vous pouvez enregistrer trois configurations pour « Seating Position » en fonction de la position d'écoute, de l'environnement d'écoute et des conditions de mesure.
Vous pouvez également sélectionner un type de calibrage pour corriger chaque enceinte.

Pour enregistrer plusieurs ensembles de paramètres pour l'environnement d'écoute

Vous pouvez sélectionner la position d'écoute que vous voulez et enregistrer les résultats de mesure du calibrage automatique pour cette position d'écoute.

1 Sur l'écran Enhanced Setup, sélectionnez la « Seating Position » pour laquelle vous souhaitez enregistrer des résultats de mesure.
- Pos. (Position) 1
- Pos. (Position) 2
- Pos. (Position) 3

2 Appuyez sur ➜ pour effectuer le calibrage automatique.

Pour régler un type de correction pour les enceintes

Vous pouvez sélectionner le type de correction à utiliser pour les enceintes pour chaque Seating Position.

suite

1 Sélectionnez la « Seating Position » pour laquelle vous voulez régler le type de correction de l'enceinte, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez le « Calibration Type » de votre choix, puis appuyez sur ⊕.
- Full Flat
  Rend la mesure de fréquence de chaque enceinte plane.
- Engineer
  Sélectionne les caractéristiques de fréquence correspondant aux normes d'un auditorium Sony.
- Front Reference
  Règle les caractéristiques de toutes les enceintes sur celles des enceintes avant.
- User Reference
  Sélectionne la fréquence que vous avez réglée à l'aide du logiciel d'application Setup Manager. Ce paramètre s'affiche uniquement si vous avez réglé la fréquence à l'aide du logiciel d'application Setup Manager (page 97).
- OFF
  Désactive l'EQ de calibrage automatique.

Remarque
Vous ne pouvez pas régler le « Calibration Type » pour la « Seating Position » pour laquelle les résultats de mesure n'ont pas été enregistrés.

Pour confirmer le paramètre de l'égaliseur pour la Seating Position

1 Sélectionnez la « Seating Position » pour laquelle vous voulez confirmer le paramètre de l'égaliseur.

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « EQ Curve », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez l'enceinte sur l'écran pour laquelle vous voulez confirmer le paramètre de l'égaliseur.
- FRONT
- CENTER
- SURROUND
- SURROUND BACK
- FRONT HIGH

Pour attribuer un nom à la Seating Position

1 Sélectionnez la « Seating Position » à laquelle vous voulez attribuer un nom.

2 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

3 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran.

4 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un.

5 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

A.P.M.

Vous pouvez régler la fonction A.P.M. (Automatic Phase Matching) dans la fonction DCAC (Digital Cinema Auto Calibration) (page 48).

■ OFF
N'active pas la fonction A.P.M.

■ AUTO
Active ou désactive automatiquement la fonction A.P.M.

Remarques
- Même si vous réglez cet élément sur « AUTO », cette fonction est inopérante si vous sélectionnez « OFF » pour le type de calibrage (page 52).
- Cette fonction est inopérante lorsque :
  - L'entrée multicanal est sélectionnée.
  - « 2ch Analog Direct » est utilisé.
  - Les signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
  - Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.

• Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou 48 kHz.

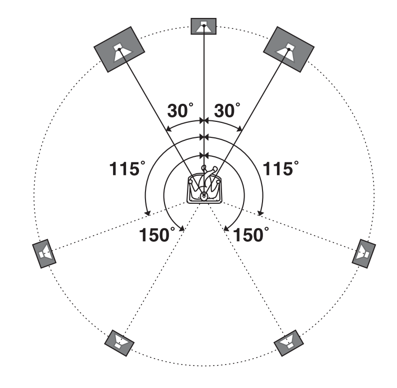
Speaker Relocation

Vous pouvez calibrer la position de l'enceinte (l'angle de configuration de chaque enceinte par rapport à la position de mesure) pour améliorer l'effet surround.

■ TYPE A

Placez les enceintes surround arrière sur le mur arrière en complément de celles décrites dans Recommandations ITU-R pour le placement d'enceintes 5.1 canaux.

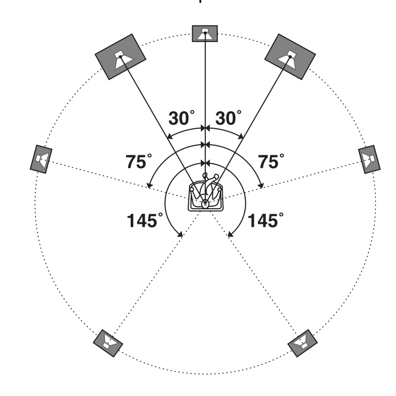
Schéma des enceintes repositionnées



■ TYPE B

Placez quatre enceintes surround à des angles virtuellement identiques, conformément aux Recommandations ITU-R pour le placement d'enceintes 7.1 canaux.

Schéma des enceintes repositionnées



■ OFF

Le repositionnement des enceintes ne s'effectue pas.

Remarques

• Cette fonction est inopérante lorsque :
  – Si vous sélectionnez « OFF » pour le type de calibrage automatique (page 123).
  – Si vous réglez « A.P.M. » sur « OFF » (page 123).
  – Lorsque la configuration des enceintes est réglée de façon à ne prendre aucune enceinte surround en compte.
• Cette fonction est inopérante lorsque :
  – Les signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
  – Les signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
• Les signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont toujours lus à 44,1 kHz ou 48 kHz.

SP Pair Matching

Vous permet de régler le mode de couplage de paire pour la configuration de l'EQ de calibrage automatique.

■ ALL

Calibre toutes les enceintes par le biais du traitement de couplage de paire des canaux gauche et droit pour chaque paire d'enceintes.

suite

■ SUR

Calibre les enceintes surround et les enceintes surround arrière par le biais du traitement de couplage de paire des canaux gauche et droit pour chaque paire d'enceintes.

■ OFF

Calibre chaque enceinte individuellement.

Remarques

- Cette fonction est inopérante quand le calibrage automatique n'est pas effectué.
- Vous ne pouvez pas régler « SP Pair Matching » sur « ALL » quand « Front Reference » est sélectionné comme type de calibrage automatique (page 123).

Front Ref Type

Vous pouvez régler la valeur de référence quand « Front Reference » est sélectionné comme type de calibrage automatique (page 123).

■ L/R

Permet de régler les données des canaux gauche et droit sur la valeur de référence.

■ L

Permet de régler les données du canal gauche sur la valeur de référence.

■ R

Permet de régler les données du canal droit sur la valeur de référence.

Remarques

- Cette fonction est opérante si vous sélectionnez « Front Reference » pour le type de calibrage automatique (page 123).
- Effectuez un calibrage automatique après avoir réglé « Front Ref Type ».

Paramètres Speaker

Vous pouvez régler manuellement chaque enceinte. Vous pouvez aussi régler le volume des enceintes après que le calibrage automatique soit terminé.

Remarque

Les paramètres Speaker ne concernent que la « Seating Position » actuelle.

Impedance

Vous pouvez régler l'impédance des enceintes. Pour plus d'informations, voir « 9 : Réglage des enceintes » (page 45).

■ 4 Ω

■ 8 Ω

Speaker Pattern

Permet de sélectionner « Speaker Pattern » en fonction des enceintes que vous utilisez. Sélectionnez la configuration des enceintes avant d'effectuer le calibrage automatique.

Center Mix

Vous pouvez activer ou désactiver les paramètres downmix analogiques.

■ OFF

Lorsque la configuration des enceintes est réglée de façon à prendre en compte une enceinte centrale, ce paramètre est réglé automatiquement sur « OFF ».

■ ON

Nous vous recommandons de régler « Center Mix » sur « ON » pour profiter de l'audio numérique avec un son de grande qualité lorsque vous n'avez pas raccordé d'enceinte centrale. Le downmix analogique fonctionne lorsque vous réglez « Center Mix » sur

« ON ». Ce réglage est aussi efficace pour entrer des signaux via les prises MULTI CHANNEL INPUT.

Sur Back Assign

Permet de régler les bornes SURROUND BACK/ZONE 2 pour un raccordement bi-amplificateur ou un raccordement dans la zone 2.

■ OFF

■ BI-AMP

■ ZONE2

Remarque

Placez « Sur Back Assign » sur « OFF », puis raccordez les enceintes surround arrière à cet ampli-tuner lorsque vous souhaitez modifier le raccordement d'une configuration à bi-amplificateur ou dans la zone 2 à une configuration de raccordement aux enceintes surround arrière. Reconfigurez les enceintes après avoir raccordé les enceintes surround arrière. Voir « Auto Calibration » (page 48) ou « Manual Setup ».

Manual Setup

Vous pouvez régler chaque enceinte manuellement sur l'écran Manual Setup. Vous pouvez aussi régler le volume des enceintes après que le calibrage automatique soit terminé.

Pour régler le niveau des enceintes

Vous pouvez régler le volume de chaque enceinte (centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, avant supérieure gauche/droite, subwoofer).

1 Sélectionnez l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler le niveau, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Level: ».

3 Réglez le niveau de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez régler le niveau entre –20 dB et +10 dB par pas de 0,5 dB.
Pour les enceintes avant gauche/droite, vous pouvez régler la balance sur les deux côtés. Vous pouvez régler le volume avant gauche de FL–10,0 dB à FL+10,0 dB par pas de 0,5 dB. Vous pouvez également régler le niveau avant droit entre FR–10,0 dB et FR+10,0 dB par pas de 0,5 dB.

Remarque

Lorsque l'un des champs sonores pour la musique est sélectionné, aucun son n'est émis du subwoofer si toutes les enceintes se trouvent sur « LARGE ». Le son sera toutefois émis du subwoofer si le signal d'entrée numérique contient des signaux L.F.E., ou si les enceintes avant ou surround sont réglées sur « SMALL », le champ sonore pour films est sélectionné ou si « Portable Audio » est sélectionné.

Pour ajuster la distance de la position d'écoute à chaque enceinte

Vous pouvez régler la distance de la position d'écoute à chaque enceinte (avant gauche/droite, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, avant supérieure gauche/droite, subwoofer).

1 Sélectionnez l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler la distance de la position d'écoute, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Distance: ».

3 Réglez la distance de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
Vous pouvez ajuster la distance de 1,0 mètre à 10,0 mètres (3 pieds 3 pouces à 32 pieds 9 pouces) par pas de 1 cm (1 pouce).

suite

Pour régler la taille de chaque enceinte

Vous pouvez régler la taille de chaque enceinte (avant gauche/droite, centrale, surround gauche/droite, surround arrière gauche/droite, avant supérieure gauche/droite).

1 Sélectionnez l'enceinte sur l'écran dont vous voulez régler la taille, puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Size: ».

3 Réglez la taille de l'enceinte sélectionnée, puis appuyez sur ⊕.
   - LARGE
     Sélectionnez « LARGE » si vous raccordez de grandes enceintes qui restitueront efficacement les fréquences graves. Normalement, sélectionnez « LARGE ».
   - SMALL
     Si le son est déformé ou que vous sentez un manque d'effets surround lors de l'utilisation d'un son surround multicanal, sélectionnez « SMALL » pour activer le circuit de réacheminement des graves et émettre les fréquences graves de chaque canal du subwoofer ou d'autres enceintes « LARGE ».

Conseils

- Les options « LARGE » et « SMALL » pour chaque enceinte déterminent si le processeur de son interne coupera ou non les signaux de graves sur ce canal.
  Lorsque les graves sont coupées sur un canal, le circuit de réacheminement des graves dirige les fréquences graves correspondantes vers le subwoofer ou les autres enceintes « LARGE ».
  Il est toutefois préférable de ne pas les couper si on peut l'éviter car les sons graves ont une certaine directivité. Lorsque vous utilisez de petites enceintes et désirez qu'elles émettent les fréquences graves, vous pouvez donc les régler sur « LARGE ». À l'inverse, si vous utilisez de grandes enceintes, mais préférez qu'elles n'émettent pas des fréquences graves, vous pouvez les régler sur « SMALL ».
  Si le volume sonore global est inférieur à ce que vous préférez, réglez toutes les enceintes sur « LARGE ». Si le son manque de graves, vous pouvez utiliser l'égaliseur pour accentuer le niveau des graves.
- Les enceintes surround arrière seront réglées sur la même option que les enceintes surround.
- Lorsque les enceintes avant sont réglées sur « SMALL », les enceintes centrale, surround, surround arrière et avant supérieures sont aussi automatiquement réglées sur « SMALL ».
- Si vous n'utilisez pas le subwoofer, les enceintes avant sont automatiquement réglées sur « LARGE ».

Crossover Freq (Speaker crossover frequency)

Permet de régler la fréquence de recouvrement des graves des enceintes qui ont été placées sur « SMALL » dans le menu Speaker. La fréquence de recouvrement des enceintes mesurée est réglée pour chaque enceinte après le calibrage automatique.

1 Sélectionnez l'enceinte sur l'écran que vous voulez régler puis appuyez sur ⊕.

2 Réglez la valeur, puis appuyez sur ➧ ou RETURN/EXIT ↶.

Test Tone

Vous pouvez sélectionner le type de signal de test sur l'écran Test Tone.

Conseils

- Pour régler le niveau de toutes les enceintes en même temps, appuyez sur MASTER VOLUME +/–.
- La valeur réglée apparaît sur l'affichage pendant le réglage.

Pour émettre un signal de test par chaque enceinte

Vous pouvez émettre un signal de test par des enceintes en séquence.

1 Sélectionnez « Test Tone », puis appuyez sur ⊕.
L'écran Test Tone s'affiche.

2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
- OFF
- AUTO
  Le signal de test est émis par chaque enceinte l'une après l'autre.
- L, C, R, SR, SB*, SBR, SBL, SL, LH, RH, SW

  * « SB » apparaît quand une seule enceinte arrière surround est raccordée.

  Vous pouvez sélectionner par quelles enceintes le signal de test sera émis.

3 Réglez « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Pour émettre un signal de test par des enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre un signal de test par des enceintes adjacentes pour ajuster la balance entre les enceintes.

1 Sélectionnez « Phase Noise », puis appuyez sur ⊕.
L'écran Phase Noise s'affiche.

2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

  * « SR/SB » et « SB/SL » apparaissent quand une seule enceinte arrière surround est raccordée.

  Permet d'émettre le signal de test par des enceintes adjacentes dans l'ordre. Certaines options peuvent ne pas s'afficher selon le réglage de la configuration des enceintes.

3 Réglez « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Pour émettre le son d'une source par des enceintes adjacentes

Vous pouvez émettre le son d'une source par des enceintes adjacentes pour que vous puissiez ajuster la balance entre les enceintes.

1 Sélectionnez « Phase Audio », puis appuyez sur ⊕.
L'écran Phase Audio s'affiche.

2 Réglez le paramètre, puis appuyez sur ⊕.
- OFF
- L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB*, SBR/SBL, SB/SL*, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R

  * « SR/SB » et « SB/SL » apparaissent quand une seule enceinte arrière surround est raccordée.

  Permet d'émettre le son d'une source 2 canaux avant (au lieu du signal de test) par des enceintes adjacentes dans l'ordre. Certaines options peuvent ne pas s'afficher selon le réglage de la configuration des enceintes.

3 Réglez « Level: », puis appuyez sur ⊕.

Lorsqu'un signal de test n'est pas émis par les enceintes

- Les cordons d'enceinte ne sont peut-être pas solidement connectés. Vérifiez s'ils sont solidement connectés et si vous ne pouvez pas les déconnecter en tirant dessus légèrement.
- Les cordons d'enceinte présentent peut-être un court-circuit.

Lorsqu'un signal de test est émis par une enceinte différente de celle affichée à l'écran

Le modèle de configuration des enceintes pour l'enceinte raccordée n'est pas correctement sélectionné. Assurez-vous que le raccordement des enceintes correspond au modèle de configuration des enceintes.

D. Range Comp (Dynamic range compressor)

Permet de compresser la plage dynamique de la piste son. Cette fonction est utile pour visionner un film à faible volume du son tard dans la nuit. La compression de plage dynamique n'est possible qu'avec des sources Dolby Digital.

■ OFF

La plage dynamique n'est pas compressée.

■ AUTO

La plage dynamique est automatiquement compressée.

■ STD

La plage dynamique est compressée de la manière voulue par l'ingénieur du son.

■ MAX

La plage dynamique est considérablement compressée.

Conseils

- La fonction de compression de plage dynamique vous permet de compresser la plage dynamique de la piste son en fonction des informations de plage dynamique contenues dans le signal Dolby Digital.
- Le réglage standard « STD » n'offre qu'une légère compression. Nous recommandons donc d'utiliser le réglage « MAX ». La plage dynamique sera alors considérablement compressée, ce qui vous permettra de regarder des films à faible volume tard dans la nuit. À la différence des limiteurs analogiques, les niveaux sont prédéterminés et procurent une compression très naturelle.

Distance Unit (Unité de distance)

Permet de sélectionner l'unité de mesure pour le réglage des distances.

■ meter

La distance est affichée en mètres.

■ feet

La distance est affichée en pieds.

Paramètres Surround

Vous pouvez sélectionner le champ sonore surround et ajuster le niveau d'effet, etc., sur l'écran Sound Field Select.
Pour plus d'informations sur le champ sonore, voir « Écoute du son surround » (page 78).

Remarque

Les paramètres pouvant être réglés sur chaque menu dépendent du champ sonore.

Pour sélectionner le champ sonore surround

1 Sélectionnez le Sound Field de votre choix.

2 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Pour sélectionner type d'effet pour HD-D.C.S.

1 Sélectionnez « HD-D.C.S. », puis appuyez sur ➔.

2 Sélectionnez le type d'effet de votre choix, puis appuyez sur ⊕.
Il existe trois types de HD-D.C.S. : Theater, Dynamic et Studio. Chaque type offre des niveaux de mixage de son de réflexion et de réverbération différents et est optimisé pour s'adapter à l'humeur, au goût et à la spécificité de la pièce de celui qui écoute.
- Dynamic
Vous voulez des effets sonores optimum, comme dans les salles de cinéma ?
Le type Dynamic accentue le son de réflexion. Sans HD-D.C.S., de nombreuses salles présentent souvent une assez bonne réverbération mais la sensation d'espace fait défaut. Ce type ouvre ces types de salle en termes d'acoustique et leur confère une ambiance dynamique et spacieuse propre à un studio d'enregistrement.
- Theater
Le type Theater (paramètre par défaut) mélange les sons de réflexion et de réverbération pour restituer les caractéristiques d'un studio d'enregistrement. En outre, ce type mélange les caractéristiques de fréquence dignes des studios professionnels et des salles de cinéma. Il est le type idéal pour regarder des films dans un auditorium qui possède moins de réverbération.
- Studio
Dans le type Studio, les effets sont maintenus au minimum, tout en offrant l'expérience exceptionnelle d'une salle de cinéma. Ce type offre la précision de l'enregistrement original.

3 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Pour régler le niveau du gain des canaux avant verticaux

Vous pouvez régler le niveau de gain des canaux avant verticaux pour le mode Pro Logic IIz.

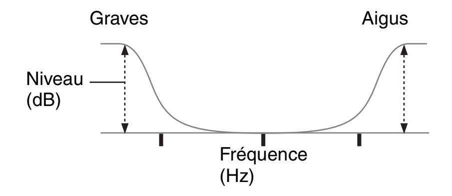
1 Sélectionnez « PLIIz Height », puis appuyez sur ➔.

2 Réglez le niveau de gain, puis appuyez sur ⊕.
- Low
Réduit le niveau de gain à ±0 dB.
- Mid
Augmente le niveau de gain à +3 dB (paramètre par défaut).
- High
Augmente le niveau de gain à +5 dB.

3 Appuyez sur RETURN/EXIT ↩.

Paramètres EQ

Vous pouvez utiliser les paramètres suivants pour régler la qualité tonale (niveau des graves/aigus) des enceintes avant, centrale et surround arrière.



Remarque

- Cette fonction est inopérante lorsque :
  - L'entrée multicanal est sélectionnée.
  - « 2ch Analog Direct » est utilisé.
  - Les signaux Dolby TrueHD ou PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- Si l'égaliseur est ajusté alors que l'ampli-tuner reçoit des signaux dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz, ces signaux seront toujours lus à 44,1 kHz ou à 48 kHz.

Pour ajuster l'égaliseur sur l'écran EQ

1. Sélectionnez l'enceinte sur l'écran que vous voulez régler puis appuyez sur ⊕.
2. Sélectionnez « Bass » ou « Treble ».
3. Réglez le gain, puis appuyez sur ⊕.

Paramètres Multi Zone

Vous pouvez effectuer des réglages pour la zone principale, la zone 2 ou la zone 3.

Multi Zone Setup

Pour effectuer l'activation/la désactivation pour la zone 2/ zone 3

Vous pouvez activer ou désactiver la commande de zone 2 ou zone 3. « Main » (cet ampli-tuner) est toujours sélectionné. Vous ne pouvez pas le désactiver.

1. Sélectionnez la zone que vous voulez activer ou désactiver, puis appuyez ⊕.
2. Sélectionnez « ON » ou « OFF », puis appuyez sur ⊕.

■ ON

■ OFF

Pour sélectionner la source de sortie pour chaque zone

Vous pouvez sélectionner la source qui est émise vers la zone. Les signaux audio et vidéo sont émis vers la zone 2, alors que seuls les signaux audio sont émis vers la zone 3.

1. Sélectionnez la zone vers laquelle vous désirez émettre les signaux audio/ vidéo, puis appuyez sur ⊕.
2. Sélectionnez « Input », puis appuyez sur ⊕.
3. Sélectionnez l'entrée, puis appuyez sur ⊕.

Pour régler le volume pour la zone 2

Vous pouvez régler le volume dans la zone principale.
Si « Sur Back Assign » est réglé sur « ZONE2 » dans le menu de paramétrage Speaker, vous pouvez également ajuster le volume de la zone 2.
Si vous réglez « Zone2 Line Out Level » sur « VARIABLE », vous pouvez également régler le volume à l'aide de Multi Zone Setup.

1 Sélectionnez la zone dont vous voulez régler le volume, puis appuyez ⊕.

2 Sélectionnez « Volume », puis appuyez sur ⊕.

3 Réglez le volume, puis appuyez sur ⊕.

Pour prérégler le volume pour la zone principale/zone 2

Vous pouvez prérégler le volume de l'activation de chaque zone.

1 Sélectionnez la zone dont vous voulez prérégler le volume, puis appuyez ⊕.

2 Sélectionnez « Preset Volume », puis appuyez sur ⊕.

3 Réglez le volume, puis appuyez sur ⊕.
Pendant le réglage, le son est émis au niveau du volume que vous aurez réglé, quelle que soit la valeur de la commande MASTER VOLUME.
Si vous sélectionnez « OFF », chaque zone est activée au même volume que celui qui était en cours lorsque vous avez éteint pour la dernière fois.

Remarque

• Vous ne pouvez pas prérégler le volume pour la zone 2 dans les cas suivants.
– « Sur Back Assign » se trouve sur « OFF » ou « BI-AMP ».
– « Zone2 Line Out Level » se trouve sur « FIXED ».

Zone2 Line Out Level

Permet de régler la commande du volume des prises ZONE 2 AUDIO OUT sur « VARIABLE » ou « FIXED ». Pour plus d'informations, voir « Régler la commande du volume pour la zone 2 » (page 104).

■ FIXED

■ VARIABLE

12V Trigger

Vous pouvez mettre l'ampli-tuner sous/hors tension dans une autre zone ou sélectionner diverses options pour l'utilisation de la fonction 12V Trigger.

■ OFF

Permet de désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V même lorsque l'ampli-tuner principal est allumé.

■ CTRL

Permet d'activer ou de désactiver manuellement la sortie de signaux de déclenchement de 12V à l'aide de la commande de contrôle du dispositif de contrôle externe.

■ ZONE

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en liaison avec l'activation ou désactivation de la zone sélectionnée.

■ INPUT (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer la sortie de signaux de déclenchement de 12V lorsque l'entrée préréglée est sélectionnée.
Lorsque vous sélectionnez « Input », l'affichage de paramétrage qui règle chaque signal de déclenchement d'entrée sur activé/désactivé apparaît. Appuyez sur ↑/↓ pour sélectionner l'entrée, puis appuyez sur ⊕ pour cocher la case.

■ HDMI A (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en fonction de la sortie définie pour la prise HDMI OUT A.

■ HDMI B (pour « Main » uniquement)

Permet d'activer ou désactiver la sortie de signaux de déclenchement de 12V en fonction de la sortie définie pour la prise HDMI OUT B.

■ MAIN (pour « Zone2 » et « Zone3 » uniquement)

Permet de lier l'opération de déclenchement dans la zone 2 ou zone 3 à la prise TRIGGER OUT MAIN.

Conseil

Même si cet ampli-tuner est en mode veille (appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour éteindre cet ampli-tuner), l'ampli-tuner en zone 2 ou zone 3 reste allumé. Pour éteindre tous les ampli-tuner, appuyez en même temps sur I/⏻ et AV I/⏻ sur la télécommande multifonction (SYSTEM STANDBY).

Paramètres Audio

Vous pouvez effectuer des réglages du son en fonction de vos préférences.

Digital Legato Linear (D.L.L.)

La fonction D.L.L. est une technologie détenue par Sony qui permet de lire des signaux audio numériques de faible qualité et les signaux audio analogiques avec un son de qualité supérieure.

■ OFF

■ AUTO 1

Cette fonction est disponible pour les formats audio avec une compression à perte et les signaux audio analogiques.

■ AUTO 2

Cette fonction est disponible pour signaux PCM linéaire, ainsi que pour les formats audio avec une compression à perte et les signaux audio analogiques.

Remarque

- Pour utiliser cette fonction, sélectionnez « A.F.D. Auto ». Cependant, cette fonction est inopérante dans les cas suivants.
  – Les signaux PCM linéaire dont la fréquence d'échantillonnage est différente de 44,1 kHz sont reçus.
  – Les signaux Dolby Digital Plus, Dolby Digital EX, Dolby TrueHD, DTS 96/24, DTS-ES Matrix 6.1, DTS-HD Master Audio ou DTS-HD High Resolution Audio sont reçus.

A/V Sync (Synchronise la sortie audio et la sortie vidéo)

Permet de retarder la sortie audio pour minimiser l'écart entre la sortie audio et l'affichage visuel.

■ HDMI AUTO

L'écart entre la sortie audio et l'affichage visuel de l'écran raccordé via un raccordement HDMI sera automatiquement réglé selon les informations du téléviseur. Cette fonctionnalité ne fonctionne que lorsque l'écran prend en charge la fonction A/V Sync.

■ 0 ms – 1200 ms

Vous pouvez régler le retard de 0 ms à 1200 ms* par pas de 10 ms.

* Le retard maximum peut être réduit à la valeur inférieure, en fonction de la diffusion audio.

Remarques

- Cette fonction est utile lorsque vous utilisez un écran LCD ou plasma de grande taille ou un projecteur.
- Cette fonction est inopérante lorsque :
  – L'entrée multicanal est sélectionnée.
  – « 2ch Analog Direct » est utilisé.

Dual Mono (Sélection de la langue d'une émission numérique)

Permet de sélectionner la langue que l'on désire écouter lors d'une émission numérique à deux versions. Cette fonctionnalité ne fonctionne qu'avec des sources Dolby Digital.

■ MAIN/SUB

Le son de la langue principale est émis par l'enceinte avant gauche tandis que le son de la langue auxiliaire est émis par l'enceinte avant droite.

■ MAIN

Le son de la langue principale est émis.

■ SUB

Le son de la langue auxiliaire est émis.

Decode Priority (Priorité au décodage d'une entrée audio numérique)

Permet de spécifier le mode d'entrée du signal numérique reçu aux prises DIGITAL IN ou HDMI IN.

■ PCM

Lorsque des signaux de la prise DIGITAL IN sont sélectionnés, les signaux PCM sont prioritaires (afin d'éviter une interruption lorsque la lecture commence). Pour d'autres formats de signaux reçus, il se peut, toutefois, qu'il n'y ait pas de son. Dans ce cas, réglez cette option sur « AUTO ».
Lorsque des signaux de la prise HDMI IN sont sélectionnés, seuls les signaux PCM sont émis du lecteur raccordé. Lorsque des signaux d'un autre format sont reçus, réglez cette option sur « AUTO ».

■ AUTO

Le mode d'entrée est automatiquement commuté entre Dolby Digital, DTS ou PCM.

Remarque

Même si « Decode Priority » est réglé sur « PCM », il est possible que le son s'interrompe au tout début de la première plage en raison des signaux enregistrés sur le CD lu.

Night Mode

Permet de recréer l'ambiance d'une salle de cinéma à faible volume. Cette fonction peut être utilisée avec d'autres champs sonores. Lorsque vous regardez un film tard dans la nuit, elle vous permet d'entendre distinctement les dialogues même à faible volume du son.

■ OFF

■ ON

Paramètres Video

Permet de régler la vidéo.

Resolution (Conversion de signaux vidéo)

Permet de convertir la résolution de signaux d'entrée vidéo analogiques.

■ DIRECT

Vous permet d'émettre des signaux d'entrée vidéo analogiques sans conversion.

■ AUTO

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

■ 1080p

Paramètres du menu « Resolution »	**Emis de** / **Reçu de**	**Prises HDMI OUT**	**Prises MONITOR COMPONENT VIDEO OUT**	**Prise MONITOR VIDEO OUT**
DIRECT	Prises COMPONENT VIDEO IN	–	○	–
	Prises VIDEO IN	–	–	○
AUTO (Réglage initial)	Prises COMPONENT VIDEO IN	●[a]	●[b]	●[b]
	Prises VIDEO IN		●[b]	●[b]
480i/576i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●[c]	●	●
	Prises VIDEO IN	●[c]	●	●
480p/576p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●	–
	Prises VIDEO IN	●	●	○
720p, 1080i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●[d]	–
	Prises VIDEO IN	●	●[d]	○
1080p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	○	–
	Prises VIDEO IN	●	–	○

● : Les signaux vidéo sont convertis avant d'être émis via le convertisseur vidéo.
○ : Un signal de même type que le signal d'entrée est émis. Les signaux vidéo ne sont pas convertis.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

[a] La résolution est réglée automatiquement selon l'écran raccordé.

[b] Lorsque le téléviseur est raccordé à d'autres prises que les prises HDMI, les signaux 480i/576i sont émis lorsque « Resolution » est réglé sur « AUTO ».

[c] Les signaux 480p/576p sont émis même si 480i/576i est réglé.

[d] Des signaux vidéo sans protection des droits d'auteur sont émis d'après le menu de paramétrage. Les signaux vidéo avec une protection des droits d'auteur sont émis en 480p.

Remarques

- Les signaux vidéo ne sont pas émis des prises COMPONENT VIDEO MONITOR OUT ou MONITOR VIDEO OUT lorsque l'écran, etc., est connecté à la prise HDMI OUT.
- Si vous sélectionnez une résolution que le téléviseur connecté ne prend pas en charge dans le menu « Resolution », les images du téléviseur ne peuvent pas être émises correctement.
- L'émission d'une image HDMI convertie ne prend pas en charge les options x.v.Color (x.v.Colour), Deep Color (Deep Colour) et 3D.

Zone Resolution

Permet de convertir la résolution de signaux d'entrée vidéo analogiques en zone 2.

■ 480i/576i

■ 480p/576p

■ 720p

■ 1080i

Paramètres du menu « Zone Resolution »	Emis de / Reçu de	Prises ZONE 2 COMPONENT VIDEO OUT	Prise ZONE 2 VIDEO OUT
480i/576i (Réglage initial)	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	●
	Prises VIDEO IN	●	●
480p/576p	Prises COMPONENT VIDEO IN	●	–
	Prises VIDEO IN	●	–
720p, 1080i	Prises COMPONENT VIDEO IN	●*	–
	Prises VIDEO IN	●*	–

● : Les signaux vidéo sont convertis avant d'être émis via le convertisseur vidéo.
– : Les signaux vidéo ne sont pas émis.

* Des signaux vidéo sans protection des droits d'auteur sont émis d'après le menu de paramétrage. Les signaux vidéo avec une protection des droits d'auteur sont émis en 480p.

Paramètres HDMI

Permet d'effectuer les réglages requis pour les appareils raccordés aux prises HDMI.

Control for HDMI

Vous permet d'activer ou de désactiver la fonction qui commande des appareils raccordés à la prise HDMI grâce à un câble HDMI.

■ OFF

■ ON

Remarque

Quand vous réglez « Control for HDMI » sur « ON », « Audio Out » peut changer automatiquement.

Pass Through

Permet d'émettre les signaux HDMI vers le téléviseur même si l'ampli-tuner est en mode veille. Pour plus d'informations, voir « Emission des signaux HDMI même quand l'ampli-tuner est en mode veille (Pass Through) » (page 112).

■ OFF

■ ON

Remarque

Quand « Control for HDMI » est réglé sur « OFF », vous ne pouvez pas régler « Pass Through ».

H.A.T.S.

Permet d'activer ou de désactiver la fonction H.A.T.S. (High quality digital Audio Transmission System). Lorsque la fonction H.A.T.S. est activée, la qualité sonore est enrichie car il n'y a pas d'instabilité (écart entre les signaux de lecture) lors de la transmission de signaux audio numériques.

■ OFF

■ ON

Remarques

- L'émission de son prend un certain temps après une lecture effectuée sur l'appareil raccordé (par exemple, appuyer sur la touche PLAY, appuyer sur la touche STOP, appuyer sur la touche PAUSE) en raison des limites du système H.A.T.S. L'écart dépend de la source sonore. Cette fonctionnalité peut être inefficace selon l'appareil et la source sonore, même si vous l'avez réglée sur ON.
- Les appareils raccordés à la prise HDMI doivent prendre en charge la fonctionnalité H.A.T.S.
- Lorsque « Audio Out » est réglé sur « TV+AMP », la fonction H.A.T.S. peut ne pas fonctionner selon l'appareil connecté ou l'état de cet appareil. Dans ce cas, sélectionnez « AMP » pour « Audio Out ».
- La fonction H.A.T.S. de cet ampli-tuner fonctionne lorsqu'un SCD-XA5400ES Sony est raccordé à l'ampli-tuner.

Informations sur le flux de la fonction H.A.T.S. disponible

Signal audio reçu	Fréquence d'échantillonnage
PCM linéaire 2 canaux	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
Multi PCM linéaire	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 176,4 kHz, 192 kHz
DSD	2,8224 MHz

Audio Out

Permet de spécifier les signaux audio HDMI émis de l'appareil lecteur raccordé à l'ampli-tuner via une connexion HDMI.

■ TV+AMP

Le son est émis par les haut-parleurs du téléviseur et les enceintes raccordées à l'ampli-tuner.

Remarques

- La qualité du son de l'appareil lecteur dépend de la qualité du son du téléviseur, comme le nombre de canaux, la fréquence d'échantillonnage, etc. Lorsque le téléviseur dispose d'enceintes stéréo, le son émis par l'ampli-tuner est aussi en stéréo comme celui du téléviseur, même si vous lisez des sources multicanal.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il se peut que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans un tel cas, sélectionnez « AMP ».
- Lorsque vous sélectionnez l'entrée à laquelle vous avez affecté l'entrée HDMI, le son n'est plus émis par le téléviseur.

■ AMP

Les signaux audio HDMI de l'appareil lecteur ne sont émis que par les haut-parleurs raccordés à l'ampli-tuner. Le son multicanal peut être lu tel quel.

Remarque

Les signaux audio ne sont pas émis des haut-parleurs du téléviseur lorsque « Audio Out » se trouve sur « AMP ».

Subwoofer Level

Vous permet de régler le niveau du subwoofer sur 0 dB ou +10 dB lorsque des signaux PCM sont entrés via une connexion HDMI. Vous pouvez régler le niveau pour chaque entrée HDMI séparément.

■ 0 dB

■ AUTO

Règle automatiquement le niveau sur 0 dB ou +10 dB en fonction de la diffusion audio.

■ +10 dB

Subwoofer LPF

Vous permet d'activer ou de désactiver le filtre passe-bas de la sortie du subwoofer. Le filtre passe-bas fonctionne lorsque les signaux PCM sont émis via un raccordement HDMI. Activez la fonction si vous raccordez un subwoofer qui n'est pas doté de la fonction de sélection de la fréquence de recouvrement.

■ OFF

N'active pas le filtre passe-bas.

■ ON

Active toujours le filtre passe-bas avec une fréquence limite de 120 Hz.

Video Direct

Vous permet d'émettre des signaux d'entrée vidéo de la prise HDMI IN directement vers la prise HDMI OUT.

■ OFF

Les signaux d'entrée de la prise HDMI IN sont émis par un processeur vidéo.

■ ON

Les signaux d'entrée de la prise HDMI IN sont émis directement.

Remarque

Réglez « Video Direct » sur « ON » pour recevoir les signaux $Adobe_{RGB}$ ou $Adobe_{YCC601}$.

Paramètres Network

Permet d'effectuer des réglages pour le réseau.

Network Setup

Permet de configurer les paramètres réseau.

Pour vérifier les paramètres réseau

1 Sélectionnez « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Network Information », puis appuyez sur ⊕.
Les informations relatives aux paramètres réseau de l'ampli-tuner s'affichent sur l'écran du téléviseur.

Pour configurer automatiquement les paramètres réseau

1 Sélectionnez « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Internet Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Connect Automatically (DHCP) », puis appuyez sur ⊕.
Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

4 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

Pour définir l'adresse IP manuellement

1 Sélectionnez « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Internet Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Manual Configuration », puis appuyez sur ⊕.
La fenêtre des paramètres de l'adresse IP apparaît sur l'écran du téléviseur.

4 Sélectionnez l'adresse IP, puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir l'adresse IP.

6 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez sur → pour afficher l'écran suivant.

8 Répétez la procédure des étapes 4 à 7 pour saisir les adresses Subnet Mask, Gateway address, DNS1 address et DNS2 address.

9 Sélectionnez « Test Connection », puis appuyez sur ⊕.
Le message « Success! The receiver is now connected to network. » s'affiche sur l'écran du téléviseur.

10 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Finish ».

Pour régler le serveur Proxy manuellement, procédez comme suit

1 Sélectionnez « Network Setup », puis appuyez sur ⊕.

2 Sélectionnez « Proxy Setup », puis appuyez sur ⊕.

3 Sélectionnez « Enable », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

5 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir l'adresse du serveur proxy.

6 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

7 Appuyez sur → pour sélectionner la case du numéro de Port, puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

8 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le numéro de port.

9 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

10 Appuyez sur →.

11 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Server Function

Permet d'activer la fonction serveur de l'ampli-tuner.

■ OFF

■ ON

External Control

Permet d'activer ou de désactiver la fonction qui contrôle l'ampli-tuner depuis des contrôleurs externes du réseau domestique.

■ OFF

■ ON

Remarque

Si vous réglez « Controllers », réglez « External Control » sur « ON ».

Controllers

Permet de régler la disponibilité des opérations autorisées sur l'ampli-tuner pour les contrôleurs réseau du réseau domestique qui ont tenté d'accéder à l'ampli-tuner par le passé.

1 Sélectionnez « Controllers », puis appuyez sur ⊕.

La fenêtre des paramètres utilisée pour Controllers apparaît sur l'écran du téléviseur.

2 Dans la liste, sélectionnez le contrôleur qui commandera l'ampli-tuner, puis appuyez sur ⊕ pour cocher la case.

Quand vous cochez la case pour « Auto Permission », tous les contrôleurs détectés sont automatiquement cochés.

3 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Pour annuler la configuration

Sélectionnez « Cancel », puis appuyez sur ⊕ à l'étape 3.

Pour retirer les contrôleurs détectés de la liste

1 Sélectionnez le contrôleur à supprimer de la liste, puis appuyez sur ⊕ pour cocher la case.

2 Sélectionnez « Remove All », puis appuyez sur ⊕.

Conseil

La liste peut contenir jusqu'à 10 contrôleurs réseau ayant tentés d'accéder à l'ampli-tuner et chacun d'entre eux peut commander l'ampli-tuner.

suite

Device Name

Permet d'attribuer un nom d'appareil jusqu'à 20 caractères à l'ampli-tuner affiché dans le réseau domestique.

Pour attribuer un nom d'appareil

1 Sélectionnez « Device Name », puis appuyez sur ⊕.

2 Appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un afin de saisir le nom de l'appareil.

4 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.
Quand le réglage est appliqué à l'ampli-tuner, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Conseil

Le nom d'appareil par défaut est « STR-DA5600ES ».

Rhapsody Account

Permet de saisir le Rhapsody Account pour écouter le service de radio Internet Rhapsody. Pour plus d'informations, voir « Configuration d'un compte » (page 92). Rhapsody est disponible uniquement aux Etats-Unis.

Network Standby

Permet d'activer ou de désactiver la fonction qui active les concentrateurs de commutation à l'arrière de l'ampli-tuner et autorise les appareils de contrôle externes à commander l'ampli-tuner même quand l'ampli-tuner est en mode veille.

■ OFF

La fonction réseau se désactive quand l'ampli-tuner est en mode veille.

■ ON

La fonction réseau fonctionne même quand l'ampli-tuner est en mode veille.
L'heure de démarrage de la fonction réseau est également réduite après avoir mis l'ampli-tuner en marche.

Remarque

La fonction serveur de l'ampli-tuner fonctionne alors que l'ampli-tuner est en mode veille, même si « Network Standby » est réglé sur « OFF ».

Paramètres Quick Click

Vous pouvez effectuer des réglages pour commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle. Pour plus d'informations sur l'emploi de la télécommande virtuelle, voir « Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande virtuelle (Quick Click) » (page 152).

Source Component

Permet de sélectionner l'appareil source qui sera utilisé.

■ Preset Mode

Permet de personnaliser la télécommande pour qu'elle commande les appareils source raccordés à l'ampli-tuner.

■ Learn Mode

Permet de programmer les codes dans la télécommande.

■ Reset

Permet de réinitialiser les codes programmés et les codes appris.

Common Component

Permet de sélectionner l'appareil commun tel qu'un téléviseur, un projecteur ou un dispositif d'éclairage qui sera utilisé.

■ Preset Mode

Permet de personnaliser la télécommande pour qu'elle commande les appareils communs tels que le téléviseur, le projecteur et les dispositifs d'éclairage raccordés à votre ampli-tuner.

■ Learn Mode

Permet de programmer les codes dans la télécommande.

■ Reset

Permet de réinitialiser les codes programmés et les codes appris.

Macro

Permet d'exécuter une séquence de plusieurs commandes comme une seule commande.

Paramètres System

Permet de personnaliser les paramètres de l'ampli-tuner.

RS232C Control

Permet d'activer ou de désactiver le mode de contrôle pour la maintenance et le dépannage.

■ OFF

■ ON

Language

Permet de sélectionner la langue pour les messages sur l'écran.

■ English

■ Español

■ Français

■ Deutsch

Auto Standby

Permet d'activer ou de désactiver la fonction qui bascule la zone principale en mode veille automatiquement quand vous n'utilisez pas l'ampli-tuner ou quand aucun signal n'est reçu par l'ampli-tuner.

■ ON

Bascule en mode veille après environ 30 minutes.

■ OFF

Ne bascule pas en mode veille.

Remarque

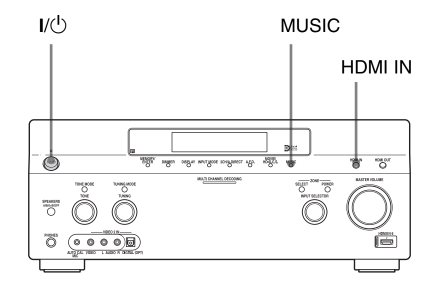
Cette fonction est inopérante quand « Server », « Rhapsody », « SHOUTcast », « FM », « AM », « SIRIUS » ou l'entrée multicanal est sélectionné.

Settings Lock

Permet de verrouiller les réglages de l'ampli-tuner.

■ ON

Vous pouvez activer cette fonction uniquement à partir du menu de paramétrage. Quand vous désactivez cette fonction, procédez comme suit.



1 Appuyez sur I/⏻ pour éteindre l'ampli-tuner.

2 Tout en maintenant les touches MUSIC et HDMI IN enfoncées, appuyez sur I/⏻ pour allumer l'ampli-tuner.

Software Version

Vous pouvez vérifier la version du logiciel du système de l'ampli-tuner et vous pouvez également le mettre à jour.
Vous pouvez également mettre à jour le logiciel de l'ampli-tuner à l'aide du logiciel d'application Setup Manager qui se trouve sur le CD-ROM fourni avec l'ampli-tuner. Pour plus d'informations, voir « Mise à jour du logiciel de l'ampli-tuner à l'aide de Setup Manager » (page 98).

Pour mettre à jour l'ampli-tuner depuis le menu

1 Sélectionnez « Software Version », puis appuyez sur ⊕.

La version actuelle du logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez « Update via Internet », puis appuyez sur ⊕.
La version actuelle du logiciel et la dernière version du logiciel s'affichent sur l'écran du téléviseur.

3 Appuyez sur ⊕ pour sélectionner « Update ».
Une fenêtre de confirmation apparaît sur l'écran du téléviseur.

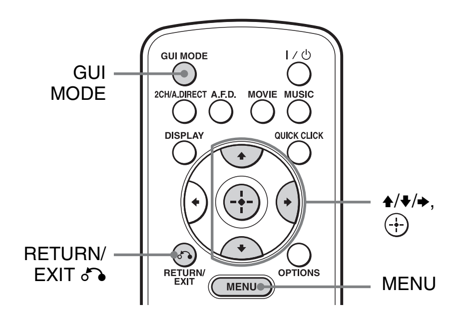
4 Sélectionnez « Start », puis appuyez sur ⊕.
La mise à jour de l'ampli-tuner démarre. Le témoin MULTI CHANNEL DECODING qui se trouve sur le panneau avant clignote pendant la mise à jour. Une fois la mise à jour terminée, l'ampli-tuner redémarre automatiquement.

Remarques

- Dans les cas suivants, un message apparaît sur l'écran du téléviseur et la mise à jour de l'ampli-tuner n'est pas effectuée.
  - Lorsque toutes les versions sont les plus récentes.
  - Lorsque l'ampli-tuner n'est pas en mesure d'extraire les données, quand le réseau n'a pas été configuré ou quand le serveur est en panne, etc.
- Évitez d'éteindre l'ampli-tuner ou de déconnecter le câble réseau pendant la mise à jour du logiciel. Cela pourrait provoquer un dysfonctionnement.
- La mise à jour du logiciel peut prendre jusqu'à 50 minutes.

Utilisation sans raccordement à un téléviseur

Vous pouvez commander l'ampli-tuner à l'aide de l'afficheur de l'ampli-tuner même si le téléviseur n'est pas raccordé à l'ampli-tuner.



Utilisation du menu dans l'afficheur

Si « GUI MODE » apparaît dans l'afficheur de l'ampli-tuner quand vous appuyez sur MENU, DISPLAY ou ↑/↓, appuyez sur GUI MODE pour passer le mode d'affichage du menu sur « DISPLAY MODE ». (Lorsque « GUI OFF » apparaît sur l'afficheur de l'ampli-tuner, « DISPLAY MODE » apparaît.)

1 Allumez l'ampli-tuner.

2 Appuyez sur MENU.
Le menu apparaît dans l'afficheur de l'ampli-tuner.

Exemple : si vous sélectionnez « SPEAKER SETTINGS »



3 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

suite

Réglage des paramètres

4 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner l'option de menu, puis appuyez sur ⊕.

Le paramètre apparaît entre parenthèses.



5 Appuyez plusieurs fois sur ↑/↓ pour sélectionner le paramètre voulu, puis appuyez sur ⊕.

Le paramètre est entré et les parenthèses disparaissent de l'affichage.



Conseil

Pour revenir à l'étape précédente, appuyez sur RETURN/EXIT ↶.

Liste des menus (dans l’afficheur)

Les options suivantes sont disponibles dans chaque menu.
« ■■… » dans le tableau correspond au paramètre de chaque option.

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
AUTO CALIBRATION	AUTO CAL START?		
	5 4 3 2 1		
	MEASURING : TONE		
	MEASURING : T.S.P.		
	MEASURING : WOOFER		
	COMPLETE [■■■■■■■■■■■]	RETRY, SAVE EXIT, WRN CHECK, PHASE INFO, DIST. INFO, LEVEL INFO, EXIT	SAVE EXIT
	WARNING CODE [■■■:4■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH : 0, 1, 2, 3, 4	
	NO WARNING		
	PHASE.INFO [■■■:■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH :OUT, IN	
	DIST.INFO [■■■■■■■■■■■]	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	LEV.INFO [■■■:■■■■■■]dB	FL, FR, C, SL, SR, SBR, SBL, SW, LH, RH	
	ERROR CODE [■■■:3■]	F, SR, SB : 0, 1, 2, 3, 4	
	RETRY? [■■■■]	YES, NO	YES
	CANCEL		
	CAL TYPE [■■■■■■■■■■]	FULL FLAT, ENGINEER, FRONT REF, USER REF*, OFF	FULL FLAT
	A.P.M. [■■■■]	AUTO, OFF	AUTO
	SP RELOCATION [■■■■■]	TypeA, TypeB, OFF	OFF
	FRONT REF TYPE [■■■]	L/R, L, R	L/R
	SP PAIR MATCH [■■■]	ALL, SUR, OFF	ALL
	POSITION [■■■■■■■■■]	POS.1, POS.2, POS.3	POS.1
	NAME IN ? [■■■■■■■■■]		

* « USER REF » s’affiche uniquement si vous avez réglé la fréquence à l’aide du logiciel d’application Setup Manager.

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
LEVEL SETTINGS	TEST TONE [■■■■■■■■]	OFF, L à RH (AUTO), L à RH (FIX)	OFF
	PHASE NOISE [■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	PHASE AUDIO [■■■■■■■]	OFF, L/C, C/R, R/SL, R/SR, SR/SL, SR/SBR, SR/SB, SBR/SBL, SB/SL, SBL/SL, SL/L, L/SR, L/RH, LH/RH, LH/R	OFF
	FRONT L [■■■.■dB]	–10,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	FRONT R [■■■.■dB]	–10,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	CENTER [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND L [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SURROUND R [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK L [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUR BACK R [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	LEFT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	RIGHT HIGH [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUBWOOFER [■■■.■dB]	–20,0 dB à +10,0 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	D. RANGE COMP. [■■■]	OFF, AUTO, STD, MAX	AUTO

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
SPEAKER SETTINGS	SP PATTERN [■■■■■]	5/4.1 à 2/0 (28 configurations)	3/4.1
	FRONT SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	CENTER SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SURROUND SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	FH SIZE [■■■■■]	LARGE, SMALL	LARGE
	SB ASSIGN [■■■■■]	OFF, BI-AMP, ZONE2	OFF
	FRONT L [■■■■■■■■■■]	3’ 3” à 32’ 9” (pas de 1 pouce) 1,0 à 10,0 (m) (pas de 1 cm)	9’ 10” 3 m
	FRONT R [■■■■■■■■■■]		
	CENTER [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND L [■■■■■■■■■■]		
	SURROUND R [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK L [■■■■■■■■■■]		
	SUR BACK R [■■■■■■■■■■]		
	LEFT HIGH [■■■■■■■■■■]		
	RIGHT HIGH [■■■■■■■■■■]		
	SUBWOOFER [■■■■■■■■■■]		
	DISTANCE UNIT [■■■■■]	meter, feet	feet*
	FR CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	CNT CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	SUR CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	FH CROSSOVER** [■■■■■]	40 à 200 (pas de 10 Hz)	120
	CNT A.DOWN MIX [■■■]	OFF, ON	OFF
	SP IMPEDANCE [■ ohm]	8 ohms, 4 ohms	8 ohms
SUR SETTINGS	EFFECT TYPE [■■■■■■■■]	DYNAMIC, THEATER, STUDIO	THEATER
	HEIGHT GAIN [■■■■]	HIGH, MID, LOW	MID

* mètre pour le modèle européen

** Vous ne pouvez pas choisir ce réglage quand l’enceinte est définie sur « LARGE ».

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
EQ SETTINGS	FRONT BASS [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	FRONT TREB [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	CENTER BASS [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	CENTER TREB [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB BASS [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	SUR/SB TREB [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	FH BASS [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
	FH TREB [■■■.■dB]	–10 dB à +10 dB (pas de 0,5 dB)	0 dB
MULTIZONE SETTINGS	P.VOL. MAIN [■■■.■db]	OFF, –∞, –92,0 dB à +23,0 dB (pas de 0,5 dB)	OFF
	P.VOL. ZONE2 [■■■db]	OFF, –∞, –92 dB à +23 dB (pas de 1 dB)	OFF
	Z2 LINEOUT [■■■■■■■■]	FIXED, VARIABLE	VARIABLE
	12V TRIG. MAIN [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, INPUT, HDMIA, HDMIB	OFF
	12V TRIG. ZONE2 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
	12V TRIG. ZONE3 [■■■■■]	OFF, CTRL, ZONE, MAIN	OFF
TUNER SETTINGS	FM MODE [■■■■■■]	STEREO, MONO	STEREO
	NAME IN ? [■■■■■■■■] FM■■ [■■■■■■■■]		
	NAME IN ? [■■■■■■■■] AM■■ [■■■■■■■■]		
	PARENTAL LOCK* [■■■]	YES, NO	NO
	LOCK CODE EDIT*		0000
	SR ANTENNA AIMING*		
	SIRIUS ID DISPLAY*		
AUDIO SETTINGS	D.L.L. [■■■■]	AUTO2, AUTO1, OFF	AUTO1
	A/V SYNC [■■■■■■■■■]	HDMI AUTO, 0 ms à 1200 ms (pas de 10 ms)	0 ms
	DUAL MONO [■■■■■■■■]	MAIN/SUB, MAIN, SUB	MAIN
	DEC. PRIORITY [■■■■]	AUTO, PCM	AUTO
	NIGHT MODE [■■■]	ON, OFF	OFF
	AUDIO ASSIGN ?		
VIDEO SETTINGS	RESOLUTION [■■■■■■■■]	DIRECT, AUTO, 480/576i, 480/576p, 720p, 1080i, 1080p	AUTO
	ZONE RESO. [■■■■■■■■]	480/576i, 480/576p, 720p, 1080i	480/576i
	VIDEO ASSIGN ?		

* Modèle américain/canadien uniquement

Menu	Option	Paramètre	Réglage initial
HDMI SETTINGS	CTRL FOR HDMI [■■■]	ON, OFF	OFF
	PASS THROUGH [■■■■]	ON, OFF	OFF
	H.A.T.S. [■■■]	ON, OFF	ON
	AUDIO OUT [■■■■■■]	AMP, TV+AMP	AMP
	SW LEVEL [■■■dB]	AUTO, +10 dB, 0 dB	AUTO
	SW LPF [■■■]	ON, OFF	ON
	VIDEO DIRECT [■■■]	ON, OFF	OFF
SYSTEM SETTINGS	NAME IN ? [■■■■■■■■]		
	RS232C CONTROL [■■■]	ON, OFF	OFF
	AUTO STANDBY [■■■]	ON, OFF	ON
	VERSION [■.■■■]	–	–
	UPDATE(PC) [■■■■■■]	PERMIT, DENY	DENY

Pour changer l’affichage

Vous pouvez vérifier le champ sonore, etc., en changeant les informations sur l’affichage.

1 Sélectionnez l’entrée dont vous voulez vérifier les informations.

2 Appuyez sur DISPLAY plusieurs fois.
À chaque pression sur DISPLAY, l’affichage change comme suit :
Entrée que vous avez sélectionnée → Type de champ sonore → Volume du son → Informations sur le flux* → Nom de l’entrée que vous avez saisi ...
* Les informations sur le flux peuvent ne pas s’afficher.

Lors de l’écoute de la radio FM et AM
Nom de station → Fréquence → Type de champ sonore → Volume du son …
Le nom d’index ne s’affiche que lorsque vous avez attribué un nom à la source d’entrée ou à la station préréglée. Le nom d’index ne s’affiche pas lorsque seuls des caractères « espace » ont été saisis.

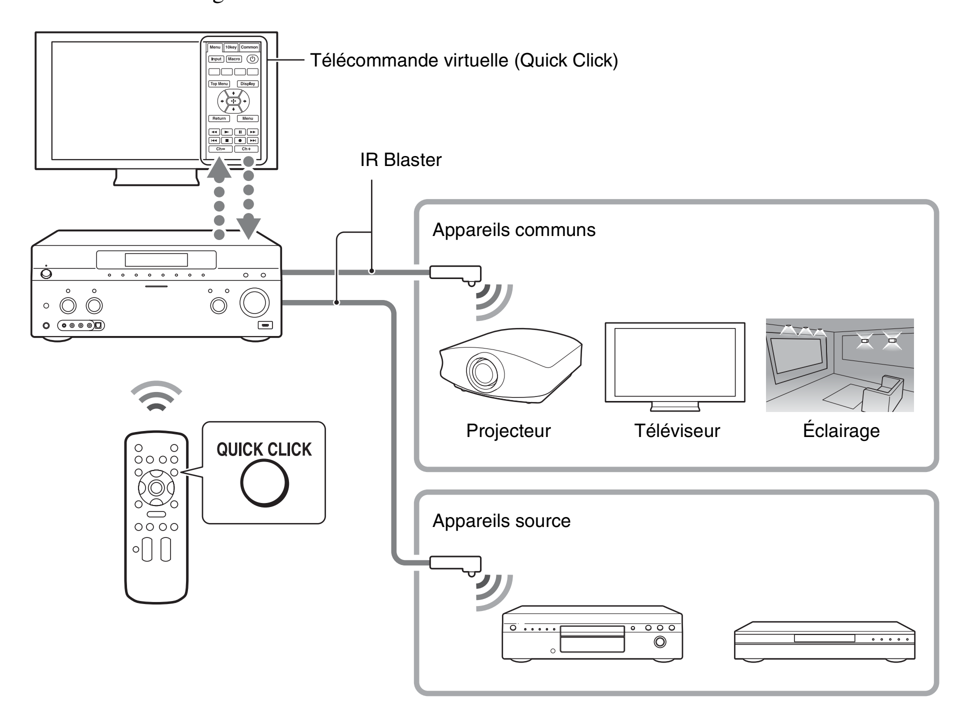
Lors d’une sélection d’un canal depuis SIRIUS (Modèle américain/canadien uniquement)
Nom de canal → Numéro de canal → Catégorie → Nom d’artiste → Titre de la chanson → Nom du compositeur → Signal → Type de champ sonore → Volume du son ...

Lors de la réception d’émissions RDS (Modèle européen uniquement)
PS (nom du Program Service)[1], Nom préréglé, bande ou numéro préréglé→ Fréquence, bande et numéro préréglé → Indication PTY (Program Type) [2] → Indication RT (Radio Text) [3] → CT (Clock Time) → Type de champ sonore → Volume du son ...

[1]Ces informations s’affichent également pour les stations FM qui ne sont pas RDS.
[2]Type de programme diffusé
[3]Messages texte envoyés par la station RDS.

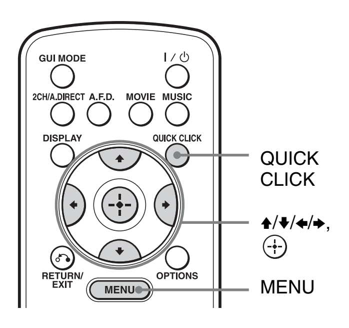
Permet de commander les appareils ou dispositifs d'éclairage raccordés à l'ampli-tuner à l'aide de la télécommande virtuelle (Quick Click)

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner, un projecteur et un dispositif de commande d'éclairage à l'aide de la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.



Utilisation de Quick Click

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner, un téléviseur, un projecteur ou un dispositif d'éclairage à l'aide de la télécommande virtuelle sur l'écran du téléviseur.



1 **Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

3 **Appuyez sur QUICK CLICK.**

4 **Sélectionnez les touches appropriées de la télécommande virtuelle pour utiliser les fonctions répertoriées dans le tableau ci-dessous, puis appuyez sur ⊕.**

Remarque

Il se peut que vous ne puissiez pas commander certaines fonctions pour les appareils que vous utilisez.

Tableau des touches utilisées pour commander chaque appareil (Quick Click)

Pour plus d'informations sur les touches de la télécommande virtuelle, voir « Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner » (page 154).

Catégorie / Touche	Téléviseur	Magnétoscope	PROJECTEUR	DVD	BD	LD	CD	MD	CABLE	SAT	CASSETTE	DVR	ÉCLAIRAGE
⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
10 key	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
+10 (•)	●	–	–	●	●	●	●	●	●	●	–	●	
Ent	●	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Input	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Display (Info)	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
Top Menu (Guide)	●	–	–	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
◀◀/▶/▶▶/■/❚❚	–	●	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
●	–	●	–	●	●	–	–	●	●	●	●	●	
❙◀◀/▶▶❙	–	–	–	●	●	●	●	●	●	●	●	●	
↑/↓/←/→/Menu/ ⊕/Exit/Return	●	●	●	●	●	–	–	–	●	●	–	●	
Ch +/–	●	●	–	●	●	–	–	–	●	●	–	●	–
Touches de couleur (Rouge/Bleu/Vert/ Jaune)	●	–		●	●	–	–	–	–	●	–	●	
Scene 1-16													●
All On/Off													●

suite

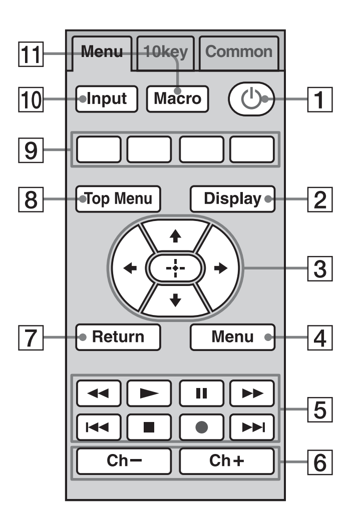
Catégorie	Téléviseur	Magnétoscope	PROJECTEUR	DVD	BD	LD	CD	MD	CABLE	SAT	CASSETTE	DVR	ÉCLAIRAGE
Touche													
On/Off													●
Raise/Lower													●
Light Off													●
Toggle													●

Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner

Vous pouvez commander les appareils raccordés à l'ampli-tuner à l'aide des fonctions « Menu » et « 10 key » de Quick Click.

L'explication suivante fournit des exemples de fonctionnement normal. L'appareil peut fonctionner différemment ou ne pas fonctionner du tout selon l'appareil.

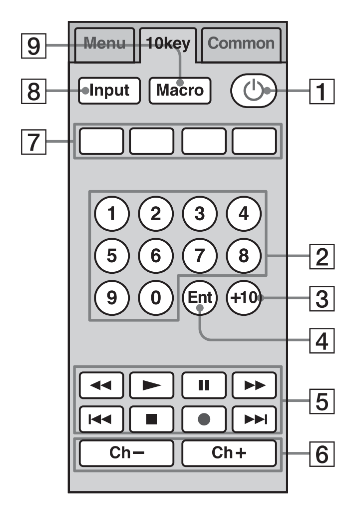
Onglet Menu



Touche	Fonction
1 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
2 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **↑/↓/←/→, (⊕)**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur (⊕) pour valider la sélection.
4 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
5 **►, ●**	Sélectionnez ces touches pour démarrer la lecture ou lancer l'enregistrement.
■, ❚❚	Sélectionnez ces touches pour arrêter ou suspendre la lecture ou l'enregistrement.
◄◄/►►	Sélectionnez ces touches pour effectuer une avance ou un retour rapide.
I◄◄/►►I	Sélectionnez ces touches pour passer à la plage suivante/précédente.
6 **Ch+/Ch–**	Sélectionnez Ch +/– pour sélectionner la chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite, d'un magnétoscope, etc.
7 **Return (Exit)**	Sélectionnez cette touche pour revenir au menu précédent ou quitter le menu.
8 **Top Menu (Guide)**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu principal du lecteur DVD ou du lecteur Blu-ray Disc, etc., ou pour afficher le guide du programme du téléviseur, du tuner satellite ou de l'enregistreur à disque dur, etc.

Touche	Fonction
9 **Touches de couleur (Rouge/ Bleu/Vert/ Jaune)**	Sélectionnez ces touches quand vous commandez un lecteur/ enregistreur DVD, un lecteur Blu-ray Disc ou un décodeur câble.
10 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
11 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

Onglet 10 key



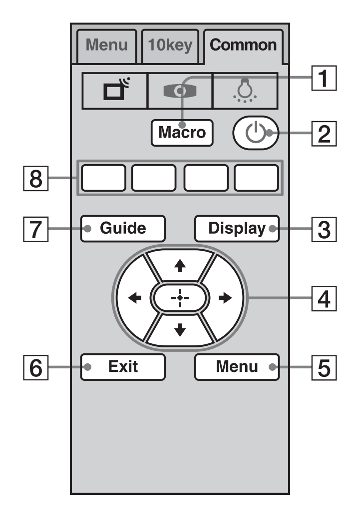
Touche	Fonction
1 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
2 **10 key**	Sélectionnez cette touche pour – sélectionner les numéros de plage d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. – sélectionner les numéros de chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
3 **+10 (.)**	Sélectionnez cette touche pour – sélectionner les numéros de plage supérieurs à 10 d'un lecteur CD, d'un lecteur DVD, d'un lecteur Blu-ray Disc ou d'une platine MD. – sélectionner les numéros de chaîne supérieurs à 10 d'un téléviseur, d'un tuner satellite ou d'un magnétoscope.
4 **Ent**	Appuyez sur cette touche pour saisir la valeur après avoir sélectionné une chaîne, un disque ou une plage à l'aide des touches numériques.
5 **►, ●**	Sélectionnez ces touches pour démarrer la lecture ou lancer l'enregistrement.
■, ❚❚	Sélectionnez ces touches pour arrêter ou suspendre la lecture ou l'enregistrement.
◄◄/►►	Sélectionnez ces touches pour effectuer une avance ou un retour rapide.
◄◄◄/►►◄	Sélectionnez ces touches pour passer à la plage suivante/ précédente.
6 **Ch+/Ch–**	Sélectionnez Ch +/– pour sélectionner la chaîne d'un téléviseur, d'un tuner satellite, d'un magnétoscope, etc.
7 **Touches de couleur (Rouge/ Bleu/Vert/ Jaune)**	Sélectionnez ces touches quand vous commandez un lecteur/ enregistreur DVD, un lecteur Blu-ray Disc ou un décodeur câble.
8 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.

suite

Touche	Fonction
9 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

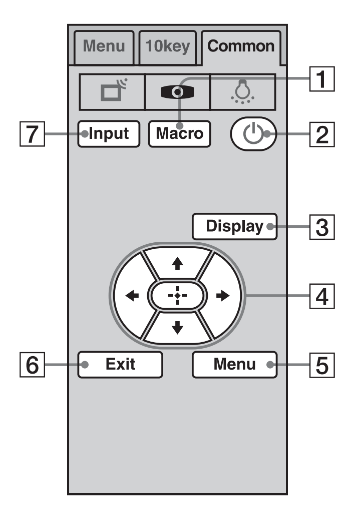
Commande du téléviseur, du projecteur ou de l'éclairage

Pour commander le téléviseur, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



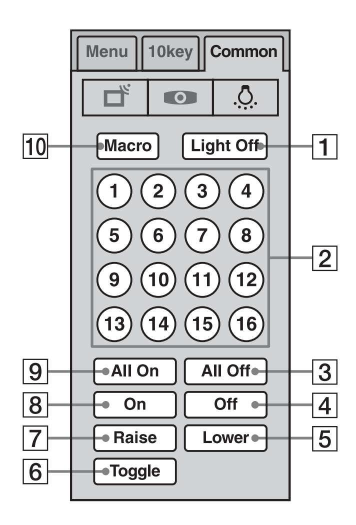
Touche	Fonction
1 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.
2 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
4 **↑/↓/←/→, (⊕)**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur (⊕) pour valider la sélection.
5 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
6 **Exit**	Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.
7 **Guide**	Sélectionnez cette touche pour afficher le guide du programme du téléviseur, du tuner satellite, de l'enregistreur à disque dur, etc.
8 **Touches de couleur (Rouge/ Bleu/Vert/ Jaune)**	Sélectionnez ces touches quand vous commandez un lecteur/ enregistreur DVD, un lecteur Blu-ray Disc ou un décodeur câble.

Pour commander le projecteur, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



Touche	Fonction
1 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.
2 ⏻	Sélectionnez cette touche pour allumer ou éteindre les appareils raccordés à l'ampli-tuner.
3 **Display (Info)**	Sélectionnez cette touche pour afficher l'état actuel ou les informations des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
4 **↑/↓/←/→, ⊕**	Sélectionnez ↑/↓/←/→ pour choisir l'option du menu. Appuyez ensuite sur ⊕ pour valider la sélection.
5 **Menu**	Sélectionnez cette touche pour afficher le menu des appareils raccordés à l'ampli-tuner.
6 **Exit**	Appuyez sur cette touche pour quitter le menu.
7 **Input**	Permet de sélectionner la source d'entrée des appareils raccordés à l'ampli-tuner.

Pour commander l'éclairage, sélectionnez ( ) sur l'onglet Common.



Touche	Fonction
1 **Light Off**	Sélectionnez cette touche pour mettre le dispositif d'éclairage hors tension.*
2 **Scène 1-16**	Sélectionnez ces touches pour sélectionner une configuration d'éclairage prédéfinie.
3 **All Off**	Sélectionnez cette touche pour baisser au maximum la luminosité de tous les dispositifs d'éclairage (extinction de la lumière).
4 **Off**	Sélectionnez cette touche pour éteindre un seul dispositif d'éclairage.
5 **Lower**	Sélectionnez cette touche pour baisser la luminosité de toutes les lumières en même temps.
6 **Toggle**	Sélectionnez cette touche pour basculer sur la configuration d'éclairage prédéfinie.
7 **Raise**	Sélectionnez cette touche pour augmenter la luminosité de toutes les lumières en même temps.

suite

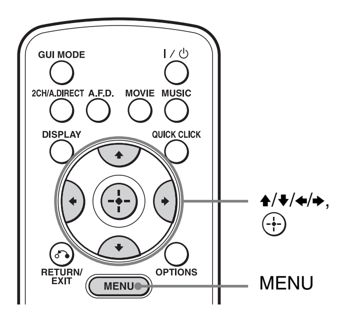
Touche	Fonction
8 **On**	Sélectionnez cette touche pour allumer un seul dispositif d'éclairage.
9 **All On**	Sélectionnez cette touche pour augmenter au maximum la luminosité de tous les dispositifs d'éclairage.
10 **Macro**	Sélectionnez cette touche pour démarrer une macro programmée avec Quick Click. Quand aucune macro n'est programmée, cette touche n'apparaît pas.

* Un dispositif de commande d'éclairage est un appareil qui permet de régler la luminosité de plusieurs éclairages par simple pression d'une touche.
Contactez l'installateur responsable de l'installation de votre dispositif de commande d'éclairage.

Pour faire disparaître la télécommande virtuelle

Appuyez sur QUICK CLICK ou RETURN/ EXIT ↶.

Paramétrage des appareils qui sont commandés par le biais de la télécommande virtuelle



Pour régler l'appareil source

1. Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.
2. Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.
3. Sélectionnez « Source Component », puis appuyez sur ⊕.
4. Sélectionnez l'entrée (y compris un téléviseur) de l'appareil que vous voulez paramétrer, puis appuyez sur ⊕.
5. Sélectionnez « Preset Mode », puis appuyez sur ⊕.
6. Sélectionnez le type de l'appareil que vous voulez paramétrer, puis appuyez sur ⊕.
7. Sélectionnez le nom du fabricant, puis appuyez sur ⊕.
8. Sélectionnez le code, puis appuyez sur ⊕.

Si vous voulez effectuer un test, sélectionnez « Play » sur l'écran du téléviseur.

9 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Pour régler l'appareil commun

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Common Component », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le type de l'appareil que vous voulez paramétrer, puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « Preset Mode », puis appuyez sur ⊕.

6 Sélectionnez l'appareil que vous voulez paramétrer, puis appuyez sur ⊕.

7 Sélectionnez le nom du fabricant, puis appuyez sur ⊕.

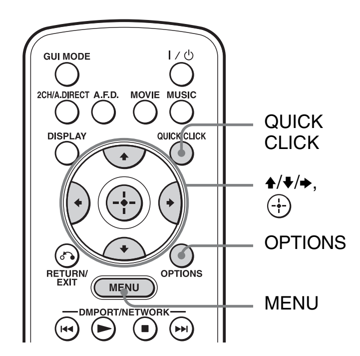
8 Sélectionnez le code, puis appuyez sur ⊕.
Si vous voulez effectuer un test, sélectionnez « Menu » ou « Power » sur l'écran du téléviseur.
Si vous sélectionnez « TV » à l'étape 6, « Menu » apparaît. Dans d'autres cas, « Power » apparaît.

9 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

Exécution automatique d'une séquence de plusieurs commandes avec Quick Click

(Exécution de macro-commandes)

L'utilisation de la fonction macro est simplifiée grâce à Quick Click.



1 Sélectionnez « Settings », puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Macro », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le numéro de la macro pour laquelle vous voulez programmer la séquence d'opération(s), puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez le numéro de l'étape que vous voulez prérégler, puis appuyez sur ⊕.

6 Sélectionnez le type d'appareil de votre choix, ou « - Wait - », puis appuyez sur ➜.

Si vous sélectionnez « - Wait - », allez à l'étape 8.

7 Sélectionnez la touche, puis appuyez sur ➜.

8 Sélectionnez la durée de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

9 Répétez les étapes 6 à 8 lorsque vous voulez programmer des opérations pour d'autres appareils.

10 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.

L'opération de paramétrage est terminée.

Pour annuler la programmation

Sélectionnez « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Pour exécuter une macro-commande

1 Appuyez sur QUICK CLICK.

La télécommande virtuelle s'affiche sur l'écran du téléviseur.

2 Sélectionnez MACRO sur la télécommande virtuelle.

La liste des macros s'affiche sur l'écran du téléviseur.

3 Sélectionnez le numéro de la macro que vous voulez démarrer.

La macro démarre et exécute les commandes dans l'ordre où vous les avez programmées.

Pour entrer un nom de macro

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Macro », puis appuyez sur ⊕.

4 Appuyez sur OPTIONS.
Le menu d'options s'affiche.

5 Sélectionnez « Name Input », puis appuyez sur ⊕.
Le clavier logiciel s'affiche sur l'écran du téléviseur.

6 Appuyez sur ↑/↓/←/→ et ⊕ pour sélectionner les caractères un par un.

7 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.
Le nom que vous avez saisi est enregistré.

Pour annuler l'attribution de nom

Sélectionnez « Cancel », puis appuyez sur ⊕.

Pour effacer une macro programmée

1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

2 Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou ➜.

3 Sélectionnez « Macro », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez le numéro de la macro de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

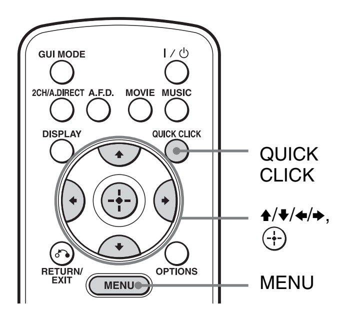
5 Sélectionnez le numéro de l'étape de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

6 Sélectionnez « – » comme nom d'appareil, puis appuyez sur ⊕.

7 Répétez la procédure des étapes 5 et 6 pour effacer la macro mémorisée.

8 Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.
Les paramètres mémorisés de la macro sont effacés.

Définition des codes de la télécommande qui ne sont pas mémorisés dans Quick Click



1 **Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.**

2 **Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.**

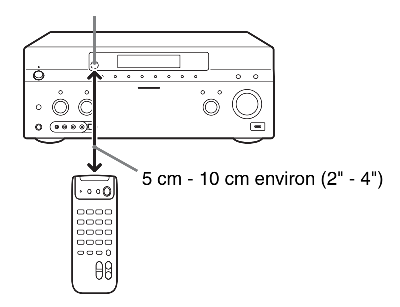
3 **Sélectionnez « Source Component » ou « Common Component », puis appuyez sur ⊕.**

4 **Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur ⊕.**

5 **Sélectionnez « Learn Mode », puis appuyez sur ⊕.**

6 **Sélectionnez le numéro de code que vous souhaitez mémoriser comme nouvelle commande, puis appuyez sur ⊕.**

7 **Maintenez appuyée la touche correspondante sur la télécommande de l'appareil à programmer tout en pointant la télécommande vers le capteur de télécommande de l'ampli-tuner jusqu'à ce que « Complete » s'affiche sur l'écran du téléviseur.**



« Test » est sélectionné automatiquement après quelques secondes quand l'enregistrement d'un nouveau code est terminé.

8 **Appuyez sur ⊕.**

Le test de fonctionnement du code programmé démarre.
Passez à l'étape 9 si vous ne souhaitez pas effectuer ce test.

9 **Sélectionnez « Finish », puis appuyez sur ⊕.**

Remarque

L'afficheur s'éteint tandis que l'ampli-tuner enregistre le nouveau code.

Pour utiliser une commande ayant été apprise

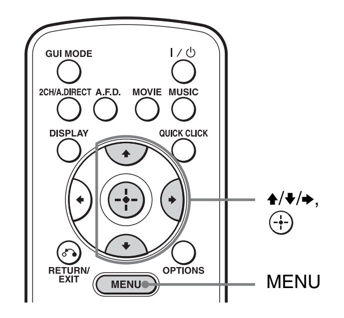
1 Sélectionnez « Input » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

3 Appuyez sur QUICK CLICK.

4 Sélectionnez la touche de la télécommande virtuelle utilisée pour apprendre cette fonction, puis appuyez sur ⊕.

Réinitialisation du code de la télécommande pour Quick Click



1 Sélectionnez « Settings » dans le menu, puis appuyez sur ⊕ ou →.

2 Sélectionnez « Quick Click », puis appuyez sur ⊕ ou →.

3 Sélectionnez « Source Component » ou « Common Component », puis appuyez sur ⊕.

4 Sélectionnez l'appareil de votre choix, puis appuyez sur ⊕.

5 Sélectionnez « Reset », puis appuyez sur ⊕.

Le message de confirmation s'affiche sur l'écran du téléviseur.

6 Sélectionnez « Yes », puis appuyez sur ⊕.

Tout le contenu de l'entrée sélectionnée (par exemple toutes les données programmées) est effacé.

7 Répétez la procédure des étapes 4 à 6 pour effacer toutes les données programmées.

Remarque

La macro même n'est pas supprimée. Un code par défaut est émis lors du paramétrage d'un code préréglé ou d'un code appris dans l'étape de la macro.

Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande multifonction

Commande de chaque appareil à l'aide de la télécommande multifonction

Vous pouvez commander des appareils Sony ou non-Sony que vous utilisez avec la télécommande multifonction de l'ampli-tuner. La télécommande est réglée initialement pour commander des appareils Sony.
Lorsque vous modifiez les réglages de la télécommande en fonction des appareils que vous utilisez, vous pouvez commander des appareils non-Sony et autres appareils Sony que la télécommande est initialement incapable de commander (page 164).

Commande des appareils raccordés à l'ampli-tuner

1 Appuyez sur la touche de source d'entrée qui correspond à l'appareil raccordé que vous voulez commander.

2 Appuyez sur les touches appropriées pour utiliser la fonction listée dans le tableau ci-dessous.

Remarque

Il se peut que vous ne puissiez pas commander certaines fonctions pour les appareils que vous utilisez.

Tableau des touches utilisées pour commander chaque appareil

Appareil / Touche	Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD, combo DVD/Magnétoscope	Lecteur Blu-ray Disc	Enregistreur à disque dur	PSX	Lecteur CD vidéo, lecteur LD	Décodeur câble numérique [e]	DSS [e]	Ampli-tuner terrestre/satellite numérique[f]	Platine-cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD	Appareil DIGITAL MEDIA PORT
AV I/⏻	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●	●	
Touches numériques	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●	●
TV INPUT	●													
GUIDE	●		●[c]	●	●	●		●		●				
-/--	●	●	●	●	●	●	●	●	●		●		●	
ENTER	●	●	●	●	●	●	●[a]	●	●		●	●	●	
Texte[f]	●									●				
Touches de couleur	●		●[c]	●	●					●				
TOOLS/OPTIONS	●		●	●	●	●		●	●					
DISPLAY	●	●	●	●	●	●	●	●	●				●	
RETURN/EXIT	●		●	●	●	●	●	●	●	●				●
↑/↓/←/→, ⊕, MENU, HOME	●	●	●	●	●	●		●	●	●				●
⏮/⏭	●	●	●	●	●	●	●	●			●[b]	●	●	●
←·/·→	●		●	●	●	●		●						●

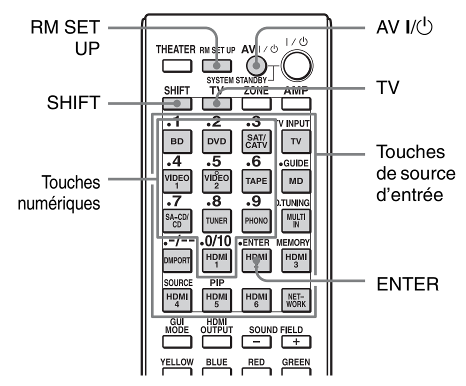
suite

Touche / Appareil	Téléviseur	Magnétoscope	Lecteur DVD, combo DVD/ Magnétoscope	Lecteur Blu-ray Disc	Enregistreur à disque dur	PSX	Lecteur CD vidéo, lecteur LD	Décodeur câble numérique e)	DSS e)	Ampli-tuner terrestre/ satellite numérique f)	Platine-cassette A/B	Platine DAT	Lecteur CD, platine MD	Appareil DIGITAL MEDIA PORT
◀◀/TUNING –, ▶▶/TUNING +	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
DISC SKIP			● c)				● d)						●	
▶, II, ■	●	●	●	●	●	●	●	●			●	●	●	●
MUTING, MASTER VOL +/–, TV VOL +/–	●													
PRESET +/–, TV CH +/–	●	●	●	●	●		● a)	●	●	●				
BD/DVD TOP MENU, BD/DVD MENU			●	●		●								
F1, F2			●	●										

a) Lecteur LD seulement
b) Platine B seulement
c) DVD uniquement
d) CD vidéo uniquement
e) Modèle américain/canadien uniquement
f) Modèle européen uniquement

Programmation de la télécommande

Vous pouvez personnaliser la télécommande pour qu’elle commande les appareils raccordés à l’ampli-tuner. Vous pouvez même programmer la télécommande pour qu’elle commande des appareils autres que Sony ou des appareils Sony qu’elle ne devrait normalement pas pouvoir commander.
La procédure ci-dessous prend pour exemple un magnétoscope d’un fabricant autre que Sony qui est raccordé aux prises VIDEO 2 IN de l’ampli-tuner.



1 Appuyez sur AV I/⏻ tout en appuyant sur RM SET UP.

La touche RM SET UP clignote.

2 Alors que la touche RM SET UP clignote, appuyez sur la touche de source d’entrée (y compris le bouton TV) correspondant à l’appareil que vous désirez commander.

Par exemple, si vous désirez commander un magnétoscope raccordé à la prise VIDEO 2 IN, appuyez sur VIDEO 2. RM SET UP et SHIFT s'allument et la touche de source d'entrée clignote.
Si vous appuyez sur la touche d'un appareil dont vous ne pouvez pas programmer la télécommande, comme TUNER, PHONO, DMPORT ou SOURCE, etc., la touche RM SET UP continue à clignoter.

3 Appuyez sur les touches numériques pour saisir le code numérique (ou l'un des codes numériques s'il en existe plusieurs) correspondant à l'appareil et au fabricant de l'appareil que vous désirez commander.

La touche de source d'entrée s'allume.

Remarque

Comme code de télécommande du bouton TV, seuls des nombres dans les 500 sont valides.

4 Appuyez sur ENTER.

Une fois le code numérique vérifié, la touche RM SET UP clignote deux fois et la télécommande quitte automatiquement le mode de programmation. La touche de source d'entrée s'éteint également.

Pour annuler la programmation

Appuyez sur RM SET UP à tout moment.

Codes numériques correspondant à l'appareil et au fabricant de l'appareil

Utilisez les codes numériques des tableaux ci-dessous pour commander des appareils non-Sony ou des appareils Sony que la télécommande ne peut pas initialement commander. Plusieurs codes numériques peuvent être affectés à un appareil car le signal de télécommande accepté par un appareil diffère selon son modèle et son année de fabrication. Si un code n'est pas accepté par la télécommande, utilisez d'autres codes.

Remarques

- Les codes numériques sont basés sur les dernières informations disponibles pour chaque marque. Il se peut que votre appareil ne réponde pas à certains ou à tous les codes.
- Toutes les touches de source d'entrée de cette télécommande ne sont pas disponibles lorsqu'elles sont utilisées avec certains appareils.

Pour commander un lecteur CD

Fabricant	Code(s)
SONY	101, 102, 103
DENON	104, 123
JVC	105, 106, 107
KENWOOD	108, 109, 110
MAGNAVOX	111, 116
MARANTZ	116
ONKYO	112, 113, 114
PANASONIC	115
PHILIPS	116
PIONEER	117
TECHNICS	115, 118, 119
YAMAHA	120, 121, 122

Pour commander une platine DAT

Fabricant	Code(s)
SONY	203
PIONEER	219

Pour commander une platine-cassette

Fabricant	Code(s)
SONY	201, 202
DENON	204, 205
KENWOOD	206, 207, 208, 209
NAKAMICHI	210
PANASONIC	216
PHILIPS	211, 212
PIONEER	213, 214
TECHNICS	215, 216
YAMAHA	217, 218

Pour commander une platine MD

Fabricant	Code(s)
SONY	301
DENON	302
JVC	303
KENWOOD	304

Pour commander un enregistreur à disque dur

Fabricant	Code(s)
SONY	307, 308, 309

Pour commander un lecteur Blu-ray Disc

Fabricant	Code(s)
SONY	310, 311, 312
PANASONIC	335
SAMSUNG	336
LG	337

Pour commander un PSX

Fabricant	Code(s)
SONY	313, 314, 315

Pour commander un lecteur DVD

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403
BROKSONIC	424
DENON	405
HITACHI	416
JVC	415, 423
MITSUBISHI	419
ORITRON	417
PANASONIC	406, 408, 425
PHILIPS	407
PIONEER	409, 410
RCA	414
SAMSUNG	416, 422
TOSHIBA	404, 421
ZENITH	418, 420

Pour commander un combo DVD/Magnétoscope (enregistreur)

Fabricant	Code(s)
SONY	411

Pour commander un combo HDD/DVD (enregistreur)

Fabricant	Code(s)
SONY	401, 402, 403

Pour commander un téléviseur

Fabricant	Code(s)
SONY	501
AIWA	501, 536, 539
AKAI	503
AOC	503
CENTURION	566
CORONADO	517
CURTIS-MATHES	503, 551, 566, 567
DAYTRON	517, 566
DAEWOO	504, 505, 506, 507, 515, 544
FISHER	508, 545
FUNAI	548
FUJITSU	528
GOLDSTAR/LG	503, 512, 515, 517, 534, 544, 556, 568, 576
GRUNDIG	511, 533, 534
HITACHI	503, 513, 514, 515, 517, 519, 544, 557, 571
ITT/NOKIA	521, 522
J.C.PENNY	503, 510, 566
JVC	516, 552
KMC	517
MAGNAVOX	503, 515, 517, 518, 544, 566
MARANTZ	527

Fabricant	Code(s)
MITSUBISHI/MGA	503, 519, 527, 544, 566, 568
NEC	503, 517, 520, 540, 544, 554, 566
NORDMENDE	530, 558
NOKIA	521, 522, 573, 575
PANASONIC	509, 524, 553, 559, 572
PHILIPS	515, 518, 557, 570, 571
PHILCO	503, 504, 514, 517, 518
PIONEER	509, 525, 526, 540, 551, 555
PORTLAND	503
QUASAR	509, 535
RADIO SHACK	503, 510, 527, 565, 567
RCA/PROSCAN	503, 510, 523, 529, 544
SAMSUNG	503, 515, 517, 531, 532, 534, 544, 556, 557, 562, 563, 566, 569
SAMPO	566
SABA	530, 537, 547, 549, 558
SANYO	508, 545, 546, 560, 567
SCOTT	503, 566
SEARS	503, 508, 510, 517, 518, 551
SHARP	517, 535, 550, 561, 565
SYLVANIA	503, 518, 566
THOMSON	530, 537, 547, 549
TOSHIBA	535, 539, 540, 541, 551
TELEFUNKEN	530, 537, 538, 547, 549, 558
TEKNIKA	517, 518, 567
WARDS	503, 517, 566
YORK	566
ZENITH	542, 543, 567
GE	503, 509, 510, 544
LOEWE	515, 534, 556

Pour commander un lecteur LD

Fabricant	Code(s)
SONY	601, 602, 603
PIONEER	606

Pour commander un lecteur CD vidéo

Fabricant	Code(s)
SONY	605

Pour commander un magnétoscope

Fabricant	Code(s)
SONY	701, 702, 703, 704, 705, 706
AIWA*	710, 750, 757, 758
AKAI	707, 708, 709, 759
BLAUPUNKT	740
EMERSON	711, 712, 713, 714, 715, 716, 750
FISHER	717, 718, 719, 720
GENERAL ELECTRIC (GE)	721, 722, 730
GOLDSTAR/LG	723, 753
GRUNDIG	724
HITACHI	722, 725, 729, 741
ITT/NOKIA	717
JVC	726, 727, 728, 736
MAGNAVOX	730, 731, 738
MITSUBISHI/MGA	732, 733, 734, 735
NEC	736
PANASONIC	729, 730, 737, 738, 739, 740
PHILIPS	729, 730, 731
PIONEER	729
RCA/PROSCAN	722, 729, 730, 731, 741, 747
SAMSUNG	742, 743, 744, 745
SANYO	717, 720, 746
SHARP	748, 749
TELEFUNKEN	751, 752
TOSHIBA	747, 756
ZENITH	754

* Si un magnétoscope AIWA ne fonctionne pas avec un code AIWA, saisissez un code Sony.

Pour commander un tuner satellite (boîtier)

Fabricant	Code(s)
SONY	801, 802, 803, 804, 824, 825, 865
AMSTRAD	845, 846
BskyB	862
GENERAL ELECTRIC (GE)	866
GRUNDIG	859, 860
HUMAX	846, 847
THOMSON	857, 861, 864, 876
PACE	848, 849, 850, 852, 862, 863, 864
PANASONIC	818, 855

suite

Fabricant	Code(s)
PHILIPS	856, 857, 858, 859, 860, 864, 874
NOKIA	851, 853, 854, 864
RCA/PROSCAN	866, 871
HITACHI/BITA	868
HUGHES	867
JVC/Echostar/Dish Network	873
MITSUBISHI	872
SAMSUNG	875
TOSHIBA	869, 870

Pour commander un décodeur câble

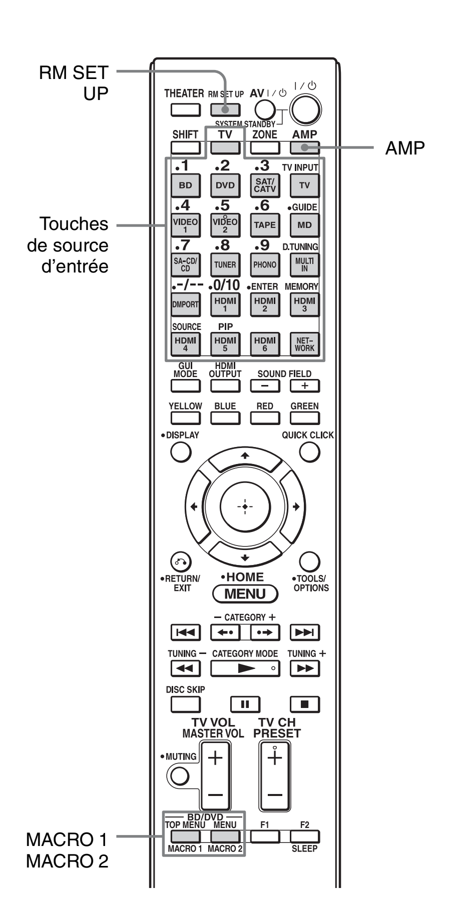
Fabricant	Code(s)
SONY	821, 822, 823
HAMLIN/REGAL	836, 837, 838, 839, 840
JERROLD/G.I./ MOTOROLA	806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 819
JERROLD	830, 831
OAK	841, 842, 843
PANASONIC	816, 826, 832, 833, 834, 835
PHILIPS	830, 831
PIONEER	828, 829
RCA	805
SCIENTIFIC ATLANTA	815, 816, 817
TOCOM/PHILIPS	830, 831
ZENITH	826, 827

Exécution automatique d’une séquence de plusieurs commandes (Exécution de macro-commandes)

La fonction d’exécution de macro-commandes vous permet de programmer et exécuter une séquence de commandes comme une seule commande.
La télécommande offre 2 listes de macro-commandes (MACRO 1 et MACRO 2). Vous pouvez spécifier jusqu’à 20 commandes pour chaque liste de macro-commandes.

Remarque

Lors de la configuration de macro-commandes, remplacez les piles par des neuves.



Programmation de la séquence d'opérations

1 Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pendant plus de 1 seconde tout en appuyant sur RM SET UP.

La touche RM SET UP clignote et l'une des touches de source d'entrée s'allume (en tant que réglage initial, la touche BD s'allume).

2 Appuyez sur la touche de source d'entrée de l'appareil pour lequel vous voulez programmer la séquence d'opération(s).

3 Appuyez sur les touches que vous voulez programmer dans la même séquence d'opération(s) à effectuer.

Vous pouvez programmer des opérations particulières en utilisant les touches suivantes.

Appuyez sur	Opérations à programmer
La touche de source d'entrée pendant plus de 1 seconde	Les entrées sont commutées.
MACRO 1 ou MACRO 2	Un intervalle d'une seconde est créé. Pour créer un intervalle plus long, appuyez plusieurs fois sur MACRO 1 ou MACRO 2.

La touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 clignote deux fois, puis se rallume.

4 Répétez les étapes 2 et 3 lorsque vous voulez programmer des opérations pour d'autres appareils.

5 Appuyez sur RM SET UP pour terminer la procédure de programmation.

Conseil

Si la touche RM SET UP clignote cinq fois à l'étape 1 et que la programmation de macro-commandes ne commence pas, remplacez les piles par des neuves.

Pour annuler la programmation

Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 60 secondes, la programmation est abandonnée.
La commande précédente reste valide.

Pour exécuter une macro-commande

1 Appuyez sur AMP.

La touche AMP s'allume, puis s'éteint.

2 Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pour démarrer la macro.

La macro démarre et exécute les commandes dans l'ordre où vous les avez programmées. Pendant l'envoi des commandes, la touche AMP clignote et la touche RM SET UP s'allume. Lorsque les commandes ont été envoyées, les touches RM SET UP et AMP s'éteignent.

Pour effacer une macro programmée

1 Appuyez sur MACRO 1 ou MACRO 2 pendant plus de 1 seconde tout en appuyant sur RM SET UP pour effacer la macro-commande mémorisée.
La touche RM SET UP clignote.

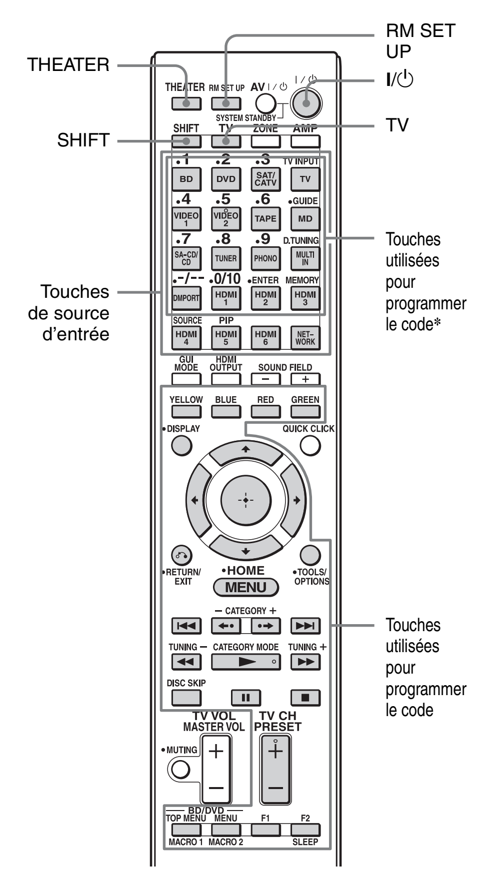
2 Appuyez sur RM SET UP.
Les commandes mémorisées dans la macro sont effacées.

Mémorisation de codes de télécommande n'ayant pas été préprogrammés dans la télécommande

Lorsqu'un code de télécommande ne figure pas parmi ceux préprogrammés en usine dans la télécommande, vous pouvez le programmer par apprentissage dans la télécommande avec la fonction d'apprentissage.

Remarque

Lors de la configuration de l'ampli-tuner pour l'apprentissage des modes de télécommande, remplacez les piles par des neuves.



* Pour sauvegarder une nouvelle commande sur une de ces touches, appuyez sur SHIFT au préalable.

1 Appuyez sur THEATER tout en appuyant sur RM SET UP.

La touche RM SET UP s'allume.

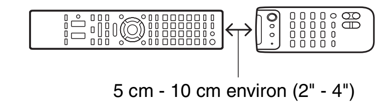
2 Appuyez sur la touche de source d'entrée (y compris le bouton TV) pour l'appareil que vous voulez commander avec la nouvelle commande.

La touche de source d'entrée clignote. (La touche RM SET UP reste allumée.)

3 Appuyez sur le bouton sur lequel vous voulez sauvegarder la nouvelle commande. Pour les touches de l'illustration ci-dessus ayant un astérisque, appuyez sur SHIFT, puis appuyez sur la touche.

La touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 s'allume. (La touche RM SET UP reste allumée.)

4 Pointez le récepteur de code de la télécommande vers le récepteur de l'autre télécommande dont vous désirez copier le code par apprentissage.



5 Appuyez sur la touche de la télécommande dont vous désirez copier le code par apprentissage pour transmettre le code de la télécommande.

Lorsque la télécommande de l'ampli-tuner reçoit le signal, la touche de source d'entrée sélectionnée à l'étape 2 s'éteint. La touche RM SET UP clignote deux fois et l'opération d'apprentissage est terminée.
Si l'opération d'apprentissage échoue, la touche RM SET UP clignote cinq fois. Recommencez alors l'opération depuis l'étape 2.

6 Appuyez sur RM SET UP pour terminer la procédure de fonction d'apprentissage.

Conseils

- Lorsque la capacité mémoire nécessaire pour enregistrer les codes de télécommande atteint une certaine limite, la touche RM SET UP clignote 10 fois, puis l'opération d'apprentissage se termine.
- Si la touche RM SET UP clignote cinq fois à l'étape 1 et que la procédure d'apprentissage ne commence pas, remplacez les piles par des neuves.
- Si vous ne sauvegardez pas la commande de l'étape 3, assurez-vous de ne pas sauvegarder une nouvelle commande sur une touche qui comporte déjà une commande. Si une commande a déjà été affectée à la touche, effacez d'abord la commande enregistrée.

Pour annuler l'apprentissage

Appuyez sur RM SET UP. Si vous n'appuyez sur aucune touche pendant 60 secondes, la programmation est abandonnée.

Utilisation d'une commande ayant été apprise

Pour sélectionner une entrée apprise, appuyez sur la touche programmée par apprentissage.

Pour effacer le code appris

1 Appuyez sur THEATER tout en appuyant sur RM SET UP.

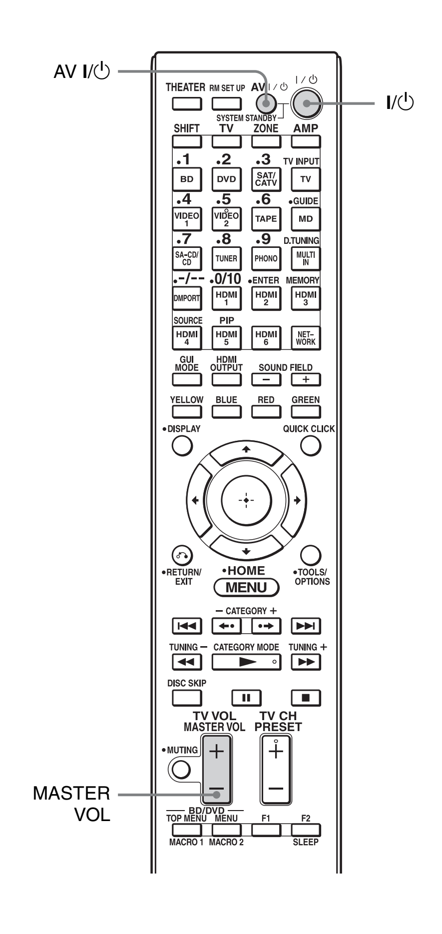
2 Appuyez sur la touche de source d'entrée dont vous désirez effacer la programmation.
La touche de source d'entrée clignote. (La touche RM SET UP reste allumée.)

3 Appuyez sur I/⏻ pendant plus de 1 seconde.
La touche de source d'entrée clignote deux fois à plusieurs reprises.

4 Appuyez sur la touche qui a appris la commande pour effacer la programmation mémorisée.
La touche RM SET UP clignote deux fois et l'opération d'effacement est terminée. Si l'opération d'effacement échoue, la touche RM SET UP clignote cinq fois. Recommencez alors l'opération depuis l'étape 2.

5 Appuyez sur RM SET UP pour terminer la procédure de suppression.

Effacement de tout le contenu de la mémoire de la télécommande



1 Maintenez la touche I/⏻ enfoncée tout en appuyant sur MASTER VOL –, puis appuyez sur AV I/⏻ en même temps.

La touche RM SET UP clignote trois fois.

2 Relâchez toutes les touches.

Tout le contenu de la mémoire de la télécommande (par exemple toutes les données programmées) est effacé.

Précautions

Sécurité

Si un objet ou un liquide pénètre dans le boîtier de l'ampli-tuner, débranchez l'ampli-tuner et faites-le vérifier par un technicien qualifié avant de le remettre sous tension.

Sources d'alimentation

- Avant d'utiliser l'ampli-tuner, assurez-vous que sa tension de fonctionnement correspond à celle du secteur.
  La tension de fonctionnement est indiquée sur la plaque signalétique au dos de l'ampli-tuner.
- La chaîne n'est pas isolée du secteur tant qu'elle reste branchée à la prise murale, même lorsqu'elle est éteinte.
- Débranchez l'ampli-tuner de la prise murale si vous ne comptez pas l'utiliser pendant longtemps. Pour débrancher le cordon d'alimentation secteur, tenez-le par la fiche ; ne tirez jamais directement sur le cordon lui-même.
- Une lame de la fiche est plus large que l'autre. Ceci est une mesure de sécurité empêchant que la fiche puisse être branchée à l'envers. Si vous ne parvenez pas à insérer la fiche à fond dans la prise, adressez-vous à votre revendeur.
- Le cordon d'alimentation secteur ne doit être remplacé que dans un centre de service après-vente qualifié.

Accumulation de chaleur

Cet ampli-tuner chauffe pendant le fonctionnement, mais ceci n'est pas une anomalie. Si vous utilisez constamment l'ampli-tuner avec un niveau du son élevé, la température du dessus, des côtés et du dessous du boîtier augmente considérablement. Pour ne pas risquer de vous brûler, ne touchez pas le coffret.

Lieu d'installation

- Placez l'ampli-tuner dans un endroit bien aéré pour éviter toute accumulation de chaleur et prolonger ainsi la durée de service.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'une source de chaleur ou dans un endroit exposé aux rayons directs du soleil, à une poussière excessive ou à des chocs mécaniques.
- Ne placez rien au-dessus du boîtier qui puisse obstruer les orifices d'aération et provoquer des dysfonctionnements.
- Ne placez pas l'ampli-tuner près d'appareils comme un téléviseur, un magnétoscope ou une platine-cassette. (Lorsque vous utilisez l'ampli-tuner avec un téléviseur, un magnétoscope ou une platine-cassette et qu'il est placé trop près de ces appareils, il pourrait en résulter des bruits parasites et la qualité de l'image pourrait en souffrir. Cela est particulièrement vrai si vous utilisez une antenne intérieure. Nous vous recommandons donc d'utiliser une antenne extérieure.)

Utilisation

Avant de raccorder d'autres appareils, éteignez et débranchez toujours l'ampli-tuner.

Nettoyage

Nettoyez le boîtier, le panneau et les commandes avec un chiffon doux légèrement humecté d'une solution détergente douce. N'utilisez pas de tampons abrasifs, de poudres à récurer ou de solvants tels qu'alcool ou benzine.

Pour toute question au sujet de l'ampli-tuner ou tout problème, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Guide de dépannage

Si vous rencontrez l'un des problèmes suivants lors de l'utilisation de l'ampli-tuner, utilisez ce guide pour le résoudre. Si le problème persiste, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

Généralités

L'ampli-tuner est éteint automatiquement.

- « Auto Standby » se trouve sur « ON » (page 144).
- La fonction de minuterie d'arrêt fonctionne (page 116).

« Settings » de GUI ne s'affiche pas sur l'écran du téléviseur, ou l'effet surround ne se déclenche pas.

- « Settings Lock » se trouve sur « ON » (page 144).

Audio

Il n'y a pas de son quel que soit l'appareil sélectionné ou le son produit est très faible.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement connectés.
- Assurez-vous que tous les cordons d'enceinte sont correctement branchés.
- Assurez-vous que l'ampli-tuner et tous les appareils sont allumés.
- Assurez-vous que MASTER VOLUME n'est pas sur –∞ dB. Essayez de le régler à environ –40 dB.
- Vérifiez que SPEAKERS (A/B/A+B/OFF) n'est pas sur OFF (page 47).
- Appuyez sur MUTING sur la télécommande pour désactiver la fonction de coupure du son.
- Assurez-vous que vous avez sélectionné l'appareil correct avec INPUT SELECTOR.
- Assurez-vous qu'aucun casque n'est branché.
- Vérifiez si Night Mode est activé (page 117).
- Le dispositif de protection de l'ampli-tuner a été activé. Éteignez l'ampli-tuner, corrigez le problème à l'origine du court-circuit, puis rallumez l'ampli-tuner.

Il n'y a pas de son à un appareil particulier.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé aux prises d'entrée audio pour cet appareil.
- Assurez-vous que le ou les cordons utilisés pour le raccordement sont solidement branchés dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil.
- Réglez INPUT MODE sur « AUTO » (page 113).

Il n'y a pas de son à l'une des enceintes avant.

- Raccordez un casque d'écoute à la prise PHONES pour vérifier le son. Si vous n'entendez que le son d'un seul canal par le casque, il se peut que l'appareil ne soit pas correctement raccordé à l'ampli-tuner. Assurez-vous que tous les cordons sont solidement branchés dans les prises de l'ampli-tuner et de l'appareil. Si vous entendez le son des deux canaux par le casque, il se peut que l'une des enceintes avant ne soit pas correctement raccordée à l'ampli-tuner. Vérifiez le raccordement de l'enceinte avant qui n'émet pas de son.
- Assurez-vous que vous avez raccordé la prise L et la prise R à un appareil analogique et pas seulement à la prise L ou la prise R. Utilisez un câble mono-stéréo (non fourni). Cependant, il n'y aura pas de son sur l'enceinte centrale lorsqu'un champ sonore (Pro Logic, etc.) est sélectionné. Lorsque l'enceinte centrale n'est pas raccordée, le son n'est émis que par les enceintes avant gauche/droite.

suite

Il n'y a pas de son pour les sources analogiques 2 canaux.

- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 114).

Il n'y a pas de son des sources numériques (depuis la prise d'entrée COAXIAL ou OPTICAL).

- Vérifiez le INPUT MODE (page 113).
- Vérifiez que « 2ch Analog Direct » n'est pas utilisé.
- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 114).

Le son de la source raccordée à la prise HDMI IN n'est pas émis par un amplificateur ou le haut-parleur du téléviseur raccordé à l'ampli-tuner.

- Assurez-vous que l'appareil est correctement raccordé à la prise HDMI IN pour cet appareil.
- Un paramétrage de l'appareil lecteur peut être nécessaire pour certains appareils. Consultez le mode d'emploi de chaque appareil.
- Assurez-vous d'utiliser un câble de raccordement pour la prise HDMI qui correspond à un câble High Speed HDMI lorsque vous regardez des images ou écoutez du son pendant une transmission 1080p, Deep Color ou 3D.
- Il se peut qu'aucun son ne soit émis de l'ampli-tuner quand l'interface utilisateur apparaît sur l'écran du téléviseur. Appuyez sur GUI MODE pour désactiver le GUI MODE.

Le son gauche et le son droit sont déséquilibrés ou inversés.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont correctement et solidement connectés.
- Réglez les paramètres de balance à l'aide du menu de paramétrage Auto Calibration.

Ronflement ou parasites importants.

- Assurez-vous que les enceintes et les appareils sont solidement connectés.
- Assurez-vous que les cordons de raccordement ne se trouvent pas près d'un transformateur ou d'un moteur électrique et qu'ils sont à au moins 3 mètres (10 pieds) d'un téléviseur ou d'une lampe fluorescente.
- Éloignez le téléviseur des appareils audio.
- Assurez-vous que vous avez relié la borne ⏚ SIGNAL GND à la terre (uniquement si une platine tourne-disque est raccordée).
- Les fiches et prises sont sales. Essuyez-les avec un chiffon légèrement humecté d'alcool.

Il n'y a pas de son ou le son est très faible à l'enceinte centrale/enceintes surround/enceintes surround arrière.

- Vérifiez que le paramétrage des enceintes est approprié à l'aide du menu de paramétrage Auto Calibration ou « Speaker Pattern » dans le menu de paramétrage Speaker. Puis vérifiez que le son est émis correctement par chaque enceinte, à l'aide de « Test Tone » dans le menu de paramétrage « Speaker ».
- Sélectionnez le champ sonore « HD-D.C.S. » (page 82).
- Réglez le niveau des enceintes (page 127).
- Assurez-vous que l'enceinte centrale/ enceinte(s) surround sont réglées sur « SMALL » ou « LARGE ».

Il n'y a pas de son aux enceintes surround arrière.

- Certains disques n'ont pas de drapeau Dolby Digital Surround EX même s'ils portent le logo Dolby Digital Surround EX sur l'emballage.

Il n'y a pas de son au subwoofer.

- Assurez-vous que le subwoofer est correctement et solidement connecté.
- Assurez-vous que le subwoofer est allumé.
- Lorsque toutes les enceintes sont réglées sur « LARGE » et que l'option « Neo:6

Cinema » ou « Neo:6 Music » est sélectionnée, il n'y a pas de son au subwoofer.

L'effet surround ne peut pas être obtenu.

- Assurez-vous que la fonction de champ sonore est activée (appuyez sur MOVIE/ HD-D.C.S. ou MUSIC).
- Les champs sonores sont inopérants lorsque des signaux DTS-HD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 88,2 kHz sont reçus.
- Les champs sonores sont inopérants lorsque des signaux Dolby TrueHD dont la fréquence d'échantillonnage est égale ou supérieure à 176,4 kHz sont reçus.
- « PLII (Music/Movie) », « PLIIx (Music/ Movie) », « PLIIz Height » et « Neo:6 (Music/Cinema) » sont inopérants quand la configuration des enceintes est réglée sur 2/0 ou 2/0.1.

Le son multicanal Dolby Digital ou DTS n'est pas restitué.

- Assurez-vous que le DVD, etc., en cours de lecture est enregistré au format Dolby Digital ou DTS.
- Lorsque vous raccordez un lecteur DVD, etc. aux prises d'entrée numériques de l'ampli-tuner, assurez-vous que le paramètre pour la sortie audio numérique de l'appareil raccordé est disponible.

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés (page 36).
- Sélectionnez l'appareil source (page 61).

Le témoin MULTI CHANNEL DECODING ne s'allume pas en bleu.

- Assurez-vous que l'appareil lecteur est raccordé à une prise numérique et que l'entrée est correctement sélectionnée sur l'ampli-tuner.
- Vérifiez si la source d'entrée du contenu en cours de lecture est au format multicanal.
- Vérifiez si l'appareil lecteur est paramétré sur le son multicanal.
- Assurez-vous que la prise d'entrée audio (numérique) sélectionnée n'est pas affectée à une autre entrée dans « Input Assign » dans le menu Input (page 114).

Il n'y a pas de son de l'appareil raccordé à l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT.

- Réglez le volume de cet ampli-tuner.
- L'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ ou l'appareil n'est pas raccordé correctement. Éteignez l'ampli-tuner, puis raccordez de nouveau l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil.
- Vérifiez l'adaptateur DIGITAL MEDIA PORT et/ou l'appareil pour vous assurer qu'il prend en charge cet ampli-tuner.

Vidéo

Il n'y a pas d'image ou l'image n'est pas nette sur l'écran du téléviseur ou du moniteur.

- Sélectionnez l'entrée appropriée sur l'ampli-tuner (page 61).
- Réglez votre téléviseur sur le mode d'entrée approprié.
- Éloignez le téléviseur des appareils audio.
- Affectez correctement l'entrée vidéo composantes.
- Le signal d'entrée doit être le même que celui reçu lorsque vous convertissez un signal d'entrée avec l'ampli-tuner (page 34).
- Quand vous utilisez un câble de conversion HDMI-DVI pour le raccordement, il se peut que l'image ne soit pas émise correctement.

L'image émise par la prise du COMPONENT VIDEO OUT est corrompue.

- La résolution des signaux émis par les prises COMPONENT VIDEO OUT risque de ne pas être prise en charge par votre téléviseur. Dans ce cas, sélectionnez la résolution appropriée sur l'ampli-tuner (page 136).

suite

Des images provenant de l'appareil raccordé à la prise HDMI ne sont pas émises sur le téléviseur, présentent une distorsion ou sont interrompues.

- L'émission des signaux vidéo HDMI de l'ampli-tuner sont peut-être réglés sur « OFF ». Dans ce cas, sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI B » à l'aide de la touche HDMI OUTPUT (page 111).
- Si le format vidéo diffère entre les écrans raccordés à la prise HDMI OUT A et à la prise HDMI OUT B de l'ampli-tuner, « HDMI A + B » risque de ne pas fonctionner.
- En fonction de l'appareil lecteur que vous raccordez, il se peut que « HDMI A + B » ne fonctionne pas.
- Assurez-vous que les câbles sont correctement et solidement raccordés aux appareils.
- Un paramétrage de l'appareil lecteur peut être nécessaire pour certains appareils. Consultez le mode d'emploi de chaque appareil.
- Assurez-vous d'utiliser un câble de raccordement pour la prise HDMI qui correspond à un câble High Speed HDMI lorsque vous regardez des images ou écoutez du son pendant une transmission 1080p, Deep Color ou 3D.
- Les images provenant de l'appareil raccordé à la prise HDMI peuvent présenter une distorsion. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.
- Les images ou le son provenant de l'appareil raccordé à la prise HDMI peuvent être interrompus lorsque des signaux vidéo sont commutés. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.
- Si le début de la vidéo n'est pas émis lorsque le réglage passe en vidéo 3D, ou que les couleurs de la vidéo 3D sont mauvaises, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.

Aucune image 3D n'apparaît sur le téléviseur.

- Selon le téléviseur ou le composant vidéo, il est possible que les images 3D n'apparaissent pas. Vérifiez les formats d'images 3D pris en charge par le système (page 184).

L'enregistrement ne s'effectue pas.

- Assurez-vous que les appareils sont correctement raccordés (page 26).
- Sélectionnez l'appareil source (page 61).

L'affichage GUI n'apparaît pas sur l'écran du téléviseur.

- « GUI MODE » a peut-être été désactivé. Appuyez sur GUI MODE pour activer le GUI MODE.
- Vérifiez que le téléviseur est correctement raccordé.

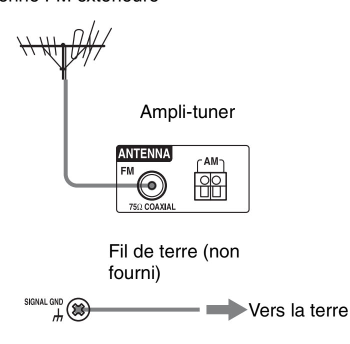
Des images apparaissent plus tard que le son associé lorsque l'entrée HDMI est sélectionnée.

- En fonction de l'appareil raccordé à la prise HDMI, ou de la source lue, les images peuvent apparaître plus tard que le son associé. Dans ce cas, réglez « Video Direct » sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.

Tuner

La réception FM est mauvaise.

- Utilisez un câble coaxial de 75 ohms (non fourni) pour raccorder l'ampli-tuner à une antenne FM extérieure comme indiqué à la page 179. Si vous raccordez l'ampli-tuner à une antenne extérieure, reliez-le à la terre pour le protéger contre la foudre. Pour ne pas risquer une explosion, ne raccordez pas le fil de terre à un tuyau de gaz.



Vous ne parvenez pas à sélectionner les stations de radio.

- Assurez-vous que les antennes sont correctement raccordées. Réglez les antennes et utilisez une antenne extérieure si nécessaire.
- Eloignez l'antenne de la radio satellite des cordons d'enceinte et du cordon d'alimentation pour éviter les parasites.
- Le signal des stations est trop faible (lorsqu'elles sont sélectionnées avec la fonction de sélection automatique). Utilisez la sélection directe des stations.
- Réglez correctement l'intervalle d'accord (lors d'une sélection des stations AM avec la fonction de sélection directe).
- Aucune station n'a été préréglée ou les stations préréglées ont été effacées de la mémoire (lors d'une sélection des stations avec la fonction de rappel d'une station préréglée). Préréglez les stations (page 69).
- Appuyez sur DISPLAY de façon que la fréquence s'affiche.

Le système ne reçoit aucune chaîne satellite.

- Les conditions de réception ne sont pas bonnes. Déplacez l'antenne vers un endroit où les conditions de réception sont bonnes.
- Vérifiez que vous êtes abonné au service de radio satellite souhaité (page 71).

Le RDS ne fonctionne pas.

- Assurez-vous que vous êtes réglé sur une station RDS FM.
- Sélectionnez une station FM plus forte.

Les informations RDS que vous voulez ne s'affichent pas.

- Contactez la station de radio et demandez-leur s'ils fournissent le service en question ou pas. Le cas échéant, le service est peut être temporairement en panne.

Commande pour HDMI

La fonction Commande pour HDMI est inopérante.

- Vérifiez la connexion HDMI (page 26).
- Assurez-vous que « Control for HDMI » est réglé sur « ON » dans le menu de paramétrage HDMI.
- Assurez-vous que l'appareil raccordé est compatible avec la fonction Commande pour HDMI.
- Vérifiez les paramètres Commande pour HDMI sur l'appareil raccordé. Reportez-vous au mode d'emploi de l'appareil raccordé.
- Si vous modifiez la connexion HDMI, branchez/débranchez le cordon d'alimentation secteur, ou il y a une panne de courant, répétez les procédures de « Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync » (page 108).
- Si vous sélectionnez « HDMI A » ou « HDMI A + B », après avoir sélectionné « HDMI B » ou « OFF » , la fonction Commande pour HDMI peut ne pas fonctionner correctement pendant un moment. Cela est dû au fait que l'appareil raccordé à la prise HDMI OUT A doit reconnaître à nouveau l'ampli-tuner équipé de la fonction Commande pour HDMI. Si la fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas correctement pendant un long moment, exécutez les étapes contenues dans « Préparatifs pour le « BRAVIA » Sync » (page 108).

suite

- Quand vous sélectionnez « HDMI B » ou « OFF », la fonction Commande pour HDMI ne fonctionne pas correctement.
- Quand « Control for HDMI » est réglé sur « OFF », « BRAVIA » Sync ne fonctionne pas correctement, même si un appareil est raccordé à la prise HDMI IN.
- Les types et le nombre d'appareils pouvant être commandés par le « BRAVIA » Sync sont limités par la norme HDMI CEC comme suit.
  – Appareil enregistreur (enregistreur Blu-ray Disc, enregistreur DVD, etc.) : jusqu'à 3 appareils
  – Appareil lecteur (lecteur Blu-ray Disc, lecteur DVD, etc.) : jusqu'à 3 appareils
  – Appareil lié au tuner : jusqu'à 4 appareils
  – Ampli tuner AV (système audio) : jusqu'à 1 appareil

Aucun son n'est émis par l'ampli-tuner ou par le haut-parleur du téléviseur lors de l'utilisation de la fonction Commande du son du système.

- Assurez-vous que le téléviseur est compatible avec la fonction Commande du son du système.
- Si le téléviseur n'a pas la fonction Commande du son du système, réglez le paramètre « Audio Out » dans le menu de paramétrage HDMI sur :
  – « TV+AMP » si vous écoutez le son par le haut-parleur du téléviseur ou l'ampli-tuner.
  – « AMP » si vous écoutez le son par l'ampli-tuner.
- Lorsque vous raccordez l'ampli-tuner à un appareil vidéo (projecteur, etc.), il se peut que le son ne soit pas émis par l'ampli-tuner. Dans un tel cas, sélectionnez « AMP ».
- Vous ne pouvez pas écouter le son d'un appareil raccordé à l'ampli-tuner lorsqu'un téléviseur est sélectionné en tant qu'entrée de l'ampli-tuner.
  – Changez l'entrée de l'ampli-tuner sur HDMI lorsque vous voulez regarder un programme sur un appareil raccordé à l'ampli-tuner.
  – Changez la chaîne du téléviseur lorsque vous regardez une émission télévisée.
  – Sélectionnez l'appareil ou l'entrée que vous voulez regarder lorsque vous regardez un programme sur l'appareil raccordé au téléviseur.
    Consultez le mode d'emploi du téléviseur sur les opérations.
- Lorsque vous utilisez la fonction Commande pour HDMI, vous ne pouvez pas commander l'appareil raccordé à l'aide de la télécommande du téléviseur.
  – Selon l'appareil raccordé et le téléviseur, il se peut que vous deviez configurer l'appareil et le téléviseur. Consultez le mode d'emploi fourni avec chaque appareil et le téléviseur.
  – Changez l'entrée de l'ampli-tuner sur l'entrée HDMI raccordée à l'appareil.

Télécommande

La télécommande ne fonctionne pas.

- Dirigez la télécommande vers le capteur de l'ampli-tuner.
- Retirez tout obstacle entre la télécommande et l'ampli-tuner.
- Remplacez toutes les piles de la télécommande par des neuves si elles sont faibles.
- Assurez-vous que le mode de commande de l'ampli-tuner est le même que celui de la télécommande. Si le mode de commande de l'ampli-tuner n'est pas le même que celui de la télécommande, vous ne pouvez pas commander l'ampli-tuner avec la télécommande (page 119).
- Sélectionnez l'entrée correcte sur la télécommande.
- Si vous avez programmé un appareil non Sony, il se peut que la télécommande ne fonctionne pas correctement pour certains modèles et fabricants.

Réseau

Serveur introuvable.

- Recherchez le serveur à l'aide de la fonction « Server Search » (page 86).
- Vérifiez les éléments suivants :
  – Le routeur est-il sous tension ?
  – Si un autre appareil se trouve entre cet appareil et le routeur, vérifiez qu'il est sous-tension.
  – Tous les câbles sont-ils connectés correctement et fermement ?
  – Les paramètres sont-ils réglés conformément à ceux du routeur (DHCP ou adresse IP fixe) ?
- Quand vous utilisez un ordinateur, vérifiez les éléments suivants :
  – Les paramètres du pare-feu intégré du système d'exploitation de l'ordinateur ;
  – Les paramètres du pare-feu de votre logiciel de sécurité. Pour vérifier les paramètres de ce pare-feu, consultez la section d'Aide de votre logiciel de sécurité.
- Enregistrez cet appareil sur le serveur. Pour plus d'informations, voir les instructions fournies avec le serveur.
- Patientez quelques instants puis essayez de vous connecter à nouveau au serveur.

Impossible de trouver ou de lire le contenu sur le serveur.

- Sur les écrans « ♫ Music », « 📷 Photo » et « 🎞 Video », l'ampli-tuner affiche uniquement le contenu dont la lecture est compatible avec l'ampli-tuner parmi tous les contenus offerts par le serveur conformément aux directives DLNA.
- Le contenu qui ne contient pas d'astérisque [*] avant le nom est offert par le serveur tel que défini dans les directives DLNA et il peut être lu avec l'ampli-tuner. Le contenu qui affiche un astérisque [*] avant le nom est offert par le serveur mais n'est pas défini dans les directives DLNA et il peut être lu avec l'ampli-tuner.
- Il se peut qu'un contenu ne soit pas affiché même s'il peut être lu avec l'ampli-tuner car il n'est pas défini dans les directives DLNA. Toutefois, l'ampli-tuner peut ne pas pouvoir lire un contenu, même s'il est défini dans les directives DLNA.
- La disponibilité de certains contenus peut varier selon le logiciel serveur. Si le contenu ne s'affiche pas ou ne peut pas être lu, utilisez le logiciel d'application VAIO Media plus fourni comme logiciel serveur.

Impossible de connecter l'ampli-tuner avec le logiciel d'application Setup Manager.

- Un logiciel antivirus, un pare-feu ou un pilote de filtre de paquet réseau est-il installé sur votre ordinateur ?
  Désactivez ces logiciels temporairement ou modifiez les paramètres pour accepter tous les paquets TCP ou UDP entrants par l'ampli-tuner.

Impossible d'accéder à l'ampli-tuner depuis le contrôleur réseau.

- « Server Function » se trouve sur « OFF » (page 141).
- Assurez-vous que « External Control » est réglé sur « ON » dans le menu de paramétrage Network.
- Le contrôleur réseau s'affiche-t-il sur l'écran des paramètres Controllers et la case « Autorisé » est-elle cochée ?
  Dans le cas contraire, cochez la case de « Auto Permission » et retournez au menu. Commandez ensuite l'ampli-tuner une fois à l'aide du contrôleur réseau puis décochez la case de « Auto Permission ».
- Si le contrôleur réseau est un contrôleur de logiciel d'ordinateur, le logiciel est-il filtré par le logiciel antivirus ou le pare-feu ? Autorisez les communications UPnP entre le logiciel et l'ampli-tuner.

Si le dysfonctionnement est de toute autre nature et qu'il n'est pas résolu même après avoir patienté quelques instants, exécutez une des opérations suivantes.

suite

- Appuyez sur I/⏻ sur la télécommande pour éteindre l'ampli-tuner puis le rallumer.
- Maintenez la touche I/⏻ enfoncée sur l'ampli-tuner jusqu'à ce que le témoin au-dessus de la touche clignote en vert pour redémarrer l'ampli-tuner.

Messages d'erreur

En cas d'anomalie, un code de deux chiffres et un message s'affichent. Les indications du message vous permettent de vérifier l'état du système. Pour la résolution du problème, voir le tableau ci-dessous. Si le problème persiste, adressez-vous au revendeur Sony le plus proche.

PROTECTOR

Le panneau supérieur de l'ampli-tuner est couvert par quelque chose. L'ampli-tuner se met automatiquement hors tension après quelques secondes. Retirez l'objet qui couvre le panneau supérieur de l'ampli-tuner puis remettez-le sous tension.

SPEAKER SHORTED

Un courant irrégulier est émis vers les enceintes en raison d'un court-circuit au niveau des bornes d'enceinte. L'ampli-tuner se met automatiquement hors tension après quelques secondes. Vérifiez le raccordement des enceintes et remettez sous tension.

Pour les autres messages, voir « Liste des messages après une mesure de calibrage automatique » (page 54), « Liste des messages DIGITAL MEDIA PORT » (page 65) et « Liste des messages » (page 77).

Effacement de la mémoire

Référence

Pour effacer	Voir
Tous les réglages mémorisés	page 44
Télécommande multifonction	page 172

Pour effacer la mémoire de la télécommande simple

Après avoir retiré les piles, n'utilisez pas la télécommande pendant quelques minutes.

Notes sur les informations relatives à l'assistance

Pour obtenir les dernières informations relatives à l'ampli-tuner, consultez le site Web suivant :

Pour la clientèle aux Etats-Unis et au Canada :

http://www.sony.com/essupport

Pour la clientèle en Europe :

http://support.sony-europe.com/quickjump/STR

Spécifications

Section amplificateur

PUISSANCE DE SORTIE

Puissance de sortie nominale en mode stéréo[1) 2)]
(8 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,09 %) :
130 W + 130 W[3)]
120 W + 120 W[4)]

Puissance de sortie de référence en mode stéréo
(4 ohms 20 Hz – 20 kHz, THD 0,15%) :
130 W + 130 W[3)]
120 W + 120 W[4)]

Puissance de sortie de référence
(8 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT[2)] :
140 W + 140 W[3)]
130 W + 130 W[4)]
CENTER[2)] : 140 W[3)]
130 W[4)]
SURROUND[2)] :
140 W + 140 W[3)]
130 W + 130 W[4)]
SURROUND BACK[2)] :
140 W + 140 W[3)]
130 W + 130 W[4)]

Puissance de sortie de référence
(4 ohms 1 kHz, THD 0,7%)
FRONT[2)] :
130 W + 130 W[3)]
120 W + 120 W[4)]
CENTER[2)] : 130 W[3)]
120 W[4)]
SURROUND[2)] :
130 W + 130 W[3)]
120 W + 120 W[4)]
SURROUND BACK[2)] :
130 W + 130 W[3)]
120 W + 120 W[4)]

1) Il se peut qu'il n'y ait pas de sortie de son pour certains réglages du champ sonore et certaines sources.
2) Mesurée dans les conditions suivantes : Alimentation électrique : 120 V CA, 60 Hz
3) Modèle américain/canadien
4) Modèle européen

Réponse en fréquence

PHONO	Courbe d'égalisation RIAA ± 1,0 dB (20 Hz – 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	10 Hz – 100 kHz ± 3 dB

Entrées (Analogiques)

PHONO	Sensibilité : 2,5 mV Impédance : 50 kohms S/B : 90 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)
MULTI CHANNEL INPUT, SA-CD/CD, TAPE, MD, TV, VIDEO 1/2, BD, DVD, SAT/CATV	Sensibilité : 150 mV Impédance : 50 kohms S/B : 100 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)

Entrées (Numériques)

BD, DVD, SA-CD/CD (Coaxial)	Impédance : 75 ohms S/B : 96 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)
VIDEO 1/2, TV, SAT/CATV, TAPE, MD (Optique)	S/B : 96 dB (A, filtre passe-bas 20 kHz)

Sorties

TAPE (REC OUT), VIDEO 1, ZONE 2, ZONE 3 (AUDIO OUT)	Tension : 150 mV Impédance : 1 kohm
FRONT L/R, CENTER, SURROUND L/R, SURROUND BACK L/R, FRONT HIGH L/R, SUBWOOFER	Tension : 2 V Impédance : 1 kohm

Section tuner FM

Plage d'accord 87,5 – 108 MHz
Antenne Antenne fil FM
Bornes d'antenne 75 ohms, asymétrique

suite

Section tuner AM

Plage d’accord

Zone	Intervalle d’accord	
	Pas de 10 kHz	Pas de 9 kHz
Etats-Unis, Canada	530 – 1 710 kHz	531 – 1 710 kHz
Europe	–	531 – 1 602 kHz

Fréquence intermédiaire
450 kHz

Antenne Antenne cadre

Section vidéo

Entrées/sorties

Vidéo : 1 Vc-c, 75 ohms

VIDÉO COMPOSANTES :
Y : 1 Vc-c, 75 ohms
P_B : 0,7 Vc-c, 75 ohms
P_R : 0,7 Vc-c, 75 ohms
Conversion directe du signal HD 80 MHz

Vidéo HDMI

Entrée/Sortie (bloc répéteur HDMI)

640 × 480p@60 Hz
720 × 480p@59,94/60 Hz
1280 × 720p@59,94/60 Hz
1920 × 1080i@59,94/60 Hz
1920 × 1080p@59,94/60 Hz
720 × 576p@50 Hz
1280 × 720p@50 Hz
1920 × 1080i@50 Hz
1920 × 1080p@50 Hz
1920 × 1080p@24 Hz

Vidéo HDMI (3D)

Entrée/Sortie (bloc répéteur HDMI)

1280 × 720p @ 59,94/60 Hz Paquet d’images
1280 × 720p @ 59,94/60 Hz Haut-et-Bas
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz Paquet d’images
1920 × 1080i @ 59,94/60 Hz Côte à côte (Demi)
1920 × 1080p @ 59,94/60 Hz Côte à côte (Demi)
1280 × 720p @ 50 Hz Paquet d’images
1280 × 720p @ 50 Hz Haut-et-Bas
1920 × 1080i @ 50 Hz Paquet d’images
1920 × 1080i @ 50 Hz Côte à côte (Demi)
1920 × 1080p @ 50 Hz Côte à côte (Demi)
1920 × 1080p @ 24 Hz Paquet d’images
1920 × 1080p @ 24 Hz Haut-et-Bas

Formats de lecture pris en charge

Le contenu transmis par l'appareil au réseau domestique doit prendre en charge les formats suivants pour lire le contenu sur cet ampli-tuner.

Type de contenu	Format	Autres conditions
Music	PCM linéaire	LPCM défini dans les directives DLNA 1.0 Taux d'échantillonnage : 44,1 kHz, 48 kHz Canaux : 1, 2 Quantification : 16 bits
	MPEG-1 Layer3 (MP3)	MPEG défini dans les directives DLNA 1.0 Débit binaire : 32, 40, 48, 56, 64, 80, 96, 112, 128, 160, 192, 224, 256, 320 kbit/s Taux d'échantillonnage : 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz Canaux : 1, 2 Encodage : CBR, VBR
	Windows Media Audio (WMA)	WMA_FULL et WMA_BASE définis dans les directives DLNA 1.0 Débit binaire maximum : 385 kbit/s Taux d'échantillonnage : jusqu'à 48 kHz Canaux : 2 Non compatible avec les fichiers WMA Pro.
	AAC	AAC_ISO défini dans les directives DLNA 1.0 Profil AAC @ niveau 1, @ niveau 2 Taux d'échantillonnage : 8, 11,025, 12, 16, 22,05, 24, 32, 44,1, 48 kHz Débit binaire maximum : 576 kbit/s Canaux : 1, 2 Il se peut que certains fichiers ne soient pas lus.
	WAV	En conformité avec le PCM linéaire. Il se peut que certains fichiers ne soient pas lus.

Type de contenu	Format	Autres conditions
Photo	JPEG	JPEG_SM, JPEG_MED ou JPEG_LRG défini dans les directives DLNA 1.0 Résolution maximale : 4096 × 4096 JPEG non progressif
	BMP	En conformité avec le JPEG. Il se peut que certains fichiers ne soient pas lus.
	PNG	En conformité avec le JPEG. Il se peut que certains fichiers ne soient pas lus.

suite

Type de contenu	Format	Autres conditions
Vidéo	MPEG-2 (NTSC)	MPEG_PS_NTSC défini dans les directives DLNA 1.0 Résolution maximale : 720 × 480 Débit binaire système maximum : 10,08 Mbps Débit binaire maximum* CBR : 9,80 Mbps/VBR : 9,80 Mbps * Le débit binaire est associé au format audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou AC3.
	MPEG-2 (PAL)	MPEG_PS_PAL défini dans les directives DLNA 1.0 Résolution maximale : 720 × 576 Débit binaire système maximum : 10,08 Mbps Débit binaire maximum* CBR : 9,80 Mbps/VBR : 9,80 Mbps * Le débit binaire est associé au format audio MPEG-1 Layer 1/2/3, PCM ou AC3.
	Windows Media Video (WMV)	Résolution maximale : 720 × 480 Débit binaire maximum : 2 Mbps La définition standard Windows Media Video 7/8/9 du profil principal associée à Windows Media Video 7/8/9 exclut tous les profils de Windows Media Audio professional. Il se peut que certains fichiers ne soient pas lus.

Remarques

- Non compatible avec les fichiers protégés DRM.
- Il se peut que parfois certains fichiers ne puissent être lus, même s'ils répondent aux exigences décrites ci-dessus.
- Concernant les formats définis dans les directives DLNA, le serveur se doit de fournir le contenu dont les informations de format défini dans les directives DLNA ont été correctement ajoutées.

Généralités

Alimentation électrique
120 V CA, 60 Hz (aux Etats-Unis et au Canada)
230 V CA, 50/60 Hz (en Europe et zone générale)

Puissance de sortie (DIGITAL MEDIA PORT)
DC OUT : 5 V, 700 mA

Consommation électrique

Zone	
Etats-Unis et Canada	480 W
Europe	480 W

Consommation électrique (en mode de veille)
0,5 W (quand « Control for HDMI », « Server Function », « Network Standby » et « RS232C Control » sont réglés sur « OFF » et que la zone 2/ zone 3 est désactivée.)

Dimensions 430 × 175 × 430 mm ($16\ ^7/_8 \times 6\ ^7/_8 \times 17$ pouces) (largeur/hauteur/ profondeur) parties saillantes et commandes comprises

Poids (environ) 17,3 kg (38 lb 3 oz) (modèle américain/ canadien)
16,9 kg (modèle européen)

Accessoires fournis

Mode d'emploi (ce manuel)
Guide d'installation rapide (1)
Liste des menus de la GUI (1)
Informations concernant la licence logicielle (1)
Microphone d'optimisation ECM-AC1 (1)
Antenne fil FM (1)
Antenne cadre AM (1)
Cordon d'alimentation secteur (1)
Télécommande multifonction (1)

Télécommande simple (1)
Piles R6 (format-AA) (4)
IR Blaster (1)
Outil de raccordement du cordon d'enceinte (1)
CD-ROM Setup Manager (1)
CD-ROM VAIO Media plus (1)

La conception et les spécifications peuvent être modifiées sans préavis.

Index

Valeurs numériques

A

B

C

D

E

F

G

H

I

Informations complémentaires

suite

S

T

V

Z